

عورتوں کی حکایات

سلطان الموعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر ضا



فرید بک سٹال
لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مُحَمَّدٌ وَنُصَلِّ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا (پہلے ص ۱۶)

اور اس کی نشانیوں سے ہے کہ تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے جوڑے بنائے کہ ان سے آرام پاؤ

حضرت خواجہ علیہا السلام سے لیکر آج کل کی ماڈرن عورتوں تک کی حکایات
مستطی بہ

عورتوں کی حکایات

مؤلفہ

سُلطان الواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب مدظلہ

اس مفید اور دلچسپ کتاب میں انبیاء کرام علیہم السلام کی بیویوں، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواجِ مطہرات، اور آپ کی چار صاحبزادیوں کی حکایات، پھر صحابیات و ولیات کی حکایات اور پھر دانا عورتوں اور چالاک عورتوں کی حکایات، اور سب سے آخر میں ماڈرن عورتوں کی حکایات درج ہیں۔ ہر حکایت کے بعد مولانا موصوف نے اپنے مخصوص انداز میں سبق بھی لکھا ہے۔ اور ہر حکایت کا حوالہ درج ہے۔

۳۸۔ اردو بازار
لاہور

فریدیک سٹال

مؤلف ----- ابو النور محمد بشیر

نام کتاب ----- عورتوں کی حکایات

مطبع ----- سندھ ماگڈ پرنٹرز
۲۲/۱۰ ریڈیو روڈ لاہور

قیمت ----- ۸۱ روپے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَنْكَ وَنُصَلِّ عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

پہلی نظر

ماہنامہ ماہِ طیبہ کے بندہ ہونے سے میں ایک بہت بڑی ذمہ داری سے فارغ ہو گیا ہوں صحافت سے تعلق رکھنے والے ہی جانتے ہیں کہ یہ کام کتنا مشکل ہے۔ اکیس سال تک میں نے جس محنت و مشقت کے ساتھ ماہِ طیبہ کو جاری رکھا اسے میں ہی جانتا ہوں۔ ہر مہینے ماہِ طیبہ ہی کا خیال اس کے لئے مضامین کی تکمیل و ترتیب کی فکر تھرتھریا۔ ہر مضمون خود ہی تیار کرنا۔ حاجی حق تعالیٰ کے نام سے نظمیں بھی خود ہی لکھنا۔ پھر اس کی کتابت و طباعت کی نگرانی اور اس کے بعد اس کی ترسیل کا صبر کرنا کام۔ ان سارے کاموں کا بار میرے ایک ذہن پر ہا کرنا تھا۔ کافذ کی قنات بلکہ نیامی کے باعث ماہِ طیبہ بند ہوا تو یہ بار میرے ذہن سے اتر گیا اور میں نے فارغ ہو کر کچھ نئی کتابیں لکھ ڈالیں۔ ایک تو "تشنوی کی حکایات" لکھی جو شائع ہو کر ناظرین سے داد تحسین حاصل کر چکی ہے دوسری کتاب "عورتوں کی حکایات" لکھی جو اس وقت آپ کے ہاتھ میں ہے۔ انہیں میں نے حضرت خواجہ سے لے کر دور حاضر کی ماڈرن عورتوں تک کی حکایات جمع کر دی ہیں۔ اس کے نو باب ہیں اور ان ابواب میں حسب ذیل حکایات درج ہیں:

- پہلے باب میں انبیاء کرام علیہم السلام کی بیویوں کی حکایات۔
- دوسرے باب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت، شرفیہ اور آپ کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ آپ کی مرضیہ حضرت حلیمہ رضی اللہ عنہا کی حکایات۔
- تیسرے باب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ازواج مطہرات کی حکایات۔
- چوتھے باب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بیویوں کی حکایات۔ اس باب کی ابتداء

یہ، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادیوں کا چار ہونا، شیعہ حضرات کی کتابوں سے ثابت کیا گیا ہے۔

● پانچویں باب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صحابیات اور آپ کی اہانت، میر، جو ولایت گزری ہیں ان کی حکایات ہیں۔

● چھٹے باب میں متفرق حکایات ہیں۔

● ساتویں باب میر، دانا عورتوں کی حکایات ہیں۔

● آٹھویں باب میں چالاکت عورتوں کی حکایات ہیں۔

● نائویں باب میں آنجل کی نیشن ایل اور ماڈرن کملا نے والی آزاد منش عورتوں

کی دلچسپ حکایات ہیں یہ نائواں باب اس کتاب کا گویا نمکین صفر ہے۔ یوں تو

ساری کتاب ہی دلچسپ ہے لیکن یہ نائواں باب ساری کتاب میں نمایاں حیثیت

رکھتا ہے آنجل کی ماور پدر آزادی نے جو کرشمے دکھائے ہیں اور ان ماڈرن -

عورتوں نے جو کچھ دکھائے ہیں نائویں باب کی حکایات میں ان کا نقشہ آپ کو

نظر آئے گا۔

ہر حکایات یا حوالہ درج کی گئی ہے اور ہر حکایت کے بعد میں نے اپنے دستور کے

مطابق ”سبق“ کے زیر عنوان بہت کچھ لکھ ڈالا ہے۔

ابوالنور محمد بشیر

فہرست حکایات

صفحہ	عنوان حکایت	حکایت نمبر	صفحہ	عنوان حکایت	حکایت نمبر
۷۵	حضرت آمنہؓ نے عیسیٰؑ کو کیا کہا؟	۱۸	۷۵	پہلا باب	
۷۶	علیہؑ حضورؐ کو کسے کہے چلیں۔	۱۹	۷۶	انبیاء کرام علیہم السلام کی بیویاں	
۷۸	علیہؑ کے گھر میں برکت ہی برکت	۲۰	۱۱	حضرت حوا علیہا السلام	۱
۸۰	علیہؑ نے فرمایا۔	۲۱	۱۵	اقلیس	۲
۸۲	لا الہ الا اللہ	۲۲	۱۹	واہلہ اور وانکہ	۳
۸۳	واقعہ البلاء	۲۳	۲۲	حضرت سارہ اور ہاجرہ	۴
۸۴	نورانی چہرہ	۲۴	۲۷	زلیخا	۵
			۳۰	ملکہ سبا بقیس	۶
			۳۳	بنی بکر رحمت	۷
			۳۷	موسیٰ علیہ السلام کی بیوی	۸
			۴۱	حضرت مریم علیہا السلام	۹
			۴۲	مریم محراب میں	۱۰
			۴۶	ابن مریم علیہ السلام	۱۱
				دوسرا باب	
				حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت آپ کی ماں اور مشعر	
۸۹	ام المومنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا	۲۵	۵۹	حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا	۱۲
۹۳	حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا اختیار	۲۶	۶۲	حضرت آمنہ کے ارشادات	۱۳
۹۷	حضرت خدیجہ کی سہیلیاں	۲۷	۶۵	نوری نور	۱۴
۹۹	ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا	۲۸	۶۶	ابو لہب کی کوندی	۱۵
۱۰۱	خواب میں تصویر عائشہ رضی اللہ عنہا	۲۹	۶۹	حطیمہ کا ہنس	۱۶
۱۰۳	نکاح اور خستی ماہ شوال میں	۳۰	۷۰	حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا	۱۷
۱۰۶	حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور عائشہ رضی اللہ عنہا	۳۱			
۱۰۸	مشکل حل فرما دینے والی	۳۲			
۱۱۱	حضرت عائشہ کی تدبیر	۳۳			
۱۱۴	حضرت عائشہ کا امتیاز	۳۴			
۱۱۶	حضرت عائشہ کے گھر میں	۳۵			
۱۱۸	بہترین عقیقہ	۳۶			

صفحہ	عنوان حکایت	صفحہ	عنوان حکایت	صفحہ
۱۶۶	باجیا عورت،	۵۵	۱۲۲	علم
۱۶۰	ماں	۵۶	۱۲۵	اتم المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا
۱۶۳	نروو کی لڑکی	۵۷	۱۲۷	باب کے زمانہ خلافت میں
۱۶۵	فرعون کی بیٹی کی نگاہی کرنیوالی	۵۸	۱۳۰	اتم المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا
۱۶۷	رابعہ بصرہ	۵۹	۱۳۲	معاویہ
۱۸۰	رابعہ عدویہ	۶۰	۱۳۳	اتم سلمہ رضی اللہ عنہا کی سبیلی
۱۸۲	بروہ عابدہ	۶۱	۱۳۶	اتم المؤمنین حضرت زینب بنت جحش رضی اللہ عنہا
۱۸۳	رفیقہ حنت	۶۲	۱۳۸	اتم المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا
۱۸۵	ایک شہزادی	۶۳	۱۳۰	دو آؤٹ
۱۸۹	دینار خاتون	۶۴	۱۴۱	اتم المؤمنین حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا
۱۹۱	ایک سخی عورت	۶۵	بچو تنہا باب	
۱۹۳	گناہوں کی پاکت بہ	۶۶	حضرت علیہ السلام کی بات نہایت نبی اللہ علیہ السلام	
۱۹۶	ایک عورت کی آنکھیں	۶۷	۱۴۷	حضرت علیہ السلام کی چار صاحبزادیاں
۱۹۹	ایک پردہ نشین عورت کے سر کے بال	۶۸	۱۵۰	حضرت زینب رضی اللہ عنہا
۲۰۰	گولنگی ٹونڈی	۶۹	۱۵۲	حضرت زینب کو کس سے مدینہ کو
۲۰۳	جشن ٹونڈی	۷۰	۱۵۳	ابوالعاص کا اسلام لانا
۲۰۵	شب بیدار ٹونڈی	۷۱	۱۵۶	حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا
۲۰۶	ایک بخیل مرد کی عورت	۷۲	۱۵۷	حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا
۲۰۸	ایک خوبصورت عورت اور حضرت جنت	۷۳	۱۵۹	خاتون جنت حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا
۲۱۰	ایک سیاح عورت	۷۴	باب پانچواں	
۲۱۲	ایک زبیری	۷۵	صحیبات و ولیات	
۲۱۳	ماں کی دعا کا اثر	۷۶	۱۶۳	حضرت علیہ السلام کی چھ بیویاں
۲۱۵	ماں کے قدم	۷۷	۱۶۵	ایک کافرہ عورت کا ایمان لانا
۲۱۶	ایک سناہ کی عورت	۷۸		

صفحہ	مکالمات نمبر	مکالمات	صفحہ	مکالمات نمبر	مکالمات
۲۶۸	۹۸	مکتبہ	۲۱۹	۸۹	خانہ عورت
۲۶۹	۹۹	عورتیں	۲۲۱	۹۰	قرآن سے جواب دینے والی عورت
۲۷۰	۱۰۰	ایک گھنیز	۲۲۳	۹۱	دوسو گنیں
۲۷۲	۱۰۱	نہایت انداز و مخفی	۲۲۴	۹۲	شرافت و عظمت
۲۷۳	۱۰۲	طلاق کا انداز	دری بندہ حرارتہ کریم الامتہ نور الشریعہ فی حقہا کی کتاب شریعت اور اس کے اثرات پریم ۲۲۴ میں لکھی ہوئی "قیلے حکایات"		
۲۷۵	۱۰۳	بہو عورت			
۲۷۶	۱۰۴	داد عورتوں کی حاکم			
۲۷۷	۱۰۵	نرالی تربیت			
۲۷۹	۱۰۶	ایک عقلمند بڑا عید	۲۳۰	۸۳	حضرت سہیل سہیل کی ایک گھنیز کا ذکر
۲۸۲	۱۰۷	ایک عقلمند لڑکی	۲۳۲	۸۴	بہو کی خیریت نہ عورت
۲۸۳	۱۰۸	ایک جواب دہان بڑا عید	۲۳۳	۸۵	گورنر
آکھواں باب			چھٹا باب		
چھٹا باب عورتیں			متفرق حکایات		
۲۹۰	۱۰۹	ایک چلاک عورت کی کہ	۲۴۰	۸۶	دو عورتیں ایک بچہ
۲۹۲	۱۱۰	ایک بدعاشی عورت کا چلاک	۲۴۳	۸۷	کونڈی کی قیمت
۲۹۳	۱۱۱	ایک فرتی عورت	۲۴۶	۸۸	ایک پیر کی بھالی عورت
۲۹۷	۱۱۲	ایک بدکار عورت	۲۴۷	۸۹	ایک بادشاہ کی بھیلی بچہ کی
۳۰۰	۱۱۳	ایک چلاک چور عورت	۲۵۰	۹۰	چچا زاد بن بھائی
۳۰۲	۱۱۴	اکو	۲۵۳	۹۱	مادران کرنا
۳۰۴	۱۱۵	فراڈ	۲۵۶	۹۲	ایک عورت کے پیسے میں سانپ
۳۰۶	۱۱۶	لکھنؤ کے اسٹیشن پر	ساتواں باب		
۳۰۸	۱۱۷	بد چلن عورت کی پالاک			
ناٹواں باب			دانا عورتیں		
مادران عورتیں			۲۹۰	۹۳	دو نوٹوں کا ٹکٹ - انگریز
			۲۹۳	۹۴	دو نوٹوں
			۲۹۴	۹۵	تین نوٹوں
۳۱۲	نظم	تندیہ حاضر اللہاں	۲۹۵	۹۶	ایک عورت کو مٹا
۳۱۳	نظم	پنجابی روح	۲۹۷	۹۷	ایک پھیل جیے والی

صفحہ	عنوان حکایت	حکایت نمبر	صفحہ	عنوان حکایت	حکایت نمبر
۳۶۰	خطرہ	۱۳۱	۳۱۴	ماؤرن شہنوی	۱۳۸
۳۶۱	بیوی کی مطلوبہ اشیاء	۱۳۲	۳۱۵	رنگ میں جنگ	۱۳۹
۳۶۲	گوشہ ان	۱۳۳	۳۲۵	ماں کی محبت	۱۴۰
۳۶۳	انگلش میں	۱۳۴	۳۲۶	استانیوں کا بیڑہ علم	۱۴۱
۳۶۴	والف یا ؟	۱۳۵	۳۲۹	ایم لے کی دو طوالت	۱۴۲
۳۶۵	اؤرن ان	۱۳۶	۳۳۲	پیکرارد ہیڈ سرسٹیں	۱۴۳
۳۶۶	پیمانہ شور	۱۳۷	۳۳۳	پٹرول اور آگ	۱۴۴
۳۶۷	ڈنڈا	۱۳۸	۳۳۴	ایک آپ ٹو ڈی، جوتہ کا شہ	۱۴۵
۳۶۸	بس میں	۱۳۹	۳۴۰	چار افراد کی اکلوتی مجموعہ	۱۴۶
۳۶۹	نگلی عورتیں	۱۴۰	۳۴۲	ایک عورت اور نو شاہراں	۱۴۷
۳۷۰	جھگڑا لوبیاں	۱۴۱	۳۴۵	مسزین ہانس	۱۴۸
۳۸۰	عورتیں انڈے پنے لگیں	۱۴۲	۳۴۷	رقم بین اور سگریٹ نوش عورتیں	۱۴۹
۳۸۲	تاچنے والی کے انڈے	۱۴۳	۳۵۰	ٹی پارٹی میں	۱۵۰
۳۸۳	اپنے شوہر کی شوہر	۱۴۴	۳۵۲	گنہام خط	۱۵۱
۳۸۴	دوسری شادی	۱۴۵	۳۵۳	اپنے دوستوں کے ساتھ	۱۵۲
۳۹۰	باریش عورت	۱۴۶	۳۵۴	عورتیں یا بیاتور	۱۵۳
۳۹۲	رشتی کا گانا	۱۴۷	۳۵۶	لڑکی یا لڑکا ؟	۱۵۴
۳۹۳	بیدیاں شوہر نہیں گی	۱۴۸	۳۵۸	دو چوئیاں	۱۵۵
۳۹۴	ایک میں (منظوم)	۱۴۹	۳۶۰	نوشی	۱۵۶
۳۹۵	ایک لیڈی (منظوم)	۱۵۰	۳۶۱	ماؤرن ماں کی ماؤرن بیٹی	۱۵۷
	ختم شد		۳۶۲	فوٹو گرافر کی دکان پر	۱۵۸
			۳۶۵	ایک عورت دو پاگل	۱۵۹
			۳۶۶	عورت کی انگلی	۱۶۰
			۳۶۸	منگنی کی اکلوتی فریسیں	

انبیاء اکرام

علیہم السلام

کہ

بیویاں

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ
مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا رِيبَ عَدَّةٍ

اور اس کی نشانیوں سے ہے
کہ تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے
جوڑے بنائے کہ ان سے آرام پاؤ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

پہلا باب

انبیاء کرام علیہم السلام کی بیویاں

حکایت ۱۔

حضرت حوا

اللہ تعالیٰ نے جنت کو پیدا کیا تو حضرت آدم علیہ السلام کو جنت میں بٹھرایا۔ آپ جنت میں اکیلے تھے۔ ایک دفعہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام پر نیند غالب کر دی اور وہ سو گئے۔ خدا نے پھر آپ کی دائیں پسلی میں سے ایک پسلی نکال کر اس سے حوا کو پیدا فرمایا اور حضرت آدم علیہ السلام کی نکالی ہوئی پسلی کی جگہ کو گوشت سے بھر دیا۔ حضرت آدم علیہ السلام جاگے تو اپنے سر کے پاس حضرت حوا کو بیٹھے پایا۔ آپ نے پوچھا تم کون ہو؟ عرض کیا میں عورت

ہوں۔ فرمایا۔ تو کیوں پیدا کی گئی؟ عرض کیا اس لئے کہ آپ مجھ سے سکون پائیں اور میں آپ سے۔ فرشتوں نے پوچھا۔ اے آدم! اس کا نام کیا ہے؟ فرمایا حوا۔ فرشتوں نے پوچھا۔ یہ نام کیوں ہے؟ فرمایا۔ اس لئے کہ یہ جنتی (زندہ) سے پیدا کی گئی ہے۔ (روح البیان ص ۴۲ ج ۱)

سبق

عورت کو خدا تعالیٰ نے مرد کے سکون کے لئے پیدا فرمایا ہے اور مرد کو عورت کے سکون کے لئے۔ چنانچہ خدا تعالیٰ نے قرآن پاک میں فرمایا ہے۔

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا۔ (پ ۵ ع ۵)

اور اس کی نشانیوں سے ہے کہ تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے جوڑے بنائے کہ ان سے آرام پاؤ۔

معلوم ہوا کہ میاں بیوی کو اللہ تعالیٰ نے ایک دوسرے کے لئے سکون کے واسطے پیدا فرمایا ہے اور یہ سکون اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے۔ جب بیوی اپنے میاں کو میاں اور میاں اپنی بیوی کو بیوی سمجھے اور اگر بیوی بھی میاں بننے لگے۔ اور کہنے لگے کہ میں بھی مرد کے دوش بدوش چلوں گی تو پھر سکون کا حصول شکل ہے۔ میں نے لکھا ہے۔
نئی تہذیب کا نقشہ عیاں ہے میاں بیوی ہے اور بیوی میاں
برابر مرد کے عورت کو سمجھیں زمین کو کہہ رہے ہیں آسمان ہے

اسی طرح آج کل کے بعض مرد بھی ایسے ہیں جو دیکھنے میں میاں نہیں بیوی نظر آتے ہیں چنانچہ ایک لطیفہ بھی مَن لیجئے ایک ڈانسنے کمال کا ڈانس کیا۔ کرسی پر بیٹھے ہوئے ایک شخص نے داد دیتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ داد! رسی لڑکی کمال کر دیا تو نے!۔۔۔۔۔ دوسرا شخص جو اس شخص کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ بولا۔ ارے وہ تو میرا بیٹا ہے۔۔۔۔۔ پہلے شخص نے معافی مانگتے ہوئے کہا۔ میں صاحبہ معاف کیجئے۔ دوسرا بھڑ بولا۔ اسے میں تو اس کا باپ ہوں۔۔۔۔۔ فرمائیے ایسے جوڑوں میں جن میں میاں بیوی کا امتیاز ہی کوئی نہ ہو۔ سکون پیدا ہو سکتا ہے؟ میں نے لکھا ہے۔

نئی تہذیب کا دُلہا بھی آتا ہے منظر دِلہن
یہ گویا ہو رہا ہے عقد لڑکی ہی سے لڑکی کا
یہاں ایک حدیث سنئے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

أُحِلَّ الذَّهَبُ وَالْحَسِيرُ لِلْأُنَاثِ مِنْ أُمَّتِي وَحُرِّمَ
عَلَيْهِنَّ ذُكُورُهُنَّ۔
(مشکوٰۃ شریفین ص ۳۶۷)

میری امت کی عورتوں پر تو سونا اور ریشم حلال ہے لیکن مردوں پر حرام ہے۔

معلوم ہوا کہ سونے کا زیور انگوٹھی وغیرہ عورتیں پہنتی ہیں مرد نہیں لیکن آج کل شادیوں میں لڑکی والے دُلہا میاں کے لئے سونے کی انگوٹھی تیار کر کے دُلہا میاں کو پہناتے ہیں اور دُلہا خوش ہو جاتا ہے حالانکہ دِلہن والے دُلہا کو سونے کی انگوٹھی پہنا کر میرے شعر کے اس مصرعہ کی تائید کرتے ہیں

کہ

یہ گویا ہو رہا ہے عقد لڑکی ہی سے لڑکی کا
یہ بھی معلوم ہوا کہ عورت کی پیدائش پسلی سے ہوتی ہے اور
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ عورت کی پیدائش
پسلی سے ہوتی ہے اور پسلی نیز بھی ہوتی ہے اس سے نرمی
اختیار کرو کیونکہ پسلی کو اگر سختی کے ساتھ سیدھا کرنا چاہو گے
تو وہ ٹوٹ جائے گی اور اس کا ٹوٹنا کیا ہے؟ طلاق۔ اسلئے
سختی الامکان عورت سے نرمی اختیار کرو۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۱۶۷)۔
بھان اللہ! کیسی مبارک تعلیم ہے۔ اگر اسی ایک حدیث پر عمل ہو
جائے تو یہ آئے دن کے طلاق کے جھگڑے ختم ہو جائیں۔ حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے جہاں مردوں کے حقوق عورتوں پر بیان
فرمائے ہیں۔ وہاں یہ بھی فرمایا ہے کہ تم میں سب سے اچھا شخص
وہ ہے جو اپنی بیوی سے اچھا سلوک کرے اور میں اپنی بیویوں سے
تم سب سے اچھا سلوک کرتا ہوں۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۲۷۲) مرد
کا درجہ اگرچہ عورت سے بڑا ہے لیکن عورت کے حقوق بھی مردوں
پر بہت ہیں۔ ایک آدمی کی بیوی مر گئی تو وہ کہنے لگا۔ بھائیو!
میری بیوی ہی نہیں مری۔ میرا باورچی بھی مر گیا۔ میرے گھر کا
محافظ بھی مر گیا۔ میری دھوین بھی مر گئی۔ میری باورچن بھی مر گئی
اور میرے بچوں کی آیا بھی مر گئی۔ گویا یہ سارے کام ایک بیوی
کیا کرتی تھی۔ اسی لئے اسلام نے عورت سے حسن سلوک کا درس
دیا ہے۔

چاہتا ہے چین و اطمینان گر

صلی اللہ کی تعلیم پر

حکایت ۲۱

اقلیما

اقلیما حضرت آدم علیہ السلام کے صاحبزادے ہیں۔ تسلسل کے لئے یہ حکایتیں اسی باب میں درج کر دی گئی ہیں۔

حضرت حوا کے حمل میں ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوتے تھے اور ایک حمل کے لڑکے کا دوسرے حمل کی لڑکی کے ساتھ نکاح کیا جاتا تھا۔ اور چونکہ آدمی صرف حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد میں نہ تھے اس لئے مثلاً لڑکا اور کوئی صورت ہی نہ تھی۔ حضرت آدم علیہ السلام کے گھر ایک حمل میں قابیل و اقلیم پیدا ہوئے اور دوسرے حمل میں ہابیل و یہودا پیدا ہوئے۔ قابیل کی بہن اقلیم ہابیل کی بہن یہودا سے زیادہ خوب صورت تھی۔ حضرت آدم علیہ السلام نے اسی دستور کے مطابق قابیل کا نکاح یہودا سے جو ہابیل کے ساتھ پیدا ہوئی تھی اور ہابیل کا نکاح اقلیم سے جو قابیل کے ساتھ پیدا ہوئی تھی کرنا چاہا۔ قابیل اس پر راضی نہ ہوا۔ اقلیم چونکہ زیادہ خوب صورت تھی اس لئے اس کا طلب گار ہوا۔ حضرت آدم علیہ السلام نے فرمایا کہ وہ تیرے ساتھ پیدا ہوئی ہے لہذا تیری بہن ہے اس کے ساتھ تیرا نکاح حلال نہیں۔ کہنے لگا یہ آپ کی اپنی رائے ہے۔ اللہ کا یہ حکم نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا تو تم دونوں قربانیاں لاؤ۔ جس کی قربانی مقبول ہو جائے وہی اقلیم کا حقدار ہے اس زمانہ میں جو قربانی مقبول ہوتی تھی آسمان سے ایک آگ اتر

کہ اس کو کھانا لیتی تھی۔ قابیل نے ایک انبار گندم کا اور بابل نے ایک بکری قربانی کے لئے پیش کی آسمانی آگ نے بابل کی قربانی کو لے لیا اور قابیل کی گندم کو پھوڑ دیا۔ اس پر قابیل کے دل میں بغض و حسد پیدا ہو گیا۔ جب حضرت آدم علیہ السلام حج کے لئے مکہ مکرمہ تشریف لے گئے تو قابیل نے بابل سے کہا میں تجھ کو قتل کر دوں گا۔ بابل نے کہا۔ کیوں؟ کہنے لگا۔ اس لئے کہ تیری قربانی مقبول ہوئی میری نہ ہوئی اور اقلیہ کا تو مستحق ٹھہرا ہے اس میں میری ذلت ہے۔ بابل نے کہا۔ تو اگر مجھے قتل کرنے کو ہاتھ اٹھائے گا تو میں تجھے قتل کرنے کے لئے ہرگز ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ میں تو اللہ سے ڈرتا ہوں۔ قابیل نے آخر بابل کو قتل کر دیا۔ پھر وہ اس قتل کو چھپانے کے لئے حیران ہوا کہ لاش کو کیا کرے کیونکہ اس وقت تک کوئی انسان مراہی نہ تھا مدت تک لاش کو اپنی پیٹھ پر لادے پھرا تو اللہ نے اُسے دو کوسے دکھائے۔ دونوں آپس میں لڑ پڑے۔ ان میں سے ایک نے دوسرے کو مار ڈالا پھر زندہ کوسے نے اپنی پوجیج اور پنجوں سے زمین کو گریہ کر گرٹھا کھودا اور اس میں مرے ہوئے کوسے کو ڈال کر مٹی سے دبا دیا۔ یہ دیکھ کر قابیل کو معلوم ہوا کہ مردے کی لاش کو دفن کرنا چاہیئے۔ چنانچہ اس نے زمین کھود کر بابل کو دفن کر دیا۔ (قرآن مجید پ ۶، ص ۷، مع تفسیر خزائن العرفان ص ۱۶۲)

سبق

سب سے پہلا قتل جو واقع ہوا۔ وہ قابیل کے ہاتھوں بابل کا قتل تھا اور اس قتل کا سبب عورت تھی۔ چنانچہ آج تک

یہ بات مشہور ہے کہ زر - زن - زمین - ڈالی جھگڑے اور قتل کا باعث ہیں۔ آجکل بھی اکثر قتل عورت ہی کی وجہ سے ہوتے ہیں اور اس کی بنیادی وجہ انکارِ حدیث ہے کیونکہ حضرت آدم علیہ السلام کے ارشاد کو قابیل نے ان کی رائے کہ نہ مانا۔ گویا۔ پروینیت کی بناء اس نے ڈالی تو نتیجہ بُرا نکلا۔ معلوم ہوا کہ پیغمبر کے ارشاد کو خدا کا ارشاد سمجھنا چاہیے۔ ورنہ نتیجہ بُرا نکلتا ہے۔ آج کل بھی جو عورتوں کا اغوار اور ان کے باعث قتل و غارت تک نوبت پہنچ جاتی ہے اس کا باعث انکارِ حدیث ہے۔ لوگ قرآن کی آڑ لے کر قرآن کی آیات کو اپنی مرضی کے مطابق ڈھال کر عورتوں کو عریانی و بے حجابی کے ساتھ گھر سے نکال کر بازاروں میں پھرنے لگتے ہیں حالانکہ قرآن پاک جس ذاتِ بابرکات پر نازل ہوا۔ اس کے ارشادات کے مطابق عورت کے لئے عریانی و بے حجابی اور اغیار سے ملنا ملنا۔ غیروں سے ہاتھ ملانا ہرگز جائز نہیں۔ حضور نے عورتوں کو نماز پڑھنے کے لئے بھی یہ درس دیا ہے کہ وہ اپنے گھر میں پڑھیں اور آج کل کی ماڈرن عورتیں دن بھر بازاروں میں اور رات کلب میں گزارتی ہیں اور یہ سب کوشے انکارِ حدیث کے ہیں عورت کا معنی ہی یہ ہے۔ ”پھپھانے والی چیز“ عورتوں کو مستورات بھی اسی لئے کہتے ہیں یعنی ستر و پردے میں رہنے والیں۔ لیکن آجکل؟ کہیں نے لکھا ہے۔

یہ عورت تھی کبھی خاتونِ خانہ مگر اب شمعِ محفل ہے کلب میں
وہ عورت جو کہ تھی ستر یا عورت نظر آتی ہے اب سب کو سب میں
اور اپنی ماڈرن شرمیلی میں میں نے لکھا ہے

کہہ دیا ہے ماڈرن اسلام نے
عورت آسکتی ہے سب کے سامنے

یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت آدم علیہ السلام کے زمانے
میں بہن بھائی کا نکاح جائز تھا کیونکہ اس کے رسوا
دوسری کوئی صورت ہی نہ تھی۔ مگر اب ہماری شریعت میں یہ
بات حرام ہے۔ اس حقیقت کو یوں سمجھئے کہ بچہ پیدا ہوتا ہے تو
اس کے لئے کپڑوں پر اپنے پا جامے میں حتیٰ کہ ماں باپ کی گود
میں پیشاب و پاخانہ کر دینا جائز ہے لیکن بڑا ہو کر ایسا کرے گا
تو جوتے کھلے گا۔ بچپن کے احکام اور ہیں۔ جوانی کے اور بچپن
میں ننگے پھرنا جائز اور جوانی میں نا جائز۔ بچے کی قیض چھوٹی
ہوتی جاتی ہے اور جوں جوں بچہ بڑھتا جاتا ہے پہلی قیض تنگ
ہوتی جاتی ہے اور اس کی قیض کا ناپ بدلتا رہتا ہے حتیٰ کہ
جب وہ اپنے پورے شباب پر پہنچ جاتا ہے تو اس وقت اس
کی قیض کا ناپ ہوگا۔ آخر عمر تک وہی رہے گا۔ اسی طرح
حضرت آدم علیہ السلام کے وقت دین ابھی ابتدائی دور میں
تھا گویا بچہ تھا۔ اور بچے کے لئے وہ باتیں جائز ہوتی ہیں جو
جوان کے لئے جائز نہیں ہوتیں یہ بچہ جوں جوں جوان ہوتا
رہا۔ اس کی قیض کا ناپ یعنی شریعت بھی بدلتی رہی۔ یہاں تک
کہ جب یہ اپنے عالم شباب پر پہنچا۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم
تشریف لائے تو خدا نے فرما دیا۔

اَلْيَوْمَ اَمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَاَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ
نِعْمَتِي۔

یعنی آج میں نے تمہارے لئے تمہارا دین کامل کر دیا اور اپنی

نعمت تم پرہ تمام کر دی
گویا اب یہ دین اپنے شباب کو پہنچکا ہے اور اب چونکہ
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے آگے ہیں جس طرح عالم شباب کی قیامت کا
نماپ آخر عمر تک باقی رہتا ہے اسی طرح اب یہ شریعت قیامت تک باقی رہے گی اب اس
شریعت میں تبدیلی کی حاجت نہیں رہی اور اسی لئے حضور صلی
اللہ علیہ وسلم کے بعد اب کوئی نبی بھی نہیں آسکتا کیونکہ اب
کسی نبی کی ضرورت ہی نہیں رہی لہذا اب جو حضور صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے بعد نبوت کا دعویٰ کرے وہ جھوٹا ہے
ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نشان ہے کہ
حسینوں میں جسیں ایسے کہ محبوب خدا تھے
رسولوں میں رسول ایسے کہ ختم الانبیاء تھے

حکایت ۳

وابلہ اور واعکہ

وابلہ حضرت نوح علیہ السلام کی بیوی کا نام ہے اور واعکہ
لوط علیہ السلام کی بیوی کا نام ہے۔ یہ دونوں کافرہ تھیں۔
باوجودیکہ یہ دونوں دونوں کی بیویاں تھیں مگر دونوں اپنے
مقدس شوہروں کے خلاف اور کافروں کا ساتھ دینے والی
تھیں۔ وابلہ اپنی قوم سے حضرت نوح علیہ السلام کے متعلق
کستی تھی کہ وہ دیوانے ہو گئے ہیں (معاذ اللہ) اور واعکہ
حضرت لوط علیہ السلام کے خلاف جاسوسی کر کے کافروں کو

تبریں دیا کرتی تھی۔ خدا تعالیٰ کو ان کی یہ حرکتیں پسند نہ آئیں۔ اور ان کے جہنمی ہونے کا اعلان فرما دیا۔ چنانچہ قرآن پاک میں ہے۔

صَدَّبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأَتَ نُوحٍ وَ
امْرَأَتَ لُوطٍ ۚ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ صالحَيْنِ
فَإِنَّمَا تَنَا هُمَا فَلَمْ يُغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَقِيلَ
ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الْاٰخِلِيْنَ ۝ (پہ ۲۵ ع ۲۰)

اللہ کافروں کی مثال دیتا ہے۔ نوح علیہ السلام کی عورت اور لوط علیہ السلام کی عورت وہ ہمارے دونیک بندوں کے نکاح میں تھیں پھر انہوں نے ان سے وفا کی یعنی کفر اختیار کیا، تو وہ اللہ کے سامنے۔ انہیں کچھ کام نہ آئے اور فرما دیا گیا کہ تم دونوں عورتیں جہنم میں جاؤ۔ جانے والوں کے ساتھ۔

چنانچہ یہ دونوں کافرہ عورتیں اس دنیا میں کافروں کے ساتھ ہلاک ہو گئیں۔ نوح علیہ السلام کی بیوی طوفان میں غرق ہو گئی اور لوط علیہ السلام کی بیوی بھی اس آفت میں آکر ہلاک ہو گئی جو اس قوم پر آئی۔ یہ تو دنیا میں ہوا۔ اور قیامت میں جہنمیوں کے ساتھ جہنم میں ڈال دی گئیں۔ (غزائن العرفان ص ۶۹ اور تفسیر حسانی ص ۱۳ ج ۴)

سلیق

ایمان اور نیک کام ہر شخص کے لئے ضروری ہے۔ چاہے وہ کسی پیغمبر کا کشتا بڑا مقرب و عزیز ہی کیوں نہ ہو کفر اور بُرا کام اگر پیغمبر کی بیوی یا کوئی دوسرا عزیز بھی اختیار کرے گا تو اس کی

سزا اُسے ضرور ملے گی۔ اسی لئے خدا تعالیٰ نے ہمارے حضور
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بھی فرمایا کہ وَ اَنْذِرْ حَشِيْرَتَكَ
الْاَقْرَبِيْنَ رِجَالٌ هَآءِ اَیْ عِجُوْبُ لِنِیْ قَرِیْبٍ تَمِ رَشْتَهٗ دَارُوْنَ
کو ڈراؤ۔

معلوم ہوا کہ انبیاء کرام علیہم السلام اور اولیاء کرام کی اولاد
اور ان کے دیگر رشتہ داروں کے لئے بھی ایمان و عمل صالح
ضروری ہے۔ یہ لوگ قرابت کے غرور میں اللہ اور اس کے
رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت سے مرتابی ہرگز نہ
کریں۔ خوش عقیدہ سید حضرات ہمارے سرکاتاج اور
آنکھوں کا نور ہیں لیکن یہ بات غلط ہے کہ جو صاحب سید ہوں
وہ کچھ بھی کرتے پھریں۔ نماز نہ پڑھیں۔ روزہ نہ رکھیں دارھی
منڈائیں۔ شراب پیئیں۔ انہیں کچھ نہ کہو۔ اس لئے کہ وہ سید
بادشاہ ہیں۔ سید کو اگر بادشاہ بننا ہے تو اسے بھی حضور
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کرنی پڑے گی ورنہ وہ کچھ
بھی نہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت اگر غیر سید
کے لئے لازم ہے تو سید کے لئے بھی لازم بلکہ بیحد ضروری
ہے۔ ریل گاڑی کے تھ ڈکلاس ڈبے کو اگر لاہور سے کراچی پہنچنے
کے لئے انجن کے پیچھے لگنا اور ریلوے لائن پر چلنا ضروری ہے تو
فٹ کلاس ڈبے کو بھی کراچی پہنچنے کے لئے انجن کے پیچھے لگنا اور
ریلوے لائن پر چلنا ضروری ہے اسی طرح اگر غیر سید کو حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کے پیچھے لگ کر ان کی اتباع کرنا اور شرعی لائن پر چلنا
ضروری ہے تو سید کو بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے لگ کر
ان کی اتباع کرنا اور شرعی لائن پر چلنا ضروری ہے جس طرح فٹ کلاس

کالابا اگر ابن کے پیچھے نہ گئے گا تو لاہور کے یارو میں ہی کھڑا
رہے گا اور کراچی ہرگز نہ پہنچ سکے گا۔ اسی طرح سید صاحب بھی
اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے نہ لگیں گے تو کراچی کے یارو ہی
میں کھڑے رہیں گے۔ جنت میں ہرگز نہ پہنچ سکیں گے۔

خلافت پیغمبر کے رہ گزید

کہ ہرگز بمنزل نہ خواہد رسید

اور اقبال نے لکھا ہے کہ

یوں تو سید بھی ہو مرزا بھی ہو افغان بھی ہو

تم سبھی کچھ ہو بتاؤ تو مسلمان بھی ہو

یہاں ایک اور مسئلہ بھی سمجھ لیجئے کہ ہو سکتا ہے کہ کسی پیغمبر
کی بیوی کا فرہ ہو جائے لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ کسی پیغمبر کی بیوی بکھر
ہو۔ کَحَاثَتًا حُثَا میں جس خیانت کا ذکر ہے۔ وہ ایمان میں خیانت ہے
جو اُن دونوں بیویوں نے کی۔ کروار کی خیانت یعنی زنا کاری مراد نہیں
کیونکہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ کسی نبی کی
بیوی بدکار نہیں ہوتی۔ (روح البیان ص ۴۷ ج ۲ اور تفسیر سقانی ص ۱۶۷ ج ۲)

حکایت ۲۷

حضرت سارہ و ہاجرہ

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دو بیویاں تھیں پہلی کا نام سارہ
اور دوسری کا نام ہاجرہ تھا۔ سرزمین شام میں حضرت ہاجرہ کے بطن
پاک سے حضرت اسماعیل علیہ السلام پیدا ہوئے۔ حضرت سارہ کے
کوئی اولاد نہ تھی اس وجہ سے انہیں رشک پیدا ہوا اور انہوں

نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے کہا کہ آپ ہاجرہ اور ان کے بیٹے کو میرے پاس سے جدا کر دیجئے۔ حکمت الہی نے یہ ایک سبب پیدا کیا تھا چنانچہ وحی آئی کہ حضرت سارہ کے کہنے کے مطابق آپ ہاجرہ اور ان کے بیٹے اسماعیل کو اس سرزمین میں لے جائیں جہاں اب مکہ مکرمہ آباد ہے۔ وحی کے مطابق حضرت ابراہیم علیہ السلام ہاجرہ اور ان کے بیٹے کو براق پر سوار کر کے شام سے سرزمین حرام میں لے آئے اور کعبہ مقدسہ کے نزدیک اُتارا۔ یہاں اس وقت نہ کوئی آبادی تھی۔ نہ کوئی چشمہ نہ کوئی پانی۔ کعبہ مقدسہ بھی طوفان نوح کے وقت آسمان پر اٹھا لیا گیا تھا گو یا اس وقت وہ جگہ بالکل ویران خشک اور غیر آباد تھی۔ کھانے پینے کا دُور دُور تک نشان نہ تھا۔ ایسے بھیانک مقام پر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ہاجرہ و اسماعیل کو ایک توشہ دان میں کچھ کھجوریں اور ایک برتن پانی ان کو دے کر اُتارا۔ اور آپ وہاں سے واپس ہوئے اور مڑ کر ان کی طرف نہ دیکھا۔ حضرت ہاجرہ نے یہ صورت حال دیکھ کر عرض کیا کہ آپ ہمیں اس بے آب و گیاہ وادی میں تنہا پھوڑ کر کہاں جاتے ہیں۔ آپ نے کچھ جواب نہ دیا۔ حضرت ہاجرہ نے پھر پوچھا کہ کیا اللہ نے آپ کو اس کا حکم دیا ہے؟ آپ نے فرمایا۔ ہاں۔ اس وقت آپ کو اطمینان ہوا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام چلے گئے۔ حضرت ہاجرہ اپنے فرزند اسماعیل کو دودھ پلانے لگیں۔ جب وہ پانی ختم ہو گیا اور پیاس کی شدت غالب ہوئی اور صاحبزادے شریف کا حلق بھی خشک ہو گیا۔ تو آپ پانی کی تلاش میں صفا مروہ کی پہاڑیوں کے درمیان سات مرتبہ ادھر ادھر دوڑیں۔ یہاں تک کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے قدم مبارک مارنے سے اس خشک زمین سے پانی نکل آیا جو آج تک زمزم کے نام سے

مشہور ہے۔ اتفاقاً وہاں سے ایک قبیلہ جرہم کا گزر ہوا۔ انہوں نے
 دُور سے ایک پرندہ دیکھا۔ وہ حیران ہوئے کہ اس خشک وادی میں
 پرندہ کیسا؟ شاید کہیں پانی کا چشمہ نمودار ہوا ہے چنانچہ وہ اس طرف
 آئے تو دیکھا ایک پانی کا چشمہ جاری ہے۔ اور ایک نورانی شکل کی عورت
 اپنی گود میں بچے لئے تنہا بیٹھی ہے۔ یہ منظر دیکھ کر وہ حیران رہ گئے
 یہاں شاہنامہ اسلام کے دو شعر بھی مَن لیجئے۔

نِدا آئی کہ اے جرہم کے بچہ باد یہ گر دو
 اے بوڑھو اور جوان۔ اور اے بچہ عورت تو مردو
 یہ عورت اور اس کی گود میں بچہ جو لیٹا ہے
 یہ پیغمبر کی بیوی ہے یہ پیغمبر کا بیٹا ہے

یہ دیکھ سُن کر قبیلہ والوں نے حضرت ہاجرہ سے وہاں بسنے کی
 اجازت چاہی۔ آپ نے اجازت دے دی۔ وہ لوگ وہاں بسے اور
 حضرت اسمعیل علیہ السلام جوان ہوئے تو ان لوگوں نے آپ کے مسلح
 و تقویٰ کو دیکھ کر اپنے خاندان میں ان کی شادی کر دی۔ یہی وہ جگہ ہے
 جہاں اب کعبہ شریف اور مکہ مکرمہ کا شہر ہے اور اطراف عالم
 کچے کچھے وہاں حاضر ہوتے ہیں۔

(تغییر خستہ احوال الصوفیاء ص ۱۳۷)

سبق

خدا تعالیٰ کے ہر کام میں حکمت مضمر ہوتی ہے۔ حضرت
 ہاجرہ کے ہاں فرزند پیدا فرما کر حضرت سارہ کے ذریعہ ماں بیٹے
 کو ایک ایسی جگہ پہنچایا جہاں کھانے پینے کا کوئی سامان نہ تھا
 اور پھر ان کی برکت سے اس ویران جگہ کو مرکز عالم بنا دیا

معلوم ہوا کہ اللہ کے مقبول بندے کسی ویران جگہ بھی تشریف فرما ہو جائیں تو وہ جگہ آباد ہو جاتی ہے اور لوگ مسلمانوں تکالیف بھی برداشت کر کے وہاں پہنچنے لگ جاتے ہیں۔ چنانچہ مکہ مکرمہ کا مقدس شہر حضرت باجرہ اور ان کے صاحبزادے حضرت اسماعیل علیہ السلام کے قدمان مبارک کی برکت سے آباد ہوا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے قدم بچپن کے عالم میں بھی ایسے با برکت تھے کہ ان کی بدولت جو چشمہ جاری ہوا۔ آج تک وہ خشک نہیں ہوا اور کروڑوں۔ اربوں۔ کھربوں لوگوں کی پیاس بجھا چکا ہے۔ بجھا رہا ہے اور بھاتا رہے گا۔ ہمارے گھدے ہوئے کنوئیں دن رات مسلسل استعمال ہونے پر خشک ہو جاتے ہیں مگر ایک نبی کے قدم مبارک کی برکت دیکھئے کہ یہ چشمہ ہزاروں سال سے بدستور جاری ہے۔ اب بھی ہر سال لاکھوں کی تعداد میں حجاج وہاں پہنچتے ہیں۔ اسی زمزم کے کنوئیں سے نہاتے بھی ہیں۔ وضو بھی کرتے ہیں۔ کھن بھی بھگو کر لاتے ہیں اور پھر ڈبروں میں بھر بھر کر اس کا پانی سلپے اپنے من میں بھی لاتے ہیں۔ یہ کنواں چوبیس گھنٹے دن رات چلتا رہتا ہے۔ ثیوب ویل سے اور ڈولوں سے ہر وقت اس سے پانی نکالا جاتا رہتا ہے۔ لیکن اللہ سے برکت قدم نبی کہ آج تک اس کنوئیں سے پانی ختم نہیں ہوا اور نہ ہوگا اور قیامت تک ایسا ہی رہیگا۔ یہ قدم نبی ہی کا صدقہ ہے کہ دنیا بھر کی زمین کے سارے پانیوں سے زمزم کا پانی افضل ہے۔ صرف ایک پانی زمزم کے پانی سے بھی افضل ہے اور وہ پانی وہ ہے جو حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم کی انگلیوں سے جاری ہوا تھا جن کے متعلق اعلیٰ حضرت نے لکھا ہے۔

انگلیاں ہیں فیض پر آئے ہیں پیسے ٹوٹ کر
ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں حساسی واہ وا

یہ بھی معلوم سوا ہے آج بھی جو حاجی صفا مروہ کی پہاڑیوں کے
درمیان سات پکڑے لگاتے ہیں۔ یہ حضرت ہاجرہ کی سنت پر عمل اور
ان کی نقل کرنا ہے۔ اسی طرح حج کے دوران میں کبے شریف کا
طواف اور حجر اسود کو چومنا حضور ﷺ کی ادائے مباد
کی نقل ہے۔ منا میں شیطانوں کو پتھر مارنے۔ حضرت ابراہیم واسمعیل
علیہما السلام کی نقل ہے۔ گویا سارا حج، ہی اللہ کے مقبولوں کی اداؤں
کی نقل کرنا ہے۔ معلوم ہوا کہ اللہ کے مقبولوں کی نقل کرنا ہی اللہ
کی عبادت ہے۔ بعض لوگ جو غیر اللہ غیر اللہ کی رٹ لگائے پھرتے ہیں
وہ بتائیں کہ یہ کیا بات ہے؟ کہ حج میں نقل ہو اللہ کے مقبولوں
کی اور عبادت ہو اللہ کی۔ دیکھئے یہ پانچ نمازیں جو ہم پر فرض ہیں
یہ بھی حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم کی ادا ہائے مبارک کی نقل ہے۔ ورنہ
اگر نماز کی رکعات اور رکوع و سجود ہی اصل مقصود ہوتے تو کوئی
شخص فجر کی دو رکعت کے بجائے چار رکعات اور مغرب کی تین رکعات
کی بجائے چھ رکعات پڑھتا تو خدا کو خوش ہونا چاہیے تھا کہ اس
نے میرے لئے رکعات اور رکوع و سجود زیادہ کر دیئے مگر نہیں
ایسے شخص پر خدا خوش نہیں ہوگا بلکہ اس کی نماز ہی ادا نہ ہو
گی اس لئے کہ اس نے اللہ کے محبوب کی صحیح نقل نہیں اتاری
اللہ کے محبوب نے فجر کی دو رکعت پڑھی ہیں تو خدا کو بھی دو
ہی رکعت منظور ہیں۔ حضور نے مغرب کی تین رکعت پڑھی ہیں تو خدا
کو بھی تین ہی رکعت محبوب ہیں۔ اس لئے کہ اللہ رکعات کو نہیں
دیکھتا۔ اپنے محبوب کی اداؤں کو دیکھتا ہے۔ اسی واسطے حضور نے

بھی فرما دیا کہ صَلُّوْا كَمَا رَأَيْتُمُوْنِي اُصَلِّي۔ نماز جیسی ہو
جیسی مجھے پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو۔

ثابت ہوا کہ مجلہ فرائض فروغ پر
اصل الاصول بندگی اس تابور کی ہے

÷

حکایت رہ زلیخا

حضرت یوسف علیہ السلام جب قید سے رہا ہوئے تو
آپ نے اس خوشی میں ایک مہینہ تک لگاتار کھانے کا انتظام
کیا اور لوگوں کو جج کر کے ہر چھوٹے بڑے کو دعوت دی
جبریل علیہ السلام نے عرض کی حضور! ابھی دعوت پوری نہیں ہوئی
فرمایا کونسی بات رہ گئی۔ کہا۔ وہ دیکھئے۔ کھجور کی بھونپڑی میں
ایک اندھی بڑھیا بیچی ہے اُسے کھانا نہیں کھلایا گیا۔ فرمایا۔ میں
ابھی بلاتا ہوں اُسے۔ چنانچہ آپ نے اُسے بھی بلانے کیلئے
ایک آدمی بھیجا۔ بڑھیا نے قاصد کی زبانی کہا بھیجا کہ یوسف
خود میرے پاس آئیں اور پھر فی البدیہہ یہ شعر پڑھا۔

لَا تَبْعَتُوْنَ مَعَ النَّسِيْمِ بِرِسَالَةٍ

اِنِّیْ اَقَارُ مِنْ النَّسِيْمِ عَلَیْكُمْ

تم نسیم کو قاصد بنا کر میرے پاس نہ بھیجو کیونکہ مجھے نسیم سے
نم یہ رشک آتا ہے۔ "قاصد بڑھیا کا یہ جواب سن کر پلٹا اور حضرت
یوسف علیہ السلام کو بڑھیا کے جواب سے مطلع کیا۔ حضرت یوسف
علیہ السلام اٹھے اور اس کے پاس جا کر کہنے لگے۔ اے بڑھیا!

ہماری دعوت قبول کر کے مجلس کی رولق برہا۔ برہیہ نے یوسف کی زبانی یہ کلمہ سن کر ایک ٹھنڈا سانس بھر کر کہا۔ ہائے ایک دن وہ تھا کہ توسعے جاسیندہ تی کہہ کر ادب سے پکارتا تھا آج وہ دن ہے کہ ٹکڑا گدا برہیہ کہہ کر پکارتا ہے۔ میں نے اپنا بے گنت مال تجھ پر نچھاور کیا اور تیرے قدموں کے تلے بیش قیمت موتی بچھائے۔ برہیہ کی ان باتوں کو سن کر یوسف علیہ السلام نے شانہ سخی سے فرمایا کہ یہ کیا گستاخی اور تازہ کرشمہ ہے۔ برہیہ نے کہا۔ یوسف! میں زلیخا ہوں۔ اس حیرت انگیز انکشاف پر یوسف علیہ السلام کے دل پر بڑا اثر ہوا اور آپ رونے لگے۔ زلیخا وہاں سے اٹھ کر مجلس دعوت میں آئی تو تمام لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے پھر ایک قیمتی خلعت اسے پہنایا۔ زلیخا نے کہا۔ میرے قبضہ میں اس سے بہت کچھ بڑھ کر تھا۔ اگر میرا دلی مقصد اس وقت بر لائیں تو بہتر وہ نہ ہیں پھر اپنی جھوٹپڑی میں چلی جاؤں گی۔ فرمایا وہ کیا مقصد ہے۔ بولی میری گئی ہوئی جوانی اور آنکھوں کی روشنی واپس آجائے اور آپ مجھے اپنے نکاح میں لا کر مجھے عزت بخشیں۔ یوسف علیہ السلام کچھ سوچنے لگے کہ جبریل امین نے اگر عرض کی۔ خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔ ہم نے تیرے لئے اس کی جوانی اور بینائی واپس کر کے اسے عظمت بخشی۔ سو اب تو نکاح کے ساتھ اس کے سر پر عزت کا تاج رکھو۔ آپ نے دیکھا زلیخا جوان اور بینا ہو گئی اور آپ نے اس سے نکاح کر لیا۔

و ترجمہ المجاہد باب الامانت ص ۲۳ ج ۱۲

سبقت

معلوم ہوا کہ زلیخا کو اللہ کے پیغمبر سے سچی محبت تھی اور وہ آپ کے ہجر و فراق میں بوڑھی اور نابینا ہو گئی تھی اللہ کے پیغمبر کے ساتھ اس سچی محبت کی بدولت وہ جوانی و بینائی جو جا کر کبھی واپس نہیں آتیں۔ اللہ تعالیٰ نے واپس کر دیں اور از سر نو شباب و نور سے مشرف فرما دیا اور وہ حضرت یوسف علیہ السلام کے نکاح میں آکر پیغمبر کی بیوی بن گئیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ جن سچے مسلمانوں کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت ہوتی ہے۔ اُن کے چہروں پر نور برستا نظر آتا ہے اور ان کی شان یہ ہوتی ہے کہ اِذَا دُرُودُكَ دُلِّلُوْا حَبِّ اَنْبِيَا دِيْكَهَا جَاوَزَ تَوْحِيْدًا يَادُ آجَاتَا ہے اور وہ لوگ حضور کا نام سن کر جُوم کر آنکھوں سے لگا لیتے ہیں۔

اور اس کے برعکس جنہیں حضور سے محبت نہیں ہوتی ان کے دل بھی سیاہ اور چہرے بھی بے نور اور حضور کے فضائل دیکھنے میں آنکھوں کے اندھے نظر آتے ہیں۔

ایک آجکل کا ماڈرن عشق و محبت بھی ہے کہ یورپ کی فلیشن کھجور کی ماڈرن جھوٹری میں رہ کر بڑھیا میک آپ کر کے مصنوعی جوان بنتی ہے اور کردوڑی نظر کو پھپھانے کے لئے کالی ٹینک پہن کر نکلتی ہے اور سول میرج کے ذریعہ شادی کر کے حقوڑی دیر کے بعد ہی پسینہ آجانے پر پھر بڑھیا کی بڑھیا اور ٹینک اتارنے پر پھر وہ اندھی کی اندھی نظر آنے لگتی ہے۔ یہاں ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ ایک دوست نے اپنے دوست

سے کہا۔ میں نے آرائشِ حسن کی چیزیں بنانے والوں کے خلاف
مقدمہ دائر کرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ دوست نے پوچھا، مگر کیوں؟
وہ بولا کہ ان چیزوں کو استعمال کر کے ایک عورت نے جو بُر لہیا
معتی جوآن بن کر مجھے دھوکا دیا ہے۔ میں نے لکھا ہے۔
کالی چمپی پر یہ پوڈر کی سفیدی مل کر
بُت عیار تو دھوکا نہ دے پرمانے کو

حکایت ۶

ملکہ سبا بلیقیس

ملکِ یمن کے علاقہ سبأ کی ملکہ بلیقیس بہت بُری حکمران تھی
اور اسے سلطنت کے سب ساز و سامان حاصل تھے اور اسکا
جو تخت تھا بہت بڑا تھا سونے اور چاندی کا بنا ہوا تھا اور
بڑے بڑے قیمتی جواہرات سے مُرتع تھا۔ یہ تخت اسی گز لمبا
چالیس گز چوڑا اور تیس گز اونچا تھا۔ یہ زمانہ حضرت سلیمان علیہ
السلام کا تھا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے ایک روز اپنے دربار میں
ہُدُود پرندے کو موجود نہ پا کر فرمایا کہ ہُدُود کی غیر حاضری پر میں
اسے سزا دوں گا۔ ورنہ کوئی معقول عُذر بیان کرے۔ تھوڑی دیر
کے بعد ہُدُود بھی آگیا اور اس نے ملکہ سبا بلیقیس کا حال بیان کیا
کہ وہ بہت بُری حکمران ہے۔ اس کے پاس ایک بڑا عمدہ اور بڑا
بھاری تخت بھی ہے جس پر وہ بیٹھتی ہے مگر ہے وہ مُشرکہ۔ وہ
اور اس کی رعایا کے لوگ سُورج کی پرستش کرتے ہیں اور اللہ کو

سعدہ نہیں کرتے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے ہد ہد کی گشتگوشت
کہ ملک سابلقیس کے نام ایک خط لکھا جس کا عنوان یہ تھا۔

اِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَرَاٰتُهُ يَسْحَا بِلَوِّ الدَّخْلَيْنِ الرَّحِيْرِ
اَلَّا تَخْلُوْا عَلٰی وَاَتُوْنِيْ مُسْلِمِيْنَ۔ (پارا ۱۸۷)

بیشک وہ سلیمان کی طرف سے ہے اور بے شک وہ اللہ کے
نام سے ہے جو نہایت مہربان رحم والا ہے۔ تم میرے پاس

مسلمان بن کر حاضر ہو جاؤ اور تکر نہ کرو۔

ہد ہد یہ خط لے کر بارہاں جا پہنچا اور ملک سابلقیس کے تخت
پر جا ڈالا۔ بلقیس نے پڑھا تو گھبرا گئی اور اپنے ارکان دولت سے
ذکر کیا کہ تو یہ خط پڑھو اور اپنی رائے بیان کرو اور بتاؤ کہ
میں سلیمان کے پاس جاؤں یا نہ جاؤں۔ انہوں نے کہا ہم تو بڑے
قوی لڑنے والے لوگ ہیں۔ سلیمان سے ہمیں کوئی خطرہ نہیں تاہم
آپ کی جو رائے ہو وہی بھیک ہے۔ بلقیس عقل مند تھی اس نے
کہا۔ لڑائی کا انجام بڑا ہے۔ اگر وہ غالب آگیا تو آکر اٹ پلٹ کر
دے گا۔ عزت داروں کو ذلیل کر دے گا کیونکہ بادشاہوں کا یہی دستور
ہے۔ صلح کر لینی بہتر ہے۔ اقل مرتبہ تو اس کے پاس جانا بہتر نہیں
مصلحت اس میں ہے کہ پہلے کچھ تحفے دے کر ایچیوں کو بھیجا جائے
اس سے سلیمان کی پوری کیفیت معلوم ہو جائے گی یہ بات سب کو
پسند آئی اور بڑے بڑے بیش قیمت ہدیے دے کر ایچیوں کو بھیجا
تا کہ سلیمان اس مال کو دیکھ کر نرم ہو جائیں۔ بلقیس کی یہ بھول تھی
کیونکہ سلیمان علیہ السلام تو اللہ کے پیغمبر تھے۔ ان کا مقصد تو اس سورج
پرست ملک کو اسلام میں لانا اور برائی سے بچانا تھا اس لئے اس کے
ایچی جب بیش قیمت ہدیے لے کر سلیمان علیہ السلام کے پاس پہنچے تو

آپ نے ان کو کچھ بھی خاطر میں نہ لا کر یہ فرمایا کہ اللہ کا دیا میسے پاس سب کچھ ہے ایسے بدیوں سے تم ہی خوش ہو جاؤ جا کر میسے کہہ دو کہ وہ مسلمان بن کر حاضر ہو ورنہ میں ایسا بھاری ٹکڑا بیٹھونگا کہ جس کا کوئی مقابلہ نہ کر سکے گا۔ اور میں ان کو وہاں سے ذلیل و خوار کر کے نکال دوں گا۔ اچھی تو اُدھر روانہ ہوئے اور ادھر حضرت سلیمان علیہ السلام نے اپنے درباریوں سے کہا کہ تم میں سے ہے کوئی بقیس کے آنے سے پہلے میرے پاس اس کا تخت اٹھا لائے۔ ایک بڑے قوی جن نے کہا۔ حضور! میں وہ تخت آپ کے دربار سے رخصت ہونے سے پہلے لے آتا ہوں۔ ایک دوسرے درباری نے جو کتاب کا جلم رکھتا تھا۔ کہا۔ حضور! میں اس کا تخت آپ کے پک بچھکنے سے پہلے لے آتا ہوں چنانچہ پک بچھکتے ہی اس نے وہ تخت لا کر سلیمان علیہ السلام کے سامنے کھڑا کر دیا۔ اس کے بعد بقیس جب دربار سلیمان میں پہنچی تو اپنے سے پہلے وہاں اپنا تخت دیکھ کر حیران رہ گئی اور کہنے لگی حضور! ہمیں تو پہلے ہی معلوم ہو گیا تھا کہ آپ بڑے طاقتور اور خدا کے برگزیدہ ہیں اور پھر کہنے لگی۔

رَبِّ اِنِّیْ ظَلَمْتُ نَفْسِیْ وَ اَسْلَمْتُ مَعَ سُلَیْمَانَ رَبِّهِ

رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔ (پ ۱۹ ع ۸)

اے میرے رب میں نے اپنے نفس پر ظلم کیا تھا اور اب میں سلیمان کے ساتھ اللہ کی حکم بردار (مسلمان) ہوتی ہوں جو مارے جہانوں کا رب ہے۔ (قرآن مجید و تفسیر حقائق ص ۱۷۷)

اس کے بعد حضرت سلیمان علیہ السلام نے بقیس سے نکاح فرمایا۔ (ترجمہ المباحث ص ۲۴۲ ۲۴۳)

سبق

اللہ کے پیغمبر نضر و کفر سے لوگوں کو باز رکھنے کے لئے تشریف لاتے ہیں اور گمراہوں کو گمراہی سے بچا کر اللہ کے آگے جھکا دیتے ہیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ کوئی کتبی بڑی سلطنت کا مالک بادشاہ و حکمران بھی کیوں نہ ہو۔ اللہ کے پیغمبر کے سامنے وہ کچھ بھی نہیں اور اسے دنیوی جہاد و جلال و متاع و مال کی کچھ پروا نہیں ہوتی۔ مفسرین نے لکھا ہے کہ سلیمان علیہ السلام کے دربار اور بلقیس کے تخت کے مقام کا درمیانی فاصلہ دو مہینہ کی راہ کا تھا اور تخت کا طول و عرض آپ پڑھ ہی چکے ہیں کہ تیس گز اونچا چالیس گز چوڑا اور اسی گز لمبا تھا۔ اس طویل فاصلہ اور اتنے وزن دار ہونے کے باوجود سلیمان علیہ السلام کا ایک حصہ اسے پل بھر میں لے آیا۔ تو پھر سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے اولاد امت دور دراز کی مسافت سے کسی کی اعانت و حمایت کو کیوں نہیں پہنچ سکتے؟ علاوہ انہیں سلیمان علیہ السلام کا ایک پای اگر دو مہینے کی مسافت پل بھر میں طے کر سکتا ہے تو سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شب معراج میں فرش و عرش کی مسافت پل بھر میں کیوں طے نہیں کر سکتے؟

قرآن پاک میں اس عالم کتاب کا تخت کو پل بھر میں لے آنے کا واقعہ ان الفاظ کے ساتھ مذکور ہے۔

وَقَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِلُكَ بِهِ
قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَنَّكَ رَاكِبًا طَرُفًا۔

اُس نے عرض کی جس کے پاس کتاب کا علم تھا کہ میں اسے آپ کے حضور لے آؤں گا۔ آپ کی آنکھ جھپکنے سے پہلے۔

آیتہ شریفہ میں جو "اِنَّكَ رَبِّهِ" کا لفظ ہے۔ اس کا معنی ہے
 میں اسے آپ کے حضور لے آؤں گا۔ یہ لے آؤں گا۔ جبھی واقع
 ہو سکتا ہے جبکہ وہ پہلے جائے بھی یعنی وہ پہلے جائیگا پھر لے کر
 آئے گا۔ آنے کے لئے پہلے جانا ضروری ہے گویا اس نے یوں
 عرض کی کہ میں جاؤں گا اور آنکھ جھپکنے سے پہلے لے آؤں گا چنانچہ
 وہ آنکھ جھپکنے سے پہلے اتنی دور گیا بھی اور آجی گیا اور اتنی سرعت
 کے ساتھ کہ دربار سے غائب بھی نہیں ہوا۔ یہ ہے سلیمان علیہ السلام
 کے ایک سپاہی کی کرامت کہ ایک ہی وقت میں یہاں بھی ہے اور
 وہاں بھی۔ پھر سید الانبیاء علیہ السلام کا ایک وقت میں متعدد
 جگہ ہونا کیوں ممکن نہیں؟ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جنگ اور لڑائی اچھی
 چیز نہیں۔ اسی لئے جنگ کی تمنا بھی گنہ ہے۔ مسلمان امن و سلامتی کا
 داعی ہے۔ اسی واسطے مسلمانوں نے جب بھی جنگ لڑی۔ مدافعت لڑی۔
 جارحانہ نہیں۔ جارحانہ جنگ شیوہ کفار ہے۔ مسلمان کے لئے یہ سبق
 ہے کہ خود جنگ نہ چھیڑو۔ پہل نہ کرو اور اگر دشمن پہل کرے تو
 پھر قَلَّا لَوْ لَوْ هُمْ اِذْ ذَٰلِكَ کے مطابق جنگ سے پیٹھ پھیرنا گناہ
 ہے گویا مسلمان کے لئے یہ حکم ہے کہ کسی کو مت چھیڑو۔ اور اگر
 کوئی چھیڑے تو مت چھوڑو۔

حکایت ۲۷

نبی رحمت

حضرت ایوب علیہ السلام کی بیوی کا نام رحمت تھا۔ یہ
 آپ کی بڑی فرمانبردار اور باشارت تھی۔ حضرت ایوب علیہ السلام جب

بیمار ہوئے تمام جسم شریف پر ابلے پڑے۔ بدن مبارک سب کا سب زخموں سے بھر گیا۔ سب لوگوں نے آپ کو چھوڑ دیا مگر آپ کی بیوی نے آپ کو نہ چھوڑا۔ وہ آپ کی خدمت کرتی رہیں اور یہ حالت کئی سال تک رہی۔ ایک روز آپ بازار گئیں تو راستے میں شیطان طیب بن کہہ لوگوں کا علاج کر رہا تھا اور اعلان کر رہا تھا کہ میرے پاس ہر مرض کا علاج ہے۔ بنی بنی رحمت نہ جان سکیں کہ یہ شیطان ہے اپنے مفکر شومر کے غم میں ان کا علاج دریافت کرنے کو اس کے پاس چلی گئیں اور کہا کہ میرے شوہر بیمار ہیں اور یہ یہ انہیں شکایت ہے شیطان نے اسی غرض کے لئے تو طیب کا بھیس بدلا تھا۔ بنی بنی رحمت سے کہنے لگا کہ میں ان کا علاج کر سکتا ہوں وہ بالکل اچھے ہو جائیں گے مگر شرط یہ ہے کہ جب وہ اچھے ہو جائیں تو مجھ سے اتنا کہیں۔

اَنْتَ شَفِیْعَتِیْ - تو نے مجھے شفا دی ہے۔ بس میری فیس صرف یہی ہے اور کچھ نہیں۔ بنی بنی رحمت خوشی خوشی گھر آئیں اور حضرت ایوب علیہ السلام کو سارا قصہ سنا دیا۔ حضرت ایوب علیہ السلام جان گئے کہ یہ طیب کے بھیس میں شیطان ہے۔ آپ غصے میں آگئے اور جلال میں آکر فرمایا: تم اس کے پاس کیوں گئیں؟ میں اچھا ہو گیا تو بخدا تمہیں تنو کوڑے ماروں گا۔ پھر آپ جب اچھے ہو گئے تو جبریل امین حاضر ہوئے اور کہا کہ آپ کی بیوی نے آپ کی بڑی خدمت کی ہے اور آپ نے اُسے دیکھ مارنے کی قسم فرما رکھی ہے۔ اب اس قسم کو یوں پورا کیجئے کہ اپنے ہاتھ میں ایک بھاڑ لیجئے جس کی سوتلا خنیں ہوں۔ وہ ایک دفعہ مار دیجئے۔ آپ کی قسم پوری ہو جائے گی۔ چنانچہ خدا نے فرمایا۔

خُذْ بِسِدِّكَ ضَعْفًا فَاضْرِبْ بِهٖ وَلَا تَحْنَتْ (چپ ۱۳)

لپٹنے ہاتھ میں ایک جھارٹو لے کر اس سے مار دے اور قسم نہ توڑے۔
چنانچہ آپ نے ایسا ہی کیا اور آپ کی قسم پوری ہو گئی۔

(روح البیان ص ۳۵۶ ج ۳)

سبق

خاوند کی خدمت و اطاعت سے خدا خوش ہوتا ہے۔ عورتوں کو
حضرت بنی بی رحمت کے کردار سے سبق حاصل کرنا چاہیے اور اپنے خاوند
کی خدمت و اطاعت میں کمر بستہ رہنا چاہیے یوں نہ ہونا چاہیے کہ خاوند
بیمار پڑ جائے تو اسے ہسپتال میں داخل کرا کے اسے نرسوں کے حوالے
کر کے خود سیر سپاٹے اور سینما بینی میں دن رات گزارنے شروع کر
دیئے جائیں چنانچہ کہتے ہیں ایسی ہی ایک ماڈرن عورت سینما دیکھنے میں
مصروف تھی اس کے دونوں طرف کی نشستیں خالی تھیں۔ یکایک ایک شخص
آیا۔ اور بولا۔

محترمہ! اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو آپ کی برابر والی کرسی پر
میں بیٹھ جاؤں۔

عورت نے جواب دیا۔ ضرور! ضرور! دراصل بات یہ ہے کہ ان
دونوں نشستوں کو میں نے اپنے دوستوں کے لئے مخصوص کر لیا تھا اگر
میرے تمام دوست میرے شوہر کے جنازے میں گئے ہوئے ہیں۔
یہ ہے آج کل کی ماڈرن عورت کا کردار کہ شوہر مر کر قبرستان میں اور
بیوی سینما ہال میں۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ شیطان گمراہ کرنے کے لئے تلو تلو بھیجیں بدل
لیتا ہے کبھی طیب بن جاتا ہے کبھی عالم اور کبھی صوفی اور کبھی مبلغ
بھی بن جاتا ہے۔ قرآن بھی پڑھنے لگتا ہے۔ حدیثیں بھی سنانے لگتا ہے
سادہ لوح انسان تو اس کے اس دوا میں آ جاتے ہیں مگر اہل بصیرت جان

لیتے ہیں کہ یہ شیطان ہے، اسی لئے مولانا رومیؒ نے لکھا ہے کہ ~
اے بسا ابلیس آدم روکے ہست
پس نہ باید وارد در ہر دست دست

یعنی بہت سے شیطان انسانوں کے بھیس میں بھر رہے ہیں اس لئے
بغیر سمجھے بوجھے ہر ایک کے ہاتھ میں ہاتھ نہ دے دینا چاہیے۔ ہر چمکدار
دھات سونا نہیں۔ سرد والی فروشن طیب نہیں اور ہر قرآن خوان اور حدیث
سنانے والا اور نماز و روزہ کی تلقین کرنے والا مسلمان نہیں۔ مسلمانوں کو
شیطانوں کے مراءو سے ہوشیار رہنا چاہیے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ شریعت میں حیلہ کرنا جائز ہے جیسے کہ شو کوٹ
مارنے کی قسم کو خدا تعالیٰ نے سوشاخوں والے بھارڈ مار دینے کے حیلے
سے پورا فرما دیا۔ صاحب روح البیان نے لکھا ہے کہ لیث بن سعد نے
قسم کھائی کہ وہ امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کو تلوار سے مارے گا۔ پھر وہ ہی
قسم پر ایشیمان ہوا کہ یہ قسم میں نے کیوں کھائی؟ اور امام صاحب سے
دریافت کرنے لگا کہ کوئی ایسی صورت بیان فرمائیے جس سے میں اس
قسم سے بری ہو جاؤں۔ فرمایا۔ تلوار پکڑ کر اس کی چوڑان سے مجھے مار لو
قسم پوری ہو جائے گی۔ (مروج البیان ص ۲۵۶ ج ۳) ~

ہم یہ یہ احسان حق ہے لا کلام
بو حنیفہ میں ہمارے جو امام

حکایت ۷۷

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی بیوی

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جب فرعون کی مخالفت شروع کی تو فرعون

کی تو فرعون نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو قتل کر دینے کا حکم دیا اور لوگ آپ کی تلاش میں نکلے تو فرعونیوں میں سے ایک نیک آدمی نے موسیٰ علیہ السلام کی خبر خواہی سے انہیں مشورہ دیا کہ وہ اپنی جان بچانے کو کہیں اور تشریف لے جائیں چنانچہ آپ اسی وقت نکل پڑے اور مدین کی طرف رخ کر لیا۔ مدین وہ مقام ہے جہاں حضرت شعیب علیہ السلام تشریف رکھتے تھے۔ یہ شہر فرعون کی حدود سلطنت سے باہر تھا۔ حضرت شعیب علیہ السلام کا ذریعہ معاش بکریاں تھیں۔ دو آپ کی صاحبزادیاں تھیں۔ مدین میں ایک کنواں تھا۔ موسیٰ علیہ السلام پہلے اسی کنویں پر پہنچے آپ نے دیکھا کہ بہت سے لوگ اس کنویں سے پانی کھینچتے اور اپنے جانوروں کو پانی پلاہیتے ہیں اور حضرت شعیب علیہ السلام کی دونوں لڑکیاں بھی اپنی بکریاں کو الگ روک کر وہیں کھڑی ہیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان لڑکیوں سے پوچھا کہ تم اپنی بکریوں کو پانی کبوں نہیں پلاتیں۔ انہوں نے کہا کہ ہم سے ڈول کھینچا نہیں جاتا۔ یہ لوگ چلے جائیں گے تو جو پانی حوض میں بیچ رہے گا وہ ہم اپنی بکریوں کو پلا لیں گی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو رحم آگیا اور پاس ہی جو ایک دوسرا کنواں تھا جس پر ایک بہت بڑا پتھر ڈھکا ہوا تھا اور جس کو بہت سے آدمی بل کر بٹا سکتے تھے۔ آپ نے تنہا اس کو بٹا دیا اور اس میں سے ڈول کھینچ کر ان کی بکریوں کو پانی پلا دیا گھر باکرہ دونوں صاحبزادیوں نے حضرت شعیب علیہ السلام سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا یہ واقعہ بیان کیا تو حضرت شعیب علیہ السلام نے اپنی بڑی صاحبزادی صفورا سے فرمایا: جاؤ۔ اس مرد صالح کو میرے پاس بلا لاؤ۔

فَمَاءٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ شُرَبًا

تو ان دونوں میں سے ایک اس کے پاس آئی شرم سے چلتی ہوئی:

مفسرین نے لکھا ہے کہ اپنے چہرہ کو آستین سے ڈھکے ہوئے اور جسم کو چھپائے ہوئے بڑی شرم و حیا سے چلنے والی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس آئی اور کہا کہ چلے میرے والد آپ کو بلاتے ہیں، چنانچہ آپ حضرت شعیب علیہ السلام کی زیارت کی نیت سے چل پڑے اور صفورا سے فرمایا کہ تم میرے پیچھے رہ کر رستہ بتاتی جاؤ۔ یہ آپ نے پردے کے استقام سے فرمایا اور اسی طرح تشریف لائے جب حضرت شعیب علیہ السلام کے پاس پہنچے تو آپ کے حالات سن کر انہوں نے فرمایا: اب کوئی فکر نہ کرو۔ ظالم و فوجیوں سے بچ کر تم یہاں چلے آئے۔ اب یہیں میرے پاس رہو۔ چنانچہ آپ دس برس حضرت شعیب علیہ السلام کے پاس رہے اور حضرت شعیب علیہ السلام نے اپنی ایک صاحبزادی کا حضرت موسیٰ علیہ السلام سے نکاح کر دیا۔ (قرآن کریم پٹ ۶ - تفسیر خزائن العرفان ص ۵۲۷)

سبق

اللہ کا نام لینے والوں کی مخالفت ہوتی پہلی آئی ہے اور اللہ اپنے نام لیواؤں کی حفاظت فرماتا ہے اور مشرک اعداء سے انہیں بچاتا ہے یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے پیغمبر سارے انسانوں سے ممتاز و بالا ہوتے ہیں جس وزنی پتھر کو کسی آدمی مل کر تنہا رکھتے تھے موسیٰ علیہ السلام نے تنہا اسے بنا دیا۔ اس موقع پر ہمارے آقا و مولیٰ سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متعلق اعلیٰ حضرت کا یہ شعر پڑھیے۔

جس کو بارہ دو عالم کی پرودا نہیں
ایسے بازو کی ہمت پہ لاکھوں سلام

یہ بھی معلوم ہوا کہ نیک لوگوں کی نیک روکیاں حضرت صفورا کی طرح شرم و حیا اور پردہ و حجاب سے پلاتی ہیں۔ نیک لوگ اپنی روکیوں کو شرم و حیا کا درس دیتے ہیں اور انہیں کھسے بندوں سے بچنے کے لئے موند بازروں میں پھرنے کی اجازت نہیں دے دیتے اور نہ ہی نیک روکیاں غیروں کی مجلسوں میں جا کر بے حیائی کے ساتھ غیر مردوں سے ہاتھ ملائی ہیں لیکن افسوس آج کل تو کچھ ایسی "روشن خیالی" چل پڑی ہے کہ یہ

بے بلند اخلاق مسٹر اور بڑا روشن خیال

اپنی بیوی کو ملا کر غیرے سے مسرورے

اور اس روشن خیالی کا نتیجہ یہ نکلا کہ یہ

مرد حاکم تھا کبھی عورت پہ لیکن آجکل

بیوی گھر کی مالکہ ہے اور میاں مزدور ہے

یہ بھی معلوم ہوا کہ موسیٰ علیہ السلام نے پردے کے اہتمام

سے حضرت صفورا کو اپنے پیچھے رہ کر چلنے کو کہا۔ اسی طرح آج

بھی برفہ پوش عورت اپنے شوہر کے پیچھے پیچھے چلتی ہے لیکن

بے حجاب ماڈرن بیوی آگے اور اس کا شوہر بیوی کے پیچھے

پیچھے چلتا ہے۔ اس میں شاید اس خطرے کا انداز ملحوظ ہوتا ہے

کہ ماڈرن عورت نظروں میں رہے اور کہیں غائب نہ ہو جائے اور

پیچھے پیچھے چلنے میں اس حقیقت کا اظہار بھی ہوتا ہے کہ یہ

بیوی گھر کی مالکہ و مختار ہے

اور میاں بیوی کا تابع ہوتا ہے

حضرت مریم علیہا السلام

حضرت مریم کی بیوی نہیں ہیں۔ ہاں ایک پیغمبر کے ماں ہیں۔ آپ
کا ذکر بھی اسی باب میں موزوں ہے۔

حضرت مریم علیہا السلام کے والد عمران اور ذکر یا علیہ السلام
دونوں بم زلف تھے۔ عمران کی بیوی کا نام حنہ تھا اور ذکر یا علیہ السلام
کی بیوی کا نام ایساں تھا۔ عمران کی بیوی حضرت حنہ سے ایک زمانہ
تک اولاد نہ ہوئی یہاں تک کہ بڑھاپہ آگیا اور مایوسی ہو گئی۔ یہ
صالحین کا خاندان تھا اور یہ سب لوگ اللہ کے مقبول بندے تھے
ایک روز حنہ نے ایک درخت کے سایہ تلے ایک چڑیا اپنے بچے
سمیت دیکھی تو یہ دیکھ کر آپ کے دل میں اولاد کا شوق پیدا ہوا
اور بارگاہ الہی میں دعا کی کہ یا رب اگر تو مجھے بچہ دے تو
میں اس کو بیت المقدس کا خادم بناؤں۔ اور اس خدمت کے لئے
حاضر کروں چنانچہ خدا نے دعائیں لی اور جب وہ حاملہ ہوئیں
اور انہوں نے یہ نذر مان لی تو ان کے شوہر نے فرمایا کہ یہ تم
نے کیا کیا اگر لڑکی ہو گئی تو وہ اس قابل کہاں ہے۔ اس زمانہ
میں لڑکوں کو خدمت بیت المقدس کے لئے دیا جاتا تھا اور لڑکیاں
عوارض نسوانی اور مردوں کے ساتھ نہ رہ سکنے کے باعث اس قابل
نہیں سمجھی جاتی تھیں۔ وضع حمل سے پہلے عمران کا انتقال ہو گیا اور
حضرت حنہ کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی اور اللہ کے فضل سے ایسی لڑکی
پیدا ہوئی جو فرزند سے زیادہ فضیلت رکھنے والی تھی۔ یہ صاحبزادی
ہی حضرت مریم تھیں اور اپنے زمانہ کی عورتوں میں سب سے اہل عقل

تھیں ان کا نام مریم اس لئے رکھا گیا کہ مریم کا معنی ہے ۔
عابدہ ۔ (قرآن کریم پ ۳ ح ۱۲ تفسیر خزائن العرفان ص ۸۰-۸۱)

سبق

اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کو دسائیں سنتا اور قبول کرتا
سے حضرت حنہ کو بڑھا پے میں بچہ عطا فرما دیا اور حضرت حنہ
کی تمنا بھی ہمارے لئے مشعل راہ ہے۔ نذر یہ مانی کہ خدا بچہ
دے تو میں اسے بیت المقدس کی خدمت کے لئے وقف کر دوں گی
آجکل کی ماؤں کی طرح نہیں کہ خدا بچہ دے تو اُسے میں اندن
بھیجوں گی اسے دُسی سی بناؤں گی اور بتا نہیں بناؤں گی
وہ الگ بات ہے کہ تقانیدار صاحب اپنی ماں ہی کو ہتھکڑی
لگانے آدھکیں۔ معلوم ہوا کہ اللہ سے اولاد طلب کیجئے
تو تمنا یہ ہونی چاہیے کہ میرا بچہ دین کا خادم بنے۔ مسجدیں آباد
کرتے اور خدا کو یاد کرے۔ یہ نہیں کہ دن بھر ہاکی کا
پیچ ہی کھیلتا رہے۔ میں نے لکھا ہے ۔

بنی ٹی اور کبھی بنتی ہیں ٹیمیں
رہے ہیں آپ تو بس ٹی ہی ٹی ہیں
نماز عصر کی فترت میں نہیں ہے
کہ میں مصروف وہ ٹی پارٹی میں

حکایتِ عزا

حضرت مریم محراب میں

سننے نے جو نذر مانی تھی۔ خدا تعالیٰ نے قبول فرمائی۔ حضرت
حتہ نے ولادت کے بعد حضرت مریم کو ایک کپڑے میں لپیٹ
کر بیت المقدس میں احبار کے سامنے پیش کر دیا۔ یہ احبار حضرت
ہارون علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے۔ چونکہ حضرت مریم ان کے
امام کی دختر تھیں اور ان کا خاندان بنی اسرائیل میں بڑا اونچا
خاندان تھا اس لئے ان سب نے جن کی تعداد ستائیس تھی حضرت
مریم کو لینے اور ان کا کفیل بننے کی رغبت کی۔ حضرت ذکر یانے فرمایا
میں چونکہ مریم کا خالو ہوں۔ اس لئے سب سے زیادہ حقدار میں
ہوں۔ معاملہ اس پر ختم ہوا کہ قرعہ ڈالا جائے۔ قرعہ ڈالا۔ تو قرعہ
حضرت ذکر یانے کے نام ہی نکلا اور آپ حضرت مریم کے کفیل بنے
آپ نے پھر بیت المقدس میں حضرت مریم کے لئے محراب کے پاس
ایک کمرہ بنایا اس میں آپ کو رکھا۔ حضرت مریم کی یہ کرامت تھی
کہ آپ ایک دن میں اتنا بڑھتی جتنا دوسرا بچہ سال بھر میں بڑھتا
ہے اور آپ نے کسی عورت کا دودھ بھی نہیں پیا بلکہ حضرت ذکر یانے
جب کمرہ بند کر کے اُسے قفل لگا کر باہر تشریف لے جاتے اور
واپس وہاں آتے تو ان کے پاس رنگ رنگ کے بے موسم پہل موجود
پاتے۔ ایک روز آپ نے یہ منظر دیکھا تو پُرچھا
يَا مَرْيَمُ اَنَّى لَكَ هٰذِهِ
اے مریم! یہ میوے تیرے پاس کہاں سے آئے۔
آپ نے جواب دیا۔

هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
وہ اللہ کے پاس سے ہے

یہ بھی حضرت مریم کی کرامت تھی کہ بچپن میں آپ نے بات سن کر اس کا جواب دیا اور فرمایا یہ بے موسم کا پھل اللہ کے پاس سے آیا ہے۔ حضرت ذکر یا علیہ السلام نے جب یہ دیکھا کہ اللہ تعالیٰ مریم کے پاس بے موسم کے پھل بھیج رہا ہے تو فرمایا کہ جو ذات پاکیم کو بے وقت بے فصل اور بغیر سبب کے میوہ عطا فرمانے پر قادر ہے۔ وہ بے شک اس پر بھی قادر ہے کہ میری بانجھ بیوی کو نئی تندرستی دے۔ اور مجھے بڑھاپے کی عمر میں امید منقطع ہو جانے کے بعد فرزند عطا فرمائے۔ بایں خیال۔

هَئَانِكَ دَعَا ذَكَرَتَا رَبِّيَ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ
لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً۔ اِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَا۔

(چٹ ع ۱۲)

یہاں پکارا ذکر یا اپنے رب کو بولا اے رب میرے مجھے
اپنے پاس سے دے۔ ستھری اولاد۔ بے شک تو ہی ہے
دعا سننے والا۔

چنانچہ وہاں مانگنے کا یہ اثر ہوا کہ جبریل امین حاضر ہوئے اور
عرض کیا۔

اِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُكَ بِحَبْلٍ

آپ کو مزدہ دیتا ہے سبھی کا

چنانچہ مقدس بڑھاپے میں آپ کو اللہ تعالیٰ نے سبھی علیہ السلام
۱۲۷۷ فرمائے۔ (قرآن کریم پتا ع ۱۲ روح البیان ص ۱۵۲۲ خزائن القرآن ص ۸۱)

سبق

کراماتِ اولیا حق ہیں۔ حضرت مریمؑ بغیر کسی عورت کا دُودھ پے کے دن میں اتنا بڑھتیں جتنا دو سہرا بچے سال بھر میں بڑھتا ہے اور آپ کے لئے سامانِ خورد و نوشِ جنت سے آتا۔ معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے یہ جو عام قوانینِ قدرت نظر آتے ہیں خدا تعالیٰ ان کا پابند نہیں بلکہ یہ قوانین خود خدا کی مرضی کے پابند ہیں وہ اپنے قانون کے خلاف بھی جو چاہے کر سکتا ہے یعنی اس کا ایک قانون یہ بھی ہے کہ عام قوانین کے برعکس جو چاہے کہ دکھائے جو لوگ معجزات و کرامات کے منکر ہیں وہ شانِ اُلوہیت سے بے خبر ہیں وہ خدا کو ان قوانین کا تابع سمجھتے ہیں۔ معاذ اللہ۔ حالانکہ سب قوانین اس کے تابع ہیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ خدا تعالیٰ اپنے مخصوص بندوں کی خاص تربیت فرماتا ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جہاں کسی اللہ کے نیک بندے کے قدم لگ جاتیں۔ اس جگہ میں یہ تاثیر پیدا ہو جاتی ہے کہ وہاں جو بھی دُعا مانگی جائے۔ اللہ قبول فرماتا ہے اسی لئے تو حضرت ذکریاؑ نے هُنَالِكَ دَعَا ذَكَرِيَّا رَبَّهُ کے مطابق وہاں کھڑے ہو کر دُعا مانگی جہاں مریمؑ بھی تھیں مگر حضرت مریمؑ کے قدموں کی برکت سے وہ قطعہ زمین ایسا قطعہ بن گیا تھا کہ وہاں جو دُعا مانگو قبول ہو جاتی تھی ورنہ حضرت ذکریاؑ نے وہی جگہ دُعا کے لئے کیوں منتخب کی بیشک ساری زمین اللہ ہی کی زمین ہے مگر اس زمین کے بعض حصے شور زدہ اور بعض قطعے پیداوار کے حق میں مفید ہوتے ہیں تصور کی زمین سے مینتی خوشبودار پیدا ہوتی ہے۔ پس وہ کی زمین مانگوں کے لئے مشہور ہے ہمارے سیاکوٹ کا خطہ علم خیز مشہور ہے۔ ملا عبدالحکیم سیالکوٹی رحمۃ اللہ علیہ

کے علاوہ یہاں سے بڑے بڑے اہل علم پیدا ہوئے مسجد کی سرزمین
فتنوں کی زمین ہے انگلستان کی زمین کرو عیاری اور تصنیع و بناوٹ
پیدا کرتی ہے۔ مدینہ منورہ کی سرزمین رشک جنت اور مہبط ملائکہ
ہے۔ - الغرض جہاں کسی اللہ کے بندے کے قدم لگ جائیں۔ وہ
قطعہ زمین متبرک ہو جاتا ہے۔ حضرت ذکریا علیہ السلام نے اسی لئے
اسی جگہ دعا مانگی جہاں مریم بیٹھی تھیں۔ اسی طرح ہم جو داتا صاحب
کے مزار پر یا اجیر شریف کی حاضری دے کر وہاں دعا مانگتے ہیں
اسی لئے کہ یہ قطعہ زمین اللہ والوں کے قدموں کی برکت سے مقدس
ہو چکے ہیں جہاں اللہ سے جو بھی دعا مانگی جائے گی۔ خدا قبول
فرمایگا اور مدینہ منورہ کی حاضری نصیب ہو جائے تو پھر کہنے
ہی کیا۔ وہ سرزمین تو ہے ہی جنت اور مہبط ملائکہ۔ وہاں جو مانگو
پاؤ۔

منگتے کا ہاتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی
دوری قبول و عرض میں بس ہاتھ بھر کے ہے

حکایت ۱۱

ابن مریم علیہ السلام

حضرت مریم جب جوان ہوئیں تو ایک بار ان کو خوب سورت آدمی
کی شکل میں خدا کا فرشتہ جبریل علیہ السلام نظر آیا۔ قرآن یا میں ہے
فَاَرْسَلْنَا اِيَهَا رُوْحًا فَمَثَلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا تُو اُس کی طرف
ہم نے روحانی رجیل بھیجا۔ وہ اس کے سامنے ایک تندرست بشر

بن کر ظاہر ہوا۔ — مریم گھبرا گئیں اور کہا۔ میں تجھ سے اللہ کی پناہ مانگتی ہوں اگر تجھے خدا کا ڈر ہے جبریل نے کہا۔ میں انبیاءِ انجیل ہوں بلکہ میں تو تیرے رب کا بھیجا ہوا ہوں۔ اذہب الیٰک غلاماً زکّیاً۔ تاکہ تمہیں میں ایک مستحضر بنیادوں بولی یہ کیوں کر ہوگا۔ مجھے تو کسی آدمی نے ہاتھ نہیں لگایا نہ میں بدکار ہوں۔ فرشتے نے کہا۔ یونہی تیرے رب نے فرمایا ہے کہ یہ مجھے آسان ہے وہ اپنی قدرت کامل سے بغیر باپ کے بچہ پیدا کر سکتا ہے۔ وہ فرماتا ہے کہ ہم اس طرح بچہ پیدا فرما کر اس بچے کو لوگوں کے واسطے نشانی بنائیں گے۔ تب جبریل نے ان کے کرتے کے گریبان میں دم کر دیا یعنی پھونک دیا اس کے بعد مریم کو حمل ہو گیا اس وقت آپ کی عمر شریف تیرہ سال کی تھی سب سے پہلے جس شخص کو حضرت مریم کے حمل کا علم ہوا وہ انکا چچا زاد بھائی یوسف نجات ہے جو مسجد بیت المقدس کا خادم تھا اور بہت بڑا عابد شخص تھا۔ اس کو جب معلوم ہوا کہ مریم حاملہ ہیں تو نہایت حیرت ہوئی۔ جب چاہتا تھا کہ ان پر قسمت لگا سکے تو ان کی عبادت۔ زہد و تقویٰ اور بروقت کا حاضر رہنا کسی وقت غائب نہ ہونا یاد کر کے خاموش ہو جاتا تھا اور جب حمل کا خیال کرتا تھا تو ان کو بڑی خیال کرنا مشکل نظر آتا تھا بالآخر اُس نے حضرت مریم سے کہا کہ میرے دل میں ایک بات آتا ہے ہر چند چاہتا ہوں کہ زبان پر نہ لاؤں مگر اب صبر نہیں ہوتا۔ آپ اجازت دیں کہ میں کہہ کر دوں تاکہ میرے دل کی پریشانی دور ہو جائے۔ حضرت مریم نے کہا اچھی بات ہے کہہو تو اس نے کہا کہ اے مریم مجھے بتاؤ کہ کیا گھینٹی بغیر منج اور درخت بغیر بادش کے اور سچے بغیر باپ کے پیدا ہو سکتا ہے؟ حضرت مریم نے فرمایا کہ لاں۔ مجھے معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے جو سب سے پہلے

کھیتی پیدا کی اور درخت اپنی قدرت سے بغیر بارش کے اگائے کیا تو یہ کہہ سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ پانی کی مدد کے بغیر درخت پیدا کرنے پر قادر نہیں۔ یوسف نے کہا میں تو یہ منس کہہ سکتا بے شک میں اس کا تفسیر ہوں کہ اللہ ہر شے پر قادر ہے جسے کچھ فرماے وہ ہو جاتی ہے۔ حضرت مریم نے کہا کیا تجھے معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام اور ان کی بی بی کو بغیر ماں باپ کے پیدا کیا۔ حضرت مریم کے اس کلام سے یوسف کا شبہ دور ہو گیا اور حضرت مریم حمل کے سبب سے کمزور ہو گئی تھیں۔ اس لئے خدمت مسجد میں یوسف ان کی نیابت کرنے لگا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت مریم کو الہام کیا کہ وہ اپنی قوم سے علیحدہ چلی جائیں اس لئے وہ بیت لحم میں چلی گئیں۔ فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ اِلٰی جَذْعِ النَّخْلِ پھر اُسے درودہ ایک کھجور کی جڑ میں لے آیا۔ اس کھجور کا درخت بالکل خشک ہو چکا تھا اور یہ ایک ایسی دور افتادہ ویران جگہ تھی۔ جہاں پانی کا نام تک نہ تھا نہ کچھ کھانے کا سامان، وہاں تھا ایسی جگہ پہنچ کر آپ نے خشک کھجور کے درخت کی جڑ سے ٹیک لگائی اور فضیحت کے خیال سے فرمایا: ہائے کسی طرح میں اس سے پلے مر گئی ہوتی اور بھولی بری ہو جاتی۔ ایسے وقت میں خدا تعالیٰ نے حضرت مریم کی مدد فرمائی تو بربیل نے وادی کے نشیب سے آواز دی۔ اَلَا تَحْنَنِيْ فَاَجْعَلَ لِّكَ سَرِيًّا تَبْرَا رَبَّنَا تیرے تیرے نیچے نہ پیدا دی ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام پیدا ہوئے تو آپ نے اپنی ابراہیمی زمین پر ماری تو آبِ شیش کا چشمہ جاری ہو گیا یہ تو پانی کا انتظام فرمایا اور کھانے کے لئے فرمایا۔ هٰذَا نَبِيٌّ لِّكَ يَجْزِعُ النَّخْلَ مَسَاوًا

عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِينًا۔ اور کھجور کی جڑ پکڑ کر اپنی طرف ہلانے پر
تازی ہلکی کھجوریں گریں گی۔ — فَكُلْنِ وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا۔
تو کھا اور پی اور آکھ ٹھنڈی رکھ۔ — پھر تو اگر کسی آدمی کو
دیکھے اور کچھ پوچھے تو اشارے سے کہہ دینا کہ میں نے آج کا دن
چپ رہنے کا روزہ رکھا ہے۔ اس لئے آج کسی سے بات نہ

کردوں گی۔ اس کے بعد جب آپ عیسیٰ علیہ السلام کو گود میں لے
اپنی قوم کے پاس آئیں تو وہ بولے۔ اے مریم تو نے بہت بُری
بات کی۔ اے ہارون کی بہن تیرا باپ بُرا آدمی نہ تھا اور نہ تیری
ماں بدکار بھتی تم نے یہ کیا کیا؟ فَاسْتَأْذِنْتُ الْكَابِرَ۔ اس پر مریم نے
بچے کی طرف اشارہ کیا کہ اسی سے پوچھ لو۔ بات کیا ہے۔ وہ بولے

ہم کیا پاگل ہیں جو ایک دن کے بچے سے جو ابھی پالنے میں بچہ ہے
بات کریں۔ آپ نے اشارہ کیا کہ تم اس سے پوچھو تو انہوں نے پوچھا
تو قَالَ رَفِئِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ اتَّكَفَى الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ
مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا وَبَرًّا بِوَالِدِيَّ وَلَمْ
يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا۔ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ
أُبْعَثُ حَيًّا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام پہلے روز ہی بول اٹھے کہ میں

اللہ کا بندہ ہوں۔ اس نے مجھے کتاب دی اور مجھے نبی بنایا اور
مبارک بنا دیا۔ میں کہیں ہوں اور مجھے نماز و زکوٰۃ کی
تاکید فرمائی کہیں جب تمہاریوں اور اپنی ماں سے اچھا سلوک کرنے والا
اور مجھے زبردست بدبخت نہ کیا اور ساری توجہ یہ جس دن میں پیدا ہوا اور جس دن

وصال کروں گا۔ — جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام
نے یہ کلام فرمایا تو لوگوں کو حضرت مریم کی برکت و طہارت کا یقین ہو گیا
اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام اتنا فرما کر خاموش ہو گئے اور اس کے بعد کلام نہ کیا

جب تک کہ اس عمر کو پہنچے جس میں بچے بولنے لگتے ہیں۔
(قرآن کریم پ ۱۶ ج ۵ تفسیر خازن القرآن ص ۳۳۲-۳۳۵ اور تفسیر خازن ص ۱۵ ج ۵)

سبق

اللہ تعالیٰ نے حضرت مریم کو بغیر باپ کے بچہ عطا فرمایا اور یہ اس کی قدرت کا ایک کی نشانی ہے۔ عام قانون تو یہ ہے کہ ماں باپ دونوں کے ہوتے ہوئے بچہ پیدا ہوتا ہے مگر خدا تعالیٰ کسی قانون کا پابند نہیں۔ قانون اس کا پابند ہے۔ وہ چاہے تو بغیر باپ کے بھی بچہ پیدا کر سکتا ہے جیسا کہ اس نے حضرت مریم کے ہاں بچہ پیدا کر دکھایا اور فرمایا یہ بات میرے لئے آسان ہے اگر کوئی شخص یہ خیال کرے کہ عیسیٰ علیہ السلام باپ کے بغیر پیدا ہوئے لیکن ماں تو ان کی عقی یعنی ماں کا ہونا ضروری ہے تو اللہ تعالیٰ نے حضرت حوا کو حضرت آدم علیہ السلام کی پسلی سے پیدا فرما کر بتا دیا کہ بیس بغیر ماں کے بھی بچہ پیدا کر سکتا ہوں اور اگر کوئی یہ خیال کرے کہ ماں باپ میں سے کم از کم ایک کا ہونا ضروری ہے تو خدا تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کو بغیر ماں باپ کے پیدا فرما کر بتا دیا کہ میں بغیر ماں باپ کے بھی بچہ پیدا کر سکتا ہوں۔ حضرت آدم و حوا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش خارق عادت اور اللہ کی قدرت کا ایک نمونہ ہے ویسے عام قانون یہی ہے کہ ماں باپ کے ہوتے ہوئے بچہ پیدا ہوتا ہے۔

ایک دفعہ ایک صاحب دعا فرما رہے تھے کہ جو دیتا ہے لطیفہ | اللہ ہی دیتا ہے بغیر اللہ کے پاس ہرگز نہیں جانا چاہیے
ایک منچلے نے اٹھ کر کہا۔ مولوی صاحب! اگر کوئی عورت دن رات

اللہ کے بچہ طلب کرتی رہے۔ اللہ تعالیٰ اُسے ہرگز بچہ نہ دے گا جب تک وہ غیر اللہ یعنی اپنے شوہر کے پاس نہ جائے گی۔
القرض حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش اللہ کی خاص نشانی ہے آپ بغیر باپ کے پیدا ہوئے ہیں جس پر قرآن پاک کی متعدد آیات شاہد ہیں۔ خدا تعالیٰ نے قرآن پاک میں جہاں بھی عیسیٰ علیہ السلام کا ذکر فرمایا ہے وہاں عیسیٰ علیہ السلام ابن مریم ہی فرمایا ہے۔ اگر آپ کا باپ ہوتا تو خدا ابن کی نسبت آپ کے باپ کی طرف کرتا اور کہنے اسی پڑے میں جہاں عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کا ذکر ہے۔ حضرت یحییٰ علیہ السلام کا ذکر بھی ہے۔ خدا فرماتا ہے۔

يَا يَحْيٰى خُذِ الْكِتٰبَ بِقُوَّةٍ وَّ اَتَيْنٰكَ الْحِكْمَ صَبِيًّا وَحَنَانًا
مِّنْ لَّدُنَّا وَزَكٰوَةً وَّكَانَ ثَقِيًّا وَّ بَرًّا بَوَالِدَيْهِ وَاَلَمْ يَكُنْ جَنًّا
عَصِيًّا۔

اے یحییٰ! کتاب مضبوط مقام اور ہم نے اُسے بچپن ہی سے
نبوت دی اور اپنی طرف سے مہربانی اور سحرانی اور کمال
دُر والا تھا اور اپنے ماں باپ سے اچھا سلوک کرنے والا
تھا۔ زبردست و نافرمان نہ تھا۔

اس آیت مترافیہ میں بَرًّا بَوَالِدَيْهِ کا جملہ قابلِ غور ہے اپنے ماں باپ
سے اچھا سلوک کرنے والا تھا۔ مگر یہی وصف جب خدا نے حضرت
عیسیٰ علیہ السلام کا بیان کیا تو فرمایا بَرًّا بَوَالِدَيْهِ اور اپنی ماں سے
اچھا سلوک کرنے والا۔ یہاں صرف ماں کا ذکر ہے۔ باپ کا نہیں
کیونکہ آپ کا باپ تھا ہی نہیں۔ اگر سوتا تو یہاں بھی یہ جملہ ہوتا۔
اپنے ماں باپ سے اچھا سلوک کرنے والا۔

لطیفہ | ہمارے قصبہ کے پوسٹ آفس میں ایک مرتبہ علیائی پوسٹ

ماسٹر متین جو کہ آیا۔ ایک دن وہ دفتر پہ طیبہ میں آیا اور کتب خانہ دیکھ کر کہنے لگا۔ میں آپ سے کچھ پوچھ سکتا ہوں؟ میں نے کہا شوق سے پوچھئے۔ بولا ہمارے یسوع مسیح کے متعلق آپ بھی مانتے ہیں کہ ان کا باپ نہ تھا اور ان کے بیوی بچے بھی نہ تھے۔ میں نے کہا ہاں تو کہتے ہیں کہ خدا کا بھی کوئی باپ نہیں اور اس کے بھی بیوی بچے نہیں ہیں تو یہ خدائی اوصاف ہمارے یسوع مسیح میں ثابت ہو گئے۔ میں نے کہا۔ بابو صاحب اگر خدائی کا انحصار اسی بات میں ہے کہ جس کے ماں باپ نہ ہوں یا جس کے بیوی بچے نہ ہوں وہ خدا ہوتا ہے تو پھر بھی حضرت عیسیٰ علیہ السلام پورے خدا ثابت نہیں ہوتے کیونکہ آپ کی ماں تو تھی۔ ماں بقول آپ کے حضرت آدم علیہ السلام (معاذ اللہ) پورے خدا تھیں گے جن کا باپ تھا نہ ماں علاوہ ازیں کئی آدمی ساری عمر شادی نہیں کرتے اور بغیر بیوی بچوں کے عمر گزار دیتے ہیں۔ ہسپتال کی اکثر نرسیں کنواریاں کہلاتی ہیں۔ میاں بچے نہیں رکھتیں تو کیا یہ سب بھی خدائی اوصاف سے متصف مانیں جائیگے اصول یہ نہیں کہ جس کا ماں باپ نہ ہو وہ خدا ہے۔ اصول یہ ہے کہ جو خدا ہے اس کا ماں باپ کوئی نہیں۔ اگر آپ کا اصول تیسرا کہ بیا جائے تو کوئی عورتوں میں کوئی جائز بغیر ماں باپ کے پیدا ہو جاتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی قدرت کا ایک نمونہ ہیں۔ ہمارا ان پر ایمان ہے کہ وہ اللہ کے بچے ہیں مگر تھے اور ان بابو صاحب! یہ جو آپ نے فرمایا ہے کہ حضرت یسوع مسیح نے شادی نہیں کی ذرا فرمائیے تو سہی کہ آپ کا شادی نہ کرنا نیکی ہے یا بُرائی؟ برائی تو وہ کہہ رہی نہیں کہتے تھے ہاں خاموش ہو گئے میں نے کہا آپ کو ماننا پڑے گا کہ آپ کا شادی نہ کرنا نیکی تھا۔ تو اگر

نیکی تھا۔ تو پیغمبر آتا ہی اس لئے ہے کہ امت کو نیکی کی طرف راغب کرے اور اپنے اتباع کا درس دے تو آپ کی اس نیکی پر اگر عیسائی امت عمل کرنے لگے یعنی شادی کرنا چھوڑ دے تو چند سالوں ہی میں یہ امت ختم ہو جائے تو یہ اچھی نیکی ہے جو دنیا ہی کو ختم کر دے آپ حضرات جو شادی کرتے ہیں اور بیوی بچے رکھتے ہیں۔ اپنے پیغمبر کی سنت کے خلاف کرتے ہیں اور یہ ہمارے پیغمبر حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت۔ یہ آپ کو ناچار عمل کرنا پڑتا ہے اور اپنی بقا کے لئے غیر ارادی طور پر دامن مصطفیٰ متحاذی پڑتا ہے۔ ہمارے حضور نے شادیاں کیں اور امت کو بھی شادیاں کرنے کی تلقین فرمائی۔ پس جو عیسائی بچے بھی پیدا ہوتا ہے وہ زبان حال سے یہ اعلان کرتا ہے کہ اے دنیا والو! میں اگر پیدا ہوا ہوں تو نبی آخر الزمان حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ میں پیدا ہوا ہوں کیونکہ اگر میرے ان اب، اپنے پیغمبر کی سنت پر عمل کرتے اور شادی نہ کرتے تو میں پیدا ہی نہ ہوتا اور اگر پیدا ہو بھی جاتا تو حلال زادہ نہ کہلاتا۔ پس اے بابو صاحب! شادی کرنا نیکی ہے اور ضروری ہے۔ اسی لئے علامہ حضور فرما گئے ہیں کہ عیسے علیہ السلام بھی آسمان سے نازل ہونے کے بعد شادی کریں گے اور ان کے بچے بھی پیدا ہوں گے۔ میری تقریر سے بابو صاحب کا فی متاثر ہوئے اور پھر ہر روز آنے لگے اور اکثر مذہبی گفتگو کرتے رہتے اور سمجھتے۔ بالآخر ان کا تبادلہ ہو گیا۔ ان کا نام یوسف مسیح تھا۔ اب خدا جانے کہ ان میں۔

سبق طویل ہو گیا ہے اور مجھے ابھی بہت کچھ کہنا ہے والدین عیسے علیہ السلام میں قرآن پاک کی سب ذیل آیات قابل غور ہیں۔

(۱) فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا۔

تو اس کی طرف ہم نے روحانی (جبریل) بھیجا وہ اس کے سامنے ایک "تندست بشرین" کے ظاہر ہوا۔

(۲) لَا تَهْبِطُ إِلَيْهِ غَلَا مَا ذَكَّرْتَهُ۔ (جبریل نے کہا میں اس

لئے آیا ہوں تاکہ تمہیں میں ایک سُخْطِرا بیٹا دوں۔)

(۳) فَأَنزَلْنَاهَا مِنْ رِأْسِ جَدِّهِ الْخَلَّةِ۔ پھر اُسے درجہ

ایک کھجور کی جڑ میں لے آیا۔

(۴) حَتَّىٰ لَيْكَ يَخْزَعُ الْخَلَّةَ لَسَاقِطًا عَلَيْكَ رُطْبًا جَبِيًّا۔

اور کھجور کی جڑ پکے۔ اپنی طرف ہلا۔ تجھ پر تازی کھجوریں کرنگی

(۵) قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ۔ فرمایا میں اللہ کا بندہ ہوں۔

(۶) اس آیت کریمہ سے صاف ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ حضرت

مریم کے پاس جبریل کو بھیجا۔ جو نوری مخلوق ہے لیکن وہ مخلوق

مریم کے پاس بشرین کر آیا۔ اب اگر کوئی شخص حضرت جبریل کو

بھی اپنے جیسا بشر کہنے لگے اور انہیں نور نہ مانے اور دلیل میں قرآن

کی یہی آیت پیش کرے کہ قرآن میں جب انہیں بشر کہا گیا ہے تو

ہم کیوں نہ کہیں تو اس کی عقل میں فتور آنا جائے گا یا نہیں؟ اگر

کہا جائے کہ مریم کے پاس نوری کا بشرین کر آنا حکمت پر مبنی تھا

اور ان کا بشر کی شکل میں آ جانا ان کے نور ہونے کے منافی نہیں تو

ہم کہیں گے کہ ہمارے پاس بھی حضور سراپا نور کا جائز بشریت پہن

کر تشریف لانا ہزاروں حکمتوں پر مبنی تھا اور حضور کا بشریت کے

لباس میں تشریف لانا ان کے نور ہونے کے منافی نہیں۔

(۷) بچہ دینے والا حقیقی طور پر خدا ہی ہے لیکن جبریل امین

نے یوں کہا کہ میں اس لئے آیا ہوں تاکہ میں تمہیں ایک سُخْطِرا بیٹا دوں

معلوم ہوا کہ جس کی وساطت سے فعل کا ظہور ہو فعل کی نسبت

اس کی طرف کرنا بھی جائز اور قرآن سے ثابت ہے جیسے شفا اللہ دیتا ہے لیکن کسی قابل طبیب کے ہاتھوں شفا حاصل ہو تو کہہ دیا جاتا ہے کہ اس طبیب نے مجھے شفا دی اور یہ نسبت مجازی کہلاتی ہے۔ اسی طرح اگر کسی اللہ کے مقبول بندے اور متبع شریعت پر کی دُعا سے اللہ کسی کو بچے دے تو ہم اس کا نام پیر بخش رکھ سکتے ہیں۔ اس نسبت مجازی کے مطابق حضرت عیسیٰ علیہ السلام جبریل بخش ہیں۔ تو اسی نسبت سے کوئی بچہ نبی بخش اور پیر بخش کیوں نہیں ہو سکتا؟

(۳) بعض لوگ محفل میلاد پر اعتراض کیا کرتے ہیں کہ بھرے مجمع میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا ذکر کیا جاتا ہے جو ادب کے خلاف ہے۔ وہ قرآن پاک کی اس آیت کو پڑھیں کہ خدا تعالیٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کا صاف انداز میں ذکر فرما رہا ہے حتیٰ کہ درود کا بھی ذکر فرما رہا ہے۔ کیا یہ لوگ خدا پر بھی یہ اعتراض کریں گے کہ ولادت عیسیٰ کا ذکر اس اس انداز میں کیوں کیا گیا ہے۔

دوسرا خشک کجھور کی بڑ کو اللہ کی مقبول مریم کے ہاتھ لگنے ہی سے وہ درخت فوراً سرسبز اور پھلدار ہو گیا حتیٰ کہ فوراً ہی اُد پر سے تازہ کجھوریں بھی گرنے لگیں۔ یہ ہیں اللہ والوں کے ہاتھ۔ کہ خشک کجھور کو بھی سرسبز کر دیں اور ایک آجکل کے ہاتھ بھی ہیں کہ بھری جیب میں بھی پڑیں تو اُسے خالی کر دیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کی خوشی میں خشک کجھور سے تازہ کجھوریں تقسیم ہوئیں۔ پھر ہم اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کی خوشی میں شہر سنی تقسیم کریں تو وہ بدعت کیوں

ہوگا۔

ہم ہوئے پیدا محمد کی محبت کے لئے
اور کوئی پیدا ہوا تقسیم بدعت کے لئے

(۵) سب سے پہلا کلام آپ نے یہ کیا کہ میں اللہ کا بندہ ہوں گویا آپ کو اس وقت ہی یہ علم تھا کہ لوگ مجھے اللہ کا بیٹا کہیں گے اس لئے سب سے پہلے اس غلط عقیدہ کی تردید فرمادی اور یہ بھی فرما دیا کہ میں اللہ کا نبی ہوں گویا نبی پیدا ہوتے ہی نبی ہوتا ہے۔ گو ظہور نبوت بعد میں ہو معلوم ہوا کہ نبی کو آئندہ باتوں کا پہلے ہی علم ہوتا ہے اسی لئے ﷺ نے حضور کے متعلق لکھا ہے کہ

تو دانائے ماکان اور مایکون ہے

مگر بے خبر بے خبر دیکھتے ہیں

جو لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب کا انکار کرتے ہیں اور یوں کہتے ہیں کہ حضور کو دیوار تیچھے کا بھی علم نہ تھا (معاذ اللہ) وہ کسی عیسائی کا مقابلہ کیسے کر سکتے ہیں؟ جبکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا بچپن میں آئندہ کی بات کو جان لینا قرآن سے ثابت ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کا منکر کسی عیسائی کے اس طعن کا جواب کیسے دیکھا کہ ہمارے یسوع مسیح کا آئندہ کی بات کا علم قرآن سے ثابت ہے اور تمہارے نبی کو دیوار تیچھے کا بھی علم نہ تھا۔

مقام غور ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کا انکار کر کے کوئی مسلمان کسی عیسائی کو مسلمان ہونے کی ترغیب دے ہی نہیں سکتا کیونکہ عیسائی یہ کہہ دے گا کہ آئندہ کی بات جان لینے والے نبی کو چھوڑ کر ہم ایسے نبی کو کیوں مانیں جسے دیوار تیچھے کا علم بھی نہیں پس ہر مسلمان کو اپنا یہ عقیدہ رکھنا چاہیے کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہے تری نظر سرعش پر ہے تری نظر ملکوت و ملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھے پر عیاں نہیں

حصہ نور

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ”ولادت“



آپ کی ماں

آمینہ امہ مرضیہ حلیمہ

رضی اللہ عنہا

مبارک ہے وہ شہ پر دے سے باہر آنے والا ہے
گدائی کو زمانہ جس کے در پہ آنے والا ہے
فقیروں سے کہو حاضر ہوں جو مانگیں گے پائیں گے
کہ سلطانِ جہاں محتاج پرورد آنے والا ہے

دوسرا باب

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی "ولادت"

آپ کی ماں آمنہ اور مریضہ حلیمہ

رضی اللہ عنہا

حکایت ۱۲

حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے والد حضرت عبد اللہ رضی اللہ عنہ
بڑے حسین و جمیل تھے آپ کی پیشانی میں نور محمدی
کی چمک دمک سے کئی نوریں آپ سے نکلا جاتا رہتی
تھیں حضرت عبد اللہ رضی اللہ عنہ ایک مرتبہ اپنے والد حضرت عبد المطلب
کے ساتھ کعبہ شریف کے پاس سے گزرے تو راستے میں درقمین
نوفل کی بن میں بیٹھی تھیں جو کتبہ صابقہ کی عالمہ تھیں اس نے جب
حضرت عبد اللہ کی جبین انور میں نور محمدی دیکھا تو حضرت عبد اللہ سے

عرض کیا کہ مجھ سے نکاح کر لیجئے۔ آپ نے فرمایا میں اپنے والد کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا۔ حضرت عبدالمطلب نے واسب بن مناف جو عرب میں حسب و نسب میں بہت اشراف تھے کی بیٹی حضرت آمنہ سے حضرت عبداللہ کا نکاح کر دیا۔ حضرت آمنہ سارے قریش میں حسب و نسب کے لحاظ سے ممتاز تھیں پھر جب نوبہ محمدی حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا کے بطن انور میں منتقل ہو گیا تو ایک روز حضرت عبداللہ اسی راہ سے گزرے جس راہ میں درقہ بن نوفل کی بہن نے ان سے نکاح کر لینے کی درخواست کی تھی تو اس روز اس نے حضرت عبداللہ کی طرف التفات نہ کیا۔ آپ نے دیانت کیا کہ آج کیا بات ہے تم میری طرف دیکھتی بھی نہیں۔ بولی وہ نور جو آپ کی پیشانی میں دیکھا تھا وہ آج مجھے نظر نہیں آتا۔

وہ جس کے نور سے تیری چمکتی تھی یہ پیشانی
اُسی کی تھی جس غالب اور اسی کی تھی میں دیوانی
گر میں رہ گئی محسوس قیمت میری پھوٹی ہے
منا ہے کہ وہ نعمت آمنہ نے تجھ سے لوٹی ہے

(مواہب لدنیہ ص ۱۹ ج ۱۔ حجتہ اللہ علی العالمین ص ۲۳)

سبق

محدثین کرام علیہم الرحمتہ نے تصریح فرمادی ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین حضرت حبیبہ و آمنہ رضی اللہ عنہما تک حضور کے جملہ آباء و اعموات مومن اور اشراف تھے قرآن پاک میں جہاں اللہ تعالیٰ نے وَكَفَّلَكَ فِي السَّاجِدِ فرمایا ہے مُفْتَرِينَ کرام نے اس کی یہ تفسیر بھی فرمائی ہے کہ اس آیت

میں ساجدین سے مومنین مراد ہیں اور معنی یہ ہیں کہ زمانہ حضرت آدم و حوا علیہما السلام سے لے کر حضرت عبداللہ و آمنہ خاتون تک مومنین کے اصحاب و ارحام میں آپ کے دورے کو اللہ ملاحظہ فرماتا ہے اس سے ثابت ہوا کہ آپ کے تمام اصول آباؤ اجداد حضرت آدم علیہ السلام تک سب کے سب مومن ہیں۔

(تفسیر خازن البغیان ص ۵۳۰)

مشہور مسلمہ اللہ علیہ وسلم کے والد ماجد کا نام عبداللہ ہی اس امر پر شاید ہے کہ آپ مومن تھے اور آپ کے والد عبدالمطلب بھی مشرک نہ تھے ورنہ وہ اپنے فرزند کا نام عبداللہ نہ رکھتے حضور کی والدہ ماجدہ کا نام آمنہ بھی اس حقیقت پر شاید ہے کہ آپ مومن تھیں عبداللہ جو اور مومن نہ ہو۔ آمنہ جو اور مومنہ نہ ہو کیسی بے نیکی اور گمراہی کی بات ہے۔ عبداللہ کو اللہ نے وہ فرزند عطا فرمایا جس نے بتوں کے بندوں کو عباد اللہ بنا دیا اور آمنہ کو وہ لخت جگر عطا فرمایا جس نے بے ایمانوں کو ایمان عطا فرما کر ایمان دے دی۔ عبداللہ کو مومن وہی نہ مانے گا جو خود عبداللہ نہ ہو اور آمنہ کو وہی مومنہ نہ مانے گا جو خود مومن نہیں۔ عقل سلیم بھی اس امر کو تسلیم نہیں کرتی کہ جو ذات با برکات ساری کائنات کے لئے باعث نجات بن کر آئی ہو۔ اور جس کی نظروں نے بہت پریتوں کو خدا پرست۔ ڈاکوں کو محافظ۔ اندھوں کو بینا اور ناریوں کو جنتی بنا دیا ہو۔ اس ذات والہ صفات کے اپنے ماں باپ ناجی نہ ہوں۔ ایک حدیث میں آتا ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں جس نے قرآن پڑھا اور اس پر عمل کیا۔

أَلَيْسَ وَالِدَاهُ تَابِحًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ خُذُوا حَسَنًا

صَبَّحَ صَبَّوْهُ الشَّمْسِ - (مشکوٰۃ ص ۷۸)

اس کے ماں باپ کو قیامت کے روز ایک ایسا نورانی تاج پہنایا جائیگا جس کی روشنی سورج کی روشنی سے بھی زیادہ حسین ہوگی۔

غور فرمائیے کہ جب ایک امتی جو قرآن پڑھتا ہے اس کے ماں باپ کو قیامت کے روز نورانی تاج پہنایا جائے گا تو خود وہ ذات والا صفات جس پر قرآن اُتر ا اور جو خود قرآنِ ناطق ہے ان کے والدین کریمین کی بروز قیامت کوئی تعظیم و تکریم نہ ہو؟ کیا یہ بات عقل میں آ سکتی ہے؟

جن دلوں کے مُصطفیٰ اک لخت ہوں
کیوں نہ وہ ماں باپ پھر خوش بخت ہوں

حکایت ۱۳

حضرت آمنہ کے ارشاد

حضرت سیدہ اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں کہ چھ مہینے حمل کے گزر گئے لیکن مجھے کوئی آثارِ حمل معلوم نہ ہوئے اور نہ ہی کوئی تکلیف محسوس ہوئی۔ چھ مہینے کے بعد کسی نے خواب میں مجھ سے کہا۔

يَا اَمْنَةُ اِنَّكَ حَمَلْتِ بِحَنِيمٍ الْعَالَمِيْنَ قَاذَا وَلَدٌ رَبِّهِ
فَسَمِيْهِ مُحَمَّدًا -

اے آمنہ! تیرے حمل میں سارے جہانوں سے افضل لڑکے

ہے جب تو اسے جنے تو اس کا نام محمد رکھنا۔
اسی طرح انبیاء کرام کے مقدس گروہ آپ کے ظہور قدسی کی بشارت
ساتے رہے۔ جب ولادت شریفہ کا وقت آیا میں گھر میں اکیلی تھی
حضرت عبدالطلب حرم شریف میں طوان کر رہے تھے میں نے
ایک خوف ناک آواز سنی جس سے میں کانپ گئی۔ پھر ایک فرشتہ
سفید مریخ کی شکل میں آیا۔ جس نے اپنے پر میرے سینے پر ملے اور میرا
خوف ہاتا رہا اور ساری تکلیف بھی دور ہو گئی پھر میرے لئے کوئی
ایک پیالہ شربت کا لایا جس کو میں نے پیا۔ اس کے پینے سے
مجھے ایک بلند نور نظر آیا۔ میں نے دیکھا کہ عبدالمنان کی بیٹیاں
میرے گرد کھڑی ہیں۔ میں حیران رہ گئی۔ اتنے میں ان میں سے ایک
نے کہا۔ میں فرعون کی بیوی آسیہ ہوں اور دوسری بولی میں عیسیٰ علیہ
السلام کی ماں مریم ہوں اور یہ دوسری عورتیں جنت کی حواریں ہیں
ہم سب بحکم خدا تمہاری خدمت کے لئے جنت سے آئی ہیں۔ پھر
فرمایا کہ

كَشَفَ اللَّهُ عَنِّي بَصِيرَتِي فَرَأَيْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا
وَرَأَيْتُ ثَلَاثَةَ أَعْلَامٍ مَعْرُومَاتٍ - عَلَمًا بِالشَّرْقِ وَعَلَمًا
بِالْمَغْرِبِ وَعَلَمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَعْبَةِ - اللَّهُمَّ مِيرَى
الْأَنْكَبِ هَلْ سَدَّ بَصَارِي - پس میں نے دنیا کے مشرق
و مغرب دیکھ لئے اور تین جھنڈے بھی دیکھے ایک جھنڈا
مشرق میں گرٹھا تھا۔ دوسرا مغرب میں۔ اور تیسرا کعبہ کی چھت
پر۔ اس کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے اور میں

۱۰ اس کی حکایت آگے آ رہی ہے۔

نے دیکھا تو آپ سجدے میں پڑے ہوئے تھے۔

(مواہب اللدنیہ ص ۲۱ ج ۱)

سبق

حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا ساری ماؤں سے زیادہ خوش نصیب ماں ہیں۔ اتنی خوش نصیب کہ آپ کی خدمت کے لئے جنت سے آسیہ اور عیسیٰ علیہ السلام کی ماں اور جنت کی خوریں خدمت میں حاضر ہو گئیں۔ ایسی خوش نصیب ماں کے خلاف کوئی بچہ بد نصیب شخص ہی زبان کھولے گا۔ معلوم ہوا کہ حضرت آمنہ خیر العالمین سید العالمین کی ماں ہیں۔ آپ کو جنت کے فرشتے اور انبیاء کرام بشارتیں دیتے رہے۔ آپ کے لئے جنت سے ثمرات بھیجا گیا۔ پھر جس مقدس ماں کی اس دنیا میں بھی جنت کی خوریں خدمت کریں اور اس دنیا میں بھی جنت کا ثمرات جسے ملے کیا یہ ممکن ہے کہ اس جہاں میں آپ کو اس جنت سے دور رکھا جائے؟ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نور ہیں جیسی تو حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا کو تکالیف حمل کا سامنا نہیں ہوا اور آپ نے ثمرات پینے کے بعد ایک بلند نور دیکھ بھی لیا اور پھر اسی نور کی برکت سے آپ کی آنکھوں سے پردے جو ہٹے تو دنیا کے مشرق و مغرب کو آپ نے دیکھ اور مشرق و مغرب اور کعبہ کی چھت پر گرے ہوئے جھنڈے بھی دیکھ لئے۔ پھر کس قدر ظلم و جمل کی بات ہے کہ جس ذات نور کی ماں کی بصارت درودیت کا یہ عالم ہو اس ذات نور کے متعلق کوئی یوں کہہ لکھ دے کہ انہیں تو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہ تھا (معاذ اللہ) یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سراپا معجزہ ہیں کہ پیدا ہونے ہی سجدے میں گر گئے اور یہ اس طرف اشارہ

مخاکہ میں دُنیا میں دُنیا کو اللہ کے حضور سجدے میں گرانے کو آیا ہوں اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلے اللہ علیہ وسلم کے اس سجدے سے ساری رُوئے زمین حضور کے لئے مسجد بن گئی چنانچہ حضور نے فرمایا ہے۔ جُعِلَتْ لِيَ الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَ طَهُورًا میرے لئے ساری زمین مسجد اور پاک کر دینے والی بنا دی گئی۔ یہ جبین مصطفیٰ کے زمین پر لگنے کا صدقہ ہے کہ ساری زمین مسجد اور پاک کفندہ بن گئی ہے۔

مبارک ہو جہاں میں سیدِ لولاک آئے ہیں!
جو تھے ناپاک سرکار ان کو کرنے پاک آئی ہیں

حکایت ۱۲۷

نورِ ہی نور

حضور صلے اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ فرماتی ہیں کہ جب حضور پیدا ہوئے تو میں نے ایک نور دیکھا۔ جب شام کے محل میں نے دیکھ لے۔ حضرت فاطمہ بنت عبد اللہ استی ہیں کہ ولادت شریفہ کے وقت میں حاضر ہوئی تو میں نے سارے گھر کو نور سے پُر دیکھا اور ستاروں کو دیکھا کہ آسمان پر سے نیچے اتر آئے ہیں مجھے گمان ہوا کہ شاید مجھ پر آگہی گئے اور حضرت آمنہ فرماتی ہیں کہ حضور سراپا نور بن کر پیدا ہوئے۔ آپ کے ساتھ کسی قسم کی الائنس نہ تھی۔ آپ بالکل پاک و صاف نظیف و لطیف پیدا ہوئے۔ (مواہب لدنیہ ص ۲۲ ج ۱ حجتہ اللہ علی العالمین ص ۲۲۷)

سبق

ہمارے حضور سر ایا نور بن کر تشریف لائے اور آپ کے نور کی برکت سے آپ کی والدہ نے شام کے محل دیکھ لئے۔ پھر خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت و بصارت کی وسعت کا انکار کرنا کیوں کر گراہی و تائید کی نہ ہو گی۔ آپ کا تشریف لانا گویا اس شعر کا مصداق ہے۔

نور اندر نور باہر کو چہ کو چہ نور ہے !
بلکہ یوں کیسے کہ سب دنیا کی دنیا نور ہے

یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور کی بشریت مقدسہ نورانی بشریت ہے۔ آپ پیدا ہوئے تو بالکل ہر قسم کی آلائش سے پاک صاف اور ستھرے۔ یہ جو ان کی مثل بنتے پھرتے ہیں یہ ہولی فیملی ہسپتال میں بھی پیدا ہوں تو کئی گز مرتع زمین گندی کہہ دیتے ہیں۔ اسی لئے کسی شاعر نے لکھا ہے کہ

خدا کی شان تو دیکھو کہ کچھڑی گنبی !
حضور بیل بستان کرے نوا سنجی

حکایت ۱۵

ابولہب کی لونڈی

ابولہب کی ایک لونڈی تھی جس کا نام ثویبہ تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب پیدا ہوئے تو اس نے آکر ابولہب کو بشارت دی اور کہا مبارک ہو۔ آپ کو خدا نے بھتیجا دیا ہے۔ ابولہب نے یہ

بشارت سن کر خوشی میں آکر اپنی انگلی اٹھا کر اشارہ کیا کہ جاتے
آؤ۔ ابوبلب کے مرنے کے بعد خواب میں دیکھا گیا اور اس سے
حال پوچھا گیا تو اس نے بتایا کہ آگ میں جہل رہا ہوں۔ ہاں جب
پیر کا روز (جس روز حضور پیدا ہوئے) آتا ہے۔ تو میں اس انگلی کو
جس انگلی کے اشارے سے محمد کی ولادت کی خوشی میں میں نے اپنی
لوٹری کو آؤا دیا تھا۔ اپنے منہ میں ڈال کر جوستانوں تو اس سے پانی
نکلتا ہے جسے پانی کر میں آرام پالیت ہوں۔ (مواہب لدنیہ ص ۱۵۲)

سبق

حضرت امام قسطلانی جو شارح بخاری بھی ہیں۔ یہ واقعہ لکھ کر
کہتے ہیں کہ ابوبلب جس کے متعلق قرآن پاک میں اس کے قطعی ناری
ہونے کا ذکر آگیا ہے پہلے قطعی ناری شخص نے حضور کی خوشی
میں جب انگلی کے اشارے سے اپنی لوٹری کو آؤا کر دیا تو خدا تعالیٰ نے
اس کی اس خوشی منانے سے اس روز اس انگلی کے ذریعے
عذاب نار سے نجات دے دی پھر جو مسلمان حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کی ولادت شریف کی خوشی منائیں گے اور آپ کی محبت میں خرچ
کریں گے۔ یقیناً اس کے بدلے میں اللہ کریم انہیں اپنے فضل عظیم سے
جنت نعیم میں داخل کرے گا اور پھر فرمایا۔

وَلَا ذَالْ أَحْلُ الْإِسْلَامَ يَخْتَفِلُونَ بِشَهْرِ مَوْلِدِهِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَيَعْمَلُونَ الْوَكَايِمَ وَيَصَدَّقُونَ فِي لَيْلِائِهِ بِالْأَوْجِ
الْمَصْرَفَاتِ وَيَقَامُونَ الشُّرُوكَ وَيَزِيدُونَ فِي الْخَيْرَاتِ
وَيَكْتُمُونَ لِقَدَائِهِ مَوَادَّ الْكَرِيمِ وَيُظَهِّرُونَ عَلَيْهِمُ مِنْ بَرَكَاتِهِ
كُلَّ مَعْلَى عَمِيمَةٍ

(مواہب لدنیہ ص ۱۵۲ ج ۱)

یعنی اس مہینہ ربیع الاول شریف میں مسلمان ہمیشہ محافل میلاد منعقد کرتے ہیں اور خوشی کا اظہار کرتے ہیں اور صدقہ و خیرات کثرت کے ساتھ کرتے ہیں حضور کی ولادت کا ذکر کرتے ہیں اور لوگوں پر حضور کی برکات اور فضل عظیم ظاہر ہوتا ہے۔

معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت طیبہ کی خوشی منانا بالخصوص ماہ ربیع الاول شریف میں حضور کی ولادت شریفہ کے تذکار مبارک سننے سنانے کے لئے محافل میلاد منعقد کرنا اور مال خرچ کرنا کچھ پکانا اور کھلانا خوشی میں جلوس نکالنا اور صدقات و خیرات میں کثرت کرنا کوئی نئی بات نہیں۔ ہمیشہ سے مسلمان ایسا ہی کرتے چلے آئے ہیں۔ ابولہب جیانا رہا جب حضور کی خوشی منا کر اجر پالیتا ہے تو حضور کے خلاف یہ خوشی منا کر کیوں اجر عظیم نہ پائیں گے؟ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور کی ولادت کی خوشی زمانہ بہت ہی بُری بات ہے اتنی بُری کہ ابولہب کو بھی پیچھے چھوڑ جاتی ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ابولہب نے جس انگلی کو اٹھا کر اشارے سے اپنی لونڈی کو آنا دیکھا تھا وہ انگلی اپنے اٹھنے یعنی اپنے قیام کے باعث ابولہب کے لئے موجب نجات بن گئی۔ گویا حضور کی خوشی میں قیام کرنا بھی بُری اچھی بات ہے مگر افسوس کہ آج ان امور مستحسنہ کو بدعت کہا جانے لگا ہے۔ میں نے لکھا ہے۔ ۷

جو کچھ ہو پیدا تو خوشیاں منائیں
مستحالی بنے اور لذت بھی آئیں
مبارک کی ہر سو سے آئیں ندائیں
خوشی سے نہ جامہ میں پھولے سائیں

عہد کا جب یوم میلاد آئے
تو بدعت کے فتوے انہیں آئے

حکایت ۱۶۷

حطیمہ کا ہنہ

مدینہ منورہ میں ایک عورت کا ہنہ رہتی تھی جس پر ایک
جن عاشق تھا اور اس کا تابع تھا۔ ایک روز وہ جن حطیمہ کے
گھر آیا لیکن دیوار پر کھڑا رہا۔ اندر نہ آیا۔ حطیمہ نے کہا۔ آج
کیا بات ہے؟ کہ تم اندر نہیں آتے۔ اندر آؤ۔ آپس میں باتیں
کریں۔ جن بولا۔ اب ایسا نہیں ہو سکتا کیونکہ مکہ میں ایک نبی
مبعوث ہوا ہے جس نے زنا کو حرام قرار دے دیا ہے۔ حطیمہ
نے یہ بات، مدینہ منورہ میں مشہور کر دی۔ اہل مدینہ سب سے
پہلے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے متعارف حطیمہ کے ذریعہ سے
(حجۃ اللہ علی العالمین ص ۱۸۳)

سبقت

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم جن و انس کے رسول بن کر
تشریف لائے اور جو خوش نصیب، انسان اور جن تھے وہ حضور
پر ایمان لاکر بڑے کاموں سے رُک گئے۔ معلوم ہوا کہ جن بھی
ایک مخلوق سے اور انسانوں کی طرح ان میں بھی کار اور مسلمان
میں اچھے بڑے ہیں اور اکثر جن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے

صحابی بھی ہیں رضی اللہ عنہم۔ یہ جن حضور پر ایمان لے آیا تھا اور حضور
کی تعلیم کے مطابق زمانے رک گیا۔ سچا ایمان دار وہی ہے جو حضور کے
فرامے ہوئے بڑے کاموں سے روکنے پر رک جائے اور حضور پر ہر جھکاؤ
اُدھر جھک جائے۔

مسلمان وہ ہے جو حکم نبی ﷺ سے ہی جھک جائے
وہ جس رستے سے روکیں اس طرف جانے سے رک جائے

حکایت ۱۷

حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا

اہل عرب کا دستور تھا کہ جب ان سے کسی کے ہاں بچہ پیدا ہوتا
تو اپنے قبیلہ سے باہر کسی دوسرے قبیلہ میں سے کسی دودھ پلانے
والی عورت کو جو تندرست اور خوبصورت خوش گو خوش رو ہوتی
اور جس میں تمام اذیات شریفانہ ہوتے۔ یہ تلاش کر کے اس کے حوالے
کر دیتے۔ پھر جب مدت رفاحت ختم ہو جاتی تو عوضانہ دے کر
واپس لے لیتے حضور جب پیدا ہوئے تو سب دستور خود دودھ پلانے
والیاں بچہ بچوں کو دودھ پلائی پر لینے کے لئے تیار مہذب آیا کرتی تھیں
ابن ابی ان میں سے ایک بنی بنی قبیلہ بنی سعدیہ نے حلیمہ نام بھی تھی ان
سب نے جو آئی تھیں بحسب اتفاق جس جس گھر سے آئی کو کوئی رکھا ملا
لے لیا لیکن حلیمہ کو کوئی رکھا نہ ملا وہ کہتی ہیں کہ ہم جتنی آئی تھیں
سب نے حضور کو دیکھا مگر یہ سمجھ کر کہ یہ لڑکا یتیم ہے اس کا عوضانہ
کچھ اچھا نہیں ملے گا۔ کسی نے نہ لیا اور خدا کی قدرت مجھے بھی کوئی بچہ

تر ملا۔ یاروس ہو کر مجھے خالی ہاتھ گھر جانا ایسا بُرا معلوم ہوا کہ گھر جانے کو میرا جی نہیں چاہتا تھا۔ میرے ساتھ والیاں بچے لے کر واپس ہونے کے لئے ایک جگہ اکٹھی ہو کر رہی سہی کا انتظار کر رہی تھیں مگر میں پُر رنج و ملال، کسی بچے کی تلاش میں رہ گئی۔ لیکن جب کوئی سورت نہ نظر نہ آئی تو میں نے اپنے شوہر سے کہا کہ اتنی عورتوں میں میرا خالی جانا باعثِ تنگ ہے۔ بخدا ایسا تو اسی بچے رجسٹرا کو لے آئی ہوں جو عبدالمطلب کے گھر میں ہے اور اسے سب چھوڑ آئی ہیں۔ اس نے کہا: اے آ۔ شاید کہ خدا تعالیٰ ہمیں اُسی کی برکت سے اللال کر دے۔ یہ سن کر میں عبدالمطلب کے گھر گئی۔ عبدالمطلب اپنے در درخت پر کھڑے تھے مجھے دیکھ کر پوچھا تو کون اور تیرا نام کیا ہے؟ میں نے کہا میں ہی ہوں اور حلیمہ میرا نام ہے۔ عبدالمطلب خوش ہو کر مجھے خوب! خوب! سعد اور علم دونوں جمع ہوئے۔ ان دو لفظوں میں ہمیشہ کی خیر و برکت ہے۔ حلیمہ! میرے پاس ایک لڑکا ہے جس کا باپ اس کے پیدا ہونے سے چند روز پہلے فوت ہو گیا تھا اور میں ہی اس کا کنیل ہوں تمہاری قوم کی عورتیں اسے دیکھ کر چھوڑ گئی تھیں۔ شاید ان کے دلوں میں یہ دوسرا ہو گا کہ اس یتیم کا عوضانہ رضا عنت کون دے گا؟ تو اسے بے جا تیرے لئے اچھا ہو گا۔ میں نے کہا میں اپنے شوہر سے مشورہ کر لوں۔ مشورہ کرنے پر شوہر نے کہا کہ ضرور لے آ۔ امید ہے حق تعالیٰ ہمیں اس کی برکت سے خوشحال کر دے گا۔ میں واپس آئی اور عبدالمطلب کو کہہ دیا کہ بچہ مجھے دے دیجئے۔ وہ بڑی خوشی سے اٹھ کر مجھے آمنہ کے گھر لے گئے۔ اس نے مجھے دیکھا تو بظہرِ عزت خوش آمدید کہہ کر اس کو ٹھہری میں لے گئی۔ یہاں پر درجہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم گہوارہ میں پرشے تھے میں نے دیکھا کہ بہت سفید صوف کا کپڑا آپ کے اوپر سبز لیشیں پارچہ آپ کے نیچے

اور آپ دو آسمان تشریف فرما ہیں اور کستوری کی خوشبو آپ سے آ رہی ہے میں آپ کا حسن و جمال دیکھ کر دنگ رہ گئی اور آپ کو جگگانے سے بچک گئی لیکن اپنا ہاتھ نہایت نرمی اور سبکی کیساتھ آپ کے سینے پر رکھا تو آپ مسکرائے اور آنکھیں کھولیں جن سے نورانی شعاعیں نکل کر آسمان تک روشن کرتی چلی گئیں۔ میں نے یہ دیکھ کر آپ کی دونوں آنکھوں پر بوسہ دیا اور آپ کو اٹھا لیا۔ اگر مجھے کوئی اور لشکر مل جاتا تو میں اس نعمت سے محروم رہ جاتی۔ پھر میں نے آپ کو گود میں لے کر اپنا دامن دودھ دکھایا آپ نے جتنا چاہا پیا۔ پھر میں نے آپ کو اپنے بائیں دودھ کی طرف پھیرا لیکن آپ نے اُسے نہ پیا کیونکہ میرا ایک اور بچہ بھی دودھ پیتا تھا چوں کہ آپ کی ذاتِ اقدس میں فطرتاً ہی عدل دیانت، تقویٰ اور امانت موجود تھی۔ اس لئے آپ نے اپنے رضاعی بھائی کا حصہ چھوڑ دیا۔ پھر جب ہم اپنے ذریعے پر واپس آئے کر دواں سے تیار ہو کر اپنے ساتھ کے ساتھ گھر چلے تو میرے شوہر نے دیکھا کہ ہماری بکری جسے ہم اپنے بچے کی خاطر اپنے ساتھ لے کر آئے تھے جو دودھ سکھائے اور بہت ہی لاغر تھی مگر ہم ایک دو دھار اپنے بچے کے لئے نکال ہی لیتے تھے دودھ بھرے تھن کھڑی جگالی کر رہی تھی اس نے اس کے تھنوں کو ہاتھ لگایا تو دودھ نکلنے لگا۔ فوراً برتن لے کر دوہنے بیٹھ گیا۔ بکری نے اتنا دودھ دیا کہ ہم اس سے خوب سیر ہوئے اور رات آرام سے سو رہے۔ صبح اُٹھے تو میرے شوہر نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔ جلیبہ! جس بچے کو ہم نے لیا ہے۔ بخدا! یہ بہت مبارک ہے۔ میں نے کہا۔ ہاں صحیح ہے اور مجھے بھی اس برکت کا یقین ہے اور امید ہے یہ جب تک ہمارے پاس

رہے گا۔ ہمارے لئے باعث خیر و برکت ہو گا۔ (حجۃ اللہ علی العالمین ص ۲۵۴)

سبق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دودھ پلانے کی سعادت قبیلہ بنی سعد کی حلیمہ ہی کے نصیب میں تھی۔ یہ سعادت کسی دوسری کو کیسے حاصل ہو سکتی تھی۔ دوسری عزیزیں حضور کو یتیم سمجھ کر بزعیم خویش حضور کو چھوڑ کر چلی آئیں لیکن وہ کون قبیل جو حضور کو چھوڑتیں یہ تو خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سب کو چھوڑ دیا تھا کیونکہ آپ کو علم تھا کہ مجھے دودھ پلانے والی دوسری ہے وہ جس کا نام حلیمہ ہے۔ یہ سعادت حلیمہ سعدیہ ہی کو ملے گی۔ اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب اس سعادت کا اصل اہل کو آتے دیکھا تو حضور مکر اپننے کتنی خوش نصیب ہے۔ حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا کہ وہ جس کے تدا ان مبارک کے بوسہ لینے کا عرش بھی خواہاں ہے۔ حلیمہ اس کی آنکھوں کا بوسہ لے رہی تھی وہ ذات بابرکات کل قیامت میں جس کے دامان مبارک میں ایک دنیا پناہ لے گی۔ آج وہ وجود باہود حلیمہ کی گود میں نظر آ رہا ہے

بڑی تو نے تو قیسر پائی حلیمہ

مختہ کو تو لے کے آئی حلیمہ

آج کل کے بچوں کو نہلا دھلا کر اور خوشبودار پودر مل کر رکھا جاتا ہے ورنہ ان سے بو آنے لگتی ہے مگر حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس ہی مخزن خوشبو تھی کہ حلیمہ قریب گئی تو کستوری کی خوشبو آنے لگی اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود باہود ہمیشہ مخزن خوشبو و رحمت ہی رہا۔ جس راہ سے بھی

آپ گذر رہا تھے خوشبوؤں کے جتنے آنے لگتے۔
ان کی مہربانی نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں
جس راہ چل دیئے ہیں کوپے بسا دیئے ہیں

یہ بھی معلوم ہوا کہ دیانت و تقویٰ اور امانت کے بھی حضور شروع
ہی سے مخزن تھے اسی لئے اپنے رضاعی بھائی کے حصہ کا دودھ آپ نے
نہیں پیا گویا بچپن ہی میں یہ تبلیغ فرمادی کہ کسی کی حق تلفی کرنا جائز نہیں
مسلمانوں کو اپنے آقا کا مقدس بچپن بھی پیش نظر رکھنا چاہیے اور کسی
بھائی کی حق تلفی نہیں کرنی چاہیے مگر آہ! اس پر فتن دور میں بھائی
بھائی کا دشمن اور چاہتا ہے کہ بھائی کا جو ملے اپنا لو۔ دوسروں کے مال
پر نظریں لپٹانے لگتی ہیں۔ اور رام رام جینا پرایا مال اپنا جس کے مطابق چل
کے مسلمان دوسروں کے مال کو بھضم کرتے ہیں اور دعویٰ یہ کہ ہم اس
نبی کی امت ہیں جس نے بچپن میں بھی اپنے رضاعی بھائی کا حصہ نہیں اپنایا
اور اپنے بھائی کے لئے ہی رہنے دیا یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود باوجود ہر پا برکت ہے کہ آپ کے
آتے ہی لانگو بکری کے سوکھے تھن دودھ سے بھر گئے۔ الحمد للہ ہمیں
ایسا با برکت آقا بلا جن کی بدولت ہمارے سوکھے اور بُرے اعمال بھی
انشاء اللہ سرے اور اچھے ہو جائیں گے۔ اُولَٰئِكَ سَيُحِبُّونَ
اللَّهُمَّ سَيَبْأَدُّهُمْ حَسَنَاتٍ کی آیت اس حقیقت پر شاہد ہے کہ جو لوگ
توبہ کو کے حضور کے غلام بن جائیں گے۔ اللہ تعالیٰ ان کی رُیا جوں کو بھی
نیکیاں بنا دے گا۔ پس اے مسلمانوں! حضرت عیسیٰ نے جس محبت سے
حضور کو گود میں لے کر برکت پانی ہفتی تم بھی محبت کے ساتھ حضور
کا دامن پکڑ کر دونوں جہان کی برکتیں حاصل کر لو۔

کی مسعد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

حکایت ۱۵۷

حضرت آمنہؑ نے حلیمہ سے کیا کہا؟

حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا نے جس وقت حضور کو گود میں لیا تو حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا نے حضرت حلیمہ سے کہا۔

اَعْلِيَّ اِنَّكَ قَدْ اخَذْتَ مَوْلُوْدًا لَّهٗ شَأْنٌ فَوَاللّٰهِ لَقَدْ حَمَلْتُ
فَمَا كُنْتُ اَحَدًا مَّا تَحْجِدُ النَّاسُ مِنَ الْحَمْلِ وَلَقَدْ اُتَيْتُ فَقِيلَ
لِيْ اِنَّكَ سَتَلِدِيْنَ غُلَامًا فَسَوِيْبُهُ اَحْمَدُ وَهُوَ مَسِيْدُ
الْعَالَمِيْنَ - (حجۃ اللہ علی العالمین ص ۲۵۵)

جان لے اے حلیمہ! تو جس بچے کو لے جا رہی ہے۔ یہ بڑی
شان رکھتا ہے۔ مجھے اللہ کی قسم! اس کے حمل سے مجھے کوئی
ایسی تکلیف نہیں ہوئی جو ایسے وقت میں عورتوں کو ہوتی ہے
اور خواب میں کسی آنے والے نے مجھ سے کہا تھا۔ اے آمنہ
تو ایک ایسے بچے کی ماں بنے گی جو سارے جہانوں کا سردار
ہوگا۔ اس کا نام احمد رکھنا۔

سبق

حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا نے حضرت حلیمہ کو بتا دیا کہ تو بڑی
خوش نصیب ہے یہ جو بچہ تیرے حصہ میں آیا ہے تم اس پر جتنا فخر

بھی کرد مکتور ہے۔ یہ سارے جہانوں کا سردار ہے۔ تمہاری ساتھی عورتیں جو جو بچے بھی لے کر گئی ہیں اور جن جن کے بھی بچے لے کر گئی ہیں یہ بچے ان سب کا سردار ہے۔ خدا نے دنیا بھر کی سرداری کو تمہاری گود میں ڈال دیا ہے۔ گویا اے حلیمہ!

زمین پر عرش اعلیٰ کے نشان معلوم ہوتے ہیں
ترزی تو گود میں دونوں جہاں معلوم ہوتے ہیں
مسلمانو! حضرت حلیمہ کی طرح ہم بھی بڑے خوش نصیب ہیں کہ ہمیں
آقا وہ ملا جو سارے جہانوں کا سردار ہے۔ اعلیٰ حضرت نے خوب لکھا
ہے۔

سب سے اعلیٰ داد لی ہمارا نبی
سب سے بالا داد والا ہمارا نبی
سارے ادنیوں سے اونچا جسے کہیں
ہے اس اونچے سے اونچا ہمارا نبی

حکایت ۱۹

حلیمہ حضور کو لے کر چلیں

حضرت حلیمہ فرماتی ہیں، ہم جب حضور کو لے کر اپنے گھارے چلنے کو
تیار ہو گئے اور میں حضور کو اپنی گود میں لے کر اپنی لائز گدھی پر
بیٹھی تو وہ گدھی جو بھوک اور لائزگی کے سبب پل نہ سکتی تھی اور
آتے وقت سب سے پیچھے مکہ پہنچتی تھی۔ اب صاحب معراج کی برکت
سے اتنی تیز رفتار ہو گئی کہ میری ساتھی عورتوں کی سواریوں سے سب
سے آگے بارہا تھی چنانچہ میری ساتھی عورتیں مجھے اُسے روک کر

ساتھ ساتھ چلنے کو کہتیں اور حیران ہو کر پوچھتیں کہ یہ وہی گدھی ہے جس پر تو آئی تھی یا کوئی اور؟ یہ تو ایسی نیز ہے کہ انجان نہ جان بھی نہیں دیکھتی۔ یہ وہ معلوم نہیں ہوتی اور میں قسم کھا کر کہتی کہ وہی ہے مگر اس بچے کی برکت سے جو میری گود میں ہے اس کا سارا ضعف اور ناتوانی جاتی رہی ہے۔ غرض کہ ہم آرام سے سب سے پہلے اپنے گھر میں پہنچ گئے۔
(حجۃ اللہ علی العالمین ص ۱۲۵)

سبق

علیمہ کی گود میں صاحب معراج تھا اور حلیہ گدھی پر سوار صاحب معراج کی برکت سے گدھی کا سارا ضعف اور ناتوانی جاتی رہی اور وہ تیز رفتار بن گئی گویا اس وقت زبان حال سے وہ یہ کہہ رہی تھی کہ ~

نیز یوں رفتار میوی آج ہے

مجھ پر بیٹھا صاحب معراج ہے

ہم جو آج دوسری اقوام سے پیچھے رہ گئے ہیں اس کی اصل وجہ یہی ہے کہ ہم نے صاحب معراج صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن چھوڑ دیا۔ یہ آج کل کی بڑے نام ترقی جس پر نادان مسلمان خوش ہوتے ہیں ہرچہ تو یہ ترقی نہیں پستی ہے ترقی اور آگے بڑھنے کے لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو اپنانا ضروری ہے۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو اپنانے سے ہم ساری اقوام سے آگے نکل سکتے ہیں ہماری ساری کمزوریاں، ضعف و ناتوانیاں دور ہونے کا واحد علاج یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا لیا جائے۔ صحابہ کرام علیہم السلام جو ساری

اقوامِ جہان پر چھا گئے اور بڑی بڑی جاہد و قاسمِ اقوام کو روند کر
آگے نکل گئے اس کی اصل وجہ یہی تھی کہ ان کے سینے میں حضور
کی محبت گود میں حضور کی تعینات اور ہاتھوں میں دامن مصطفیٰ تھا۔
یہی جذبہ تھا ان مردانِ غیرت، مند یہ طاری
دکھائی جن کے ہاتھوں حق نے باطل کو گونسل دی

یہ بھی معلوم ہوا کہ ہم اگر یہ آخری امت ہیں اور آگے ہم سب سے
پیچھے ہیں مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت کی برکت سے جب اپنے
گھر جنت میں لوٹیں گے تو سب سے پہلے ہم جنت میں جائیں گے۔
انشاء اللہ۔ اسی لئے حضور نے فرما دیا ہے۔

فَعَنْ الْأَخِيرُونَ وَفَعَنْ السَّابِقُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ -
یعنی ہم آگے تو آخر میں ہیں لیکن قیامت کے روز سب سے
آگے ہوں گے۔ (مشکوٰۃ ص ۵۰۶) سہ

دیکھ لینا روزِ محشر جنتِ فردوس میں
سب سے پہلے جا نیکی امتِ رسول اللہ کی

حکایت ۲۰

حلیمہ کے گھر برکت ہی برکت

حضرتِ حلیمہ فرماتی ہیں ہم جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو گھر لے
کر آئے تو ہماری دہ زبیر بن جو خشک سالی کے باعث خشک پڑی تھی
مولیٰ نبی ہمارے بالکل بھوکے آکر بیٹھ جاتے تھے نہ باہر ہی ان کے
چہرے کے لئے کچھ تھا نہ گھر میں۔ لیکن حضور کو ہم ساتھ کیا لائے

برکت و رحمت کی بارشوں میں بہہ رہے تھے۔ ہم نے دیکھا کہ ہماری زمین سرسبز ہو گئی۔ ہمارے مال مولیٰ خوب پیٹ بھر کر باہر سے آنے لگے اور ہماری ہر ایک بھیڑ بکری کے خن دودھ سے بھر گئے حالانکہ ہم جب مکہ شریف گئے تھے تو اس وقت ہماری کسی بھیڑ بکری کے خنوں میں ایک قطرہ بھی دودھ کا نہ تھا۔ اب ہم انہیں دہستے تھے اور سب کسمپرسی کو آرام کرتے تھے۔ ہماری اس آسودگی اور راحت کو دیکھ کر باقی اہل وہ اپنے اپنے چرواہوں کو تاکید کرتے تھے کہ تم بھی اپنی بکریاں اسی طرف چرانے لے جایا کرو جس طرف علیمہ کا چرواہا بکریاں لے جاتا ہے۔ انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ بیتا ام برکت ہمارے مال و جان میں اس مبارک بچے کی بدولت ہے جسے ہم اپنے گھر لائے ہیں۔
(جنتہ النور علی العالمین ص ۲۵۵)

سبق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم رحمۃ اللعالمین بن کر تشریف لائے ہیں یہ حضور کی رحمت ہی تھی کہ حضرت علیمہ آپ کو لا کر آپ کی برکت سے مالا مال ہو گئی۔ ہمیں اللہ تعالیٰ کا بیحد شکہ ادا کرنا چاہیے کہ خدا تعالیٰ نے ہمیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم جیسا آقا سے رحمت عطا فرمایا۔ علیمہ کی بکریوں کی طرح اگرچہ ہم اپنے اعمال کے لحاظ سے کچھ بھی نہیں۔ اور ہمارے اعمال کا اگرچہ پتہ خالی ہے۔ لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت انتہاء اللہ قیامت کے روز ہم راحت و آسودگی پائیں گے اور حضور کی بدولت ہمارے حضور سے عمل بھی زیادہ ہو جائیں گے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم محسن کائنات ہیں۔ مخلوق میں آپ پر کسی کا کوئی احسان نہیں بلکہ ساری مخلوق پر آپ ہی کے احسانات ہیں۔

حلیمہ نے حضور کو دودھ پلا کہ آپ پر کوئی احسان نہیں کیا بلکہ حضور
نے حلیمہ کے گھر برکت ہی برکت پیدا کر کے حلیمہ پر احسان فرمایا
اور حلیمہ کو خوش حال و مالا مال کر دیا۔ ۵
مصطفیٰ کے سارے زیر بار میں
محسن ہر دو جہاں سرکار ہیں!

حکایت ۲۱

حلیمہ نے فرمایا

حضرت حلیمہ فرماتی ہیں کہ دو سال جب تک کہ آپ دودھ پیتے
رہے ہم نے خیر و برکت سے گزارے اور اس اثنا میں ہمارے
مال و متاع میں روز افزوں ترقی ہوتی رہی اور حضور کا نشو و نما
بھی جہت انگیز تھا کہ دو سال کی عمر میں اپنے سے بڑے بڑے
دوسرے بچوں کے مقابلہ میں طاقتور و توانا اور قد و قامت میں دو بالا
دکھائی دیتے تھے۔

آپ ابھی دو ماہ کے سننے تو صحن خانہ میں ہر طرف پھرنے لگے
تین ماہ کے ہوئے تو پاؤں کے بل اٹھ کھڑے ہوئے چار مہینے کے
ہوئے تو دیوار کے آسرے سے چلنے لگے نو ماہ کے ہوئے تو فیصلہ بولنے
لگے ایسا کہ فصحاء آپ کے محاورہ کلام پر تعجب کرتے دس ماہ کے
ہوئے تو لڑکوں کے ساتھ تیر اندازی کرنے لگے ایسی کہ کوئی نشانہ خطا
نہ جاتا۔
(حجۃ اللہ علی العالمین ص ۲۵۵)

سبق

علماء کہتے ہیں کہ حضور کا حضورِ عمر میں یہ حیرت انگیز نشوونما اس لئے تھا کہ وقت حضورِ اکرام بہت تھکے۔ ساری شریعتوں کا صفحہ کرنا۔ اگلی شریعتوں کی مشکلوں کو کھولنا۔ کروڑ ہا گنہ گاروں کو بخشوانا۔ سارے جہان میں اسلام پھیلانا۔ حضورِ عیسیٰ وقت میں زیادہ کام کرنا تھا اس لئے آپ معجزانہ انداز میں بڑے ایک آج کے بچے بھی ہیں جو گرائپ دائرہ پی پی کر نہیں بڑھتے اور جب بڑھتے ہیں تو فصیح بولنے کے بجائے قبیح گالیاں دینا سیکھتے ہیں۔ ایسی کہ شرنا، ان گالیوں پر حیران رہ جاتے ہیں اور بڑھتے ہیں تو بجائے کسی ہنر کے کنگوے اڑانا۔ بنے کھیلنا۔ لگی ڈنڈا کھیلنا وغیرہ سیکھتے ہیں حالانکہ ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم نے بچپن ہی میں تیر اندازی اختیار فرما کر ہمیں یہ سبق دیا ہے کہ مسلمان فن حرب میں ماہر ہوں۔ اس لئے کہ ۔

مقامی بن کے آیا تو نہ راہی بن کے آیا ہے
یہ دنیا رزمگاہ ہے تو سپاہی بن کے آیا ہے
مسلمان کو حضور نے خدا کا سپاہی بننے کا درس دیا ہے اور
ہمیں غازی و مجاہد بنایا ہے۔ مسلمان کے ہاتھ کا زیور تلوار ہے۔ ہاکی
فٹ بال نہیں۔ شاعر لکھتا ہے ۔

دو تیغ جوانوں کو ہو کام جوانوں سے
کوئے بھی نہیں ڈرتے بے تیر کمانوں سے
افسوس کہ آج کل کا مسلمان بے تیغ ہے۔ اب اس کے ہاتھ میں تلوار
کے بجائے کنگھی و آئینہ ہے۔ انگریزی بال نختی منگی کنگھی سے سنو اتا

ہے اور شعر گنگنا تا ہے تو یہ ع
تینوں کے سائے میں ہم پل کہ جوں بھوئے ہیں
گو یا یہ تنہی تنہی کنگھی اس کے لئے نیچ ہے جس کے سائے
میں پل کہ یہ جوان ہوا ہے۔ میں نے لکھا ہے کہ
تعیش کے لئے تو ہے تہن کے لئے ہیں تہوں
رباب و چنگ تیرا میرا تلیج و مصالح
وہ جن ہاتھوں میں اے حق حق کبھی توار ہوتی تھی
اب ان میں کنگھی آئینہ ہے یا پھر گیند بلا ہے

حکایت ۲۲

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

حضرت حلیمہ فرماتی ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب بولنے لگے
تو سب سے پہلے کلام جو آپ نے فرمایا۔ وہ یہ تھا۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قَدْ وَصَّا قَدْ وَصَّا قَامَتِ الْعُيُونُ
وَالرَّحْمَنُ لَا تَأْخُذُ سَعَةً وَكَانَ يَوْمَ - یعنی اللہ کے
سوا کوئی معبود نہیں وہ قدوس ہے۔ قدوس ہے۔ اکھیں
سو گئیں اور رحمن کو نہ اُڑنگھ آتی ہے نہ نیند۔

(حجۃ اللہ علی العالمین ص ۲۵۶)

سبق

اہل دنیا کو درس توحید دینے کے لئے آنے والے کا سب سے
پہلا کلام کیا مبارک اور ایمان افروز کلام ہے۔ مسلمانوں کو چاہئے کہ وہ

اپنے بچوں کو کلمہ شریف سکھائیں پڑھائیں۔ نہ یہ کہ اسے گالیاں دینا
سکھائیں۔ آجکل کا تو یہ عالم ہے کہ مٹھائی بٹ رہی ہے۔ پوچھا جائے
کہ یہ مٹھائی کس خوشی میں بانٹی جا رہی ہے تو جواب ملتا ہے۔ آج
غیر سے نفع نے پہلی مرتبہ اپنے ڈیڈی کو گالی دی ہے۔ یہ ہے ہمارا
معاشرہ مسلمانو ۛ

کلمہ اپنے بچوں کو سکھائیے
سنت سرکار کو اپنائیے

حکایت ۲۳

دافع البلاء

حضرت حلیمہ فرماتی ہیں۔ آپ کی بے شمار برکتوں میں سے ایک یہ
بھی بڑی برکت ہے کہ جس روز ہم حضور کو لے کر آئے تو ہماری قوم
کا کوئی ایسا گھرنہ تھا کہ جس گھر سے کستوری کی خوشبو نہ آتی ہو
معطر ہوا جس کی خوشبو سے ہر گھر
یہ کس باغ سے پھول لائی حلیمہ

اور اہل دیہہ کے دلوں میں آپ کی برکت کا اس قدر یقین
ہوا کہ اگر کسی کو کوئی دکھ درد ہوتا تو آپ کا ہاتھ پکڑ کر
جائے درد پر رکھ دیتا۔ آپ کے دست مبارک کی برکت سے
فوراً شفا پاتا۔ اسی طرح اگر کسی کے اونٹ بکری کو کوئی بیماری ہو
جاتی۔ تو آپ کا ہاتھ مبارک لگانے سے فوراً آرام آ جاتا۔

(حجۃ اللہ علیہ العالمین ص ۲۵۶)

سبق

حضور صلے اللہ علیہ وسلم میرا پا نور اور خوشبو بن کر تشریف لائے۔ آپ نے تاریکیوں کو روشنی سے بدل دیا اور آپ کی خوشبو سے گھر گھر خوشبو دار ہو گیا۔ ایک اُن کی مثل بننے والے بھی ہیں کہ کس صابن سے نہا کر بھی ان کے بدن کی بدبو دور نہیں ہوتی۔ آپ کے ہاتھ مبارک کی یہ برکت تھی کہ دُکھ درد اور کسی بلا میں مبتلا ہونے والے پر ہاتھ مبارک رکھ دیتے تو تمام دُکھ درد اور بلائیں دور ہو جاتیں۔ ایک آجکل کے لوگوں کا ہاتھ بھی ہے۔ کہ جس جیب پر لگ جائے وہ جیب ہی صاف ہو جائے۔ جو شفا بن کے آیا جہاں کے لئے دارِ فتح ہر مصیبت پہ لاکھوں سلام

حکایت ۲۲۲

نورانی چہرہ

حضرت حلیمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔
مَا كُنَّا نَحْتَاجُ إِلَى السِّرَاجِ مِنْ يَوْمٍ أَخَذْنَا لَآتَ نَوْرٍ وَجْهِهِ كَانَ نَوْرٌ مِنَ السِّرَاجِ۔ (تفسیر مظہری ص ۲۶ ۲۷)
یعنی جب سے ہم آمنہ رضی اللہ عنہا کے لال کو گھر لائے ہم رات کو چراغ جلانے کے محتاج نہ رہے کیونکہ حضور صلے اللہ علیہ وسلم کے چہرہ نور کا نور چراغ کی روشنی

کی روشنی پر غالب تھا ۔

سبق

حضرت علیؓ اللہ علیہ وسلم سراپا نور تھے جن کے دلوں میں نور
ایمان ہے ان کا یہی ایمان ہے اور وہ یہی پڑھتے ہیں ۔ ۷
بارخ طیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا
مستربو میں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تذکرہ

محدثہ کتب خانہ پوربھوئہ ضلع لاہور

مدرسہ اسلامیہ پوربھوئہ ضلع لاہور

پوربھوئہ ضلع لاہور

پوربھوئہ ضلع لاہور

حضور

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



کی



ازواجِ مطہرات
رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُمْ

یا اِسَاءَ النَّبِیِّ کُتُنَّ

کَاَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ

اے نبی کی بیویو! تم اور عورتوں

کی طرح نہیں ہو۔ (پہا ع ۱)

حکایت ۲۵

اُم المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا

از واج مطہرات میں سے سب سے پہلی حضور کی بیوی
اُم المؤمنین حضرت خدیجہ ہیں۔ اُم المؤمنین حضرت خدیجہ بیوہ نقیہ اور
مالدار و تاجرہ نقیہ۔ دولت و ثروت کے علاوہ حسن و صورت و حسن
سیرت میں بھی وہ ممتاز درجہ رکھتی نقیہ اور طاہرہ کے لقب سے مشہور
تھیں۔ ان دنوں قریش کے تجارتی تعلقات شام سے زیادہ تھے اور
حضرت خدیجہ کا مال کثرت سے وہاں فروخت ہوتا تھا چنانچہ حضرت
خدیجہ لوگوں کو ملازم رکھتی نقیہ اور ان کے ذریعے اپنا کاروبار چلاتی
تھیں۔ خدا نے روپیہ پیسہ کثرت سے دیا تھا مگر پے در پے صدیوں
کی وجہ سے طبیعت دنیا سے سیر ہو چکی تھی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کی عمر شریف ۲۵ سال کی ہوئی اس وقت آپ کے پاکیزہ اخلاق اور
ستودہ صفات کا کافی شہرہ ہو چکا تھا۔ عرب کے ہر گوشہ میں آپ
امین کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے۔ حضرت خدیجہ جن کی عقیدت
نواز آنکھیں پہلے ہی ایسے فرد مقدس کی جستجو میں تھیں۔ بڑے متیق
سے آپ کی پذیرائی کے لئے آمادہ ہوئیں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کی خدمت میں پیغام بھیجا کہ اگر آپ میرا مال تجارت شام تک لیجایا
کرے تو میں اپنا غلام میرہ آپ کے ساتھ کر دوں اور جتنا معاوضہ
اور لوگوں کو دیتی ہوں اس سے دوگنا آپ کو دیا کروں گی۔ ادھر
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے سر پرست چچا ابوطالب کے ذریعے سے

سے خدیجہ کی تجارت کا حال معلوم ہو چکا تھا۔ اس لئے آپ نے بلا تکلف منظور فرمایا اور اشیاء تجارت لے کر بصرہ کا رخ کیا اتفاق کی بات آپ جتنا مال لے گئے تھے وہ سب فروخت ہو گیا اور مکہ میں آکر حبیب نفع کا حساب کیا گیا تو جتنا پہلے ہوا کرتا تھا اس سے دوگنا تھا۔ حضرت خدیجہ بہت خوش ہوئیں اور جتنی رقم آپ کے لئے نامزد کی تھی اس سے دگنی نذر کی

اس دوران میں حضرت خدیجہ کو حضور ﷺ کے کافی حالات معلوم ہو چکے تھے اور آپ کی لکھا ہوں میں رسول اللہ ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم کی وقعت بڑھتی جاتی تھی۔ چنانچہ انہوں نے اپنی ایک بہیلی نفیسہ پیامبر بنا کر حضور ﷺ کو پیام نکاح بھیجا۔ حضرت خدیجہ کے باپ کا انتقال ہو چکا تھا۔ اس لئے ان کے چچا عمرو ابن اسدان کے سرپرست تھے۔ آخر کار حضور ﷺ علیہ وسلم کے چچا ابوطالب اور تمام اکابر خاندان حضرت خدیجہ کے گھر پر جمع ہوئے۔ ابوطالب نے نکاح کا خطبہ پڑھا اور ۵۰۰ درہم طلائی مہر قرار پایا اور حضرت خدیجہ حضور کے نکاح میں آ گئیں۔ اس وقت حضور کی عمر شریف ۲۵ سال اور خدیجہ رضی اللہ عنہا کی عمر ۴۰ سال کی تھی۔

(طبقات ابن سعد ص ۹ ج ۱ ص ۵۳۹)

سبق

ہمارے حضور ﷺ کی صداقت۔ دیانت اور امانت کا چرچا شروع ہی سے چلا آ رہا تھا۔ آمنہ کا لخت جگر امین بن کر اور حلیمہ سعدیہ کا دودھ پنی کہ حلیمہ و سعید بن کر تشریف لایا اور پھر یہ کہ آپ کا وجود مسعود اور ذات بابرکات سراپا برکت تھی کہ جس مال

تجارت کو آپ کا دست برکت لگ گیا۔ وہ یک گیا اور نفع بھی دگنا ہوا اس امین و سعید۔ طاہر و مطہر محبوب کے لئے خدائے انتخاب بھی اس مقدس خاتون کا کیا جو طاہرہ کے لقب سے مشہور تھیں۔ مکہ کے بڑے بڑے شرفاء و رؤساء آپ سے عقد کا ارادہ کیا۔ پیام بھیجے مگر آپ نے سب کے پیام نامنتور کر دیئے مگر ام المومنین کی پاکباز نظروں نے جو وصف حضور میں دیکھ لیا۔ اس پر آپ نے بخوشی خود ہی حضور کو پیام بھیج کر ام المومنین کا لقب حاصل کر کے دین و دنیا کی دولت پالی۔ مگر افسوس کہ آجکل مرد میں امانت و دیانت اور دین کی چاہ نہیں دیکھی جاتی بلکہ اس کی خیانت میں مہارت اور اس کی تنخواہ دیکھی جاتی ہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ آجکل کے یورپ کے متعصب مورخ اور یورپ مارکہ ماڈرن مفسر (معاذ اللہ) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کثرت از دواج کے پیش نظر یہ بکواس کرتے ہیں کہ حضور کا میلان عورتوں کی طرف زیادہ تھا۔ (استغفر اللہ العظیم) مہر اس حماقت و جہالت اور عداوت ہے۔ بالفرض اگر ایسا ہوتا تو آپ اپنی پچیس سال کی عمر شریف میں کسی اپنی ہم عمر لڑکی سے نکاح فرماتے۔ نہ کہ چالیس سالہ عورت سے۔ یورپ کے یہ ستر ستر سالہ بوڑھے پانی واڑھی مونچھ منڈوا کر مصنوعی جوان بن کر کمسن عورتوں سے دولت کا لالچ دے کر نکاح کر لیں یا انہیں داشتہ بنا لیں یا بہکائے جائیں۔ یہ سب تہذیب اور جائز۔ اسی طرح یہ یورپ زادہ ماڈرن طبقہ بھی ان ناقابلہ حرکات کا مرتکب ہو کر اپنی ناپاک زبانی سے حضور طاہر و مطہر صلی اللہ علیہ وسلم کی پاکیزہ زندگی پر اعتراض کرتا ہے۔ ان کم علم اور اندھوں کو حضور کی عظمت و حکمت کی کیا خبر؟ ذرا غور کیجئے کہ ۴۰ سالہ عورت سے حضور نے ۲۵ سال کی

عمر میں نکاح فرمایا اور پھر حضرت خدیجہ کی زندگی میں دوسری کسی عورت سے نکاح نہیں فرمایا۔ (مواہب لدنیہ ص ۲۳۳ ج ۱)

انصاف پیش نظر ہو تو یہ حضور کی عفت و بلندی کردار کی دلیل ہے نہ کہ اس بکواس کی جو ایسے لوگ کرتے ہیں۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کے مطابق اگر تجارت کی جائے تو تجارت میں نفع و برکت پیدا ہوتی ہے۔ حضور نے فرمایا ہے کہ تجارت میں جھوٹ مت بولو۔ بیع سے کام لو۔ اور فرمایا

اَلتَّاجِرُ الْمَدْقُوقُ الْاَمِينُ مَعَ النَّبِيِّينَ۔ وَ

الصِّدِّیْقِیْنَ وَالشَّهَدَاءِ۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۱۲۳۵)

یعنی بیع بولنے والا تاجر۔ نبیوں۔ صدیقیوں اور شہیدوں کے ساتھ آئے گا۔

افسوس کہ آجکل تاجر پیشہ حضرات جھوٹ بہت بولتے ہیں اور گاہک بھی پھر جھوٹ بولنے لگتے ہیں۔ تاجر پانچ روپے کی چیز کو قسم کھا کر کہتا ہے یہ میں نے دس روپے کی خریدی ہے اور گاہک قسم کھا کر کہتا ہے ابھی کل اسی بازار سے بالکل یہی چیز تین روپے کی لے گیا ہوں۔ اس قسم کی تجارت دین و دنیا برباد کر دیتی ہے حضور کے ارشادات کے مطابق بات سچی کرو اور ایک کرو۔ دکاندار اپنی گھنیا چیز کو بڑھیا نہ کہے اور گاہک دکاندار کی بڑھیا چیز کو گھنیا نہ کہے اور آجکل کے تاجر مثلاً کپڑے کی دکانوں میں رات کو چاروں طرف رنگ رنگ کی ٹوپیں لٹکا کر کپڑے کو یوں چمکا دیتے ہیں جیسے نہایت ہی خوب صورت اور ابھی ابھی بن کر آیا ہے۔ یہ نئی روشنی لگا ہوا کی آنکھ کو اندھا کر دیتی ہے اور وہ اس چمکا چوند میں کپڑا خرید کر گھر لے جاتا ہے اور دن کو جب اُسے دیکھتا ہے

تورات دن کا فرق نظر آنے لگتا ہے۔ کوئی کپڑے کا تھکان بکتا نہ ہو تو کسی سادہ لوح گاہک کو اپنی لسانی میں پھانسل لیتا ہے اور گاہک تھکان خرید لیتا ہے۔ اور دکاندار خوشی خوشی گھر آکر کہتا ہے۔
لو مجھے وہ تھکان جو کئی دنوں سے بکھل نہیں رہا تھا آج میں اُسے بیکال آیا ہوں۔ وزیر سے چنان شہر یار سے چنان کے مطابق پھر گاہک بھی کچھ اسی قسم کا مظاہرہ کرنے لگتے ہیں۔ بوقتوں کی ایک دکان پر ایک گاہک آیا۔ اور کہا۔ بیوی کے لئے سیلپر کا جوڑا خریدنے آیا تھا لیکن اتفاقاً ناپ لانا بھول گیا ہوں۔ آپ ایسا کریں۔ دائیں پیر کا سیلپر دے دیں۔ میں ابھی ابھی گھر پہنچا کہ دیکھ آتا ہوں۔ پورا آگیا تو دوسرا بھی لے جاؤں گا۔ دکاندار نے زنانہ سیلپر دہانے پیر کا دے دیا اور پھر اس کی انتظار کرنے لگا کہ اب آیا اور اب آیا۔ مگر وہ شام تک نہیں آیا۔ رات کو گھر جاتے وقت ساتھ والے جوتے کی دکان کے مالک سے یہ قصہ بیان کیا کہ آج ایک بے ایمان گاہک آیا تھا جو زنانہ سیلپر کا دائیں پیر کا سیلپر لے گیا ہے اور کہہ گیا تھا کہ گھر پہنچا کر دیکھ آؤں۔ اگر پورا آگیا تو دوسرے پیر کا بھی لے جاؤں گا دوسرے دکاندار نے حیران ہو کر کہا۔ اچھا تو وہ بے ایمان مجھ سے یہی بات کر کے بائیں پیر کا سیلپر لے گیا ہے۔ میں بھی اسی کی انتظار میں تھا۔ بھئی بڑا۔ چالاک بھلا وہ کہ کس طرح اس نے اپنی بیگم کے لئے سیلپر کا جوڑا اڑا لیا۔ معلوم ہوا کہ ہمارا معاشرہ سارا ہی بگاڑ چکا ہے۔ دکانداروں اور گاہکوں دونوں ہی کو خوفِ خدا نہیں رہا اس طرح دنیا تو بن جاتی ہے۔ لیکن دین برباد ہو جاتا ہے۔
اے مسلمان اپنے رب کو یاد کر
دین و دُشیا کو تو مت برباد کر

حکایت ۲۶

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا ایثار

حضرت خدیجہ کا نکاح جب حضور ﷺ سے ہو گیا تو حاسد لوگ انکاروں پر لوٹنے لگے اور حضرت خدیجہ کے متعلق برے تاویلات لکھنے لگے۔ اور کہنے لگے محمد جو ایک مفلس اور غریب آدمی ہے۔ خدیجہ نے اتنی بڑی مالدار ہو کر اس سے نکاح کر لیا۔ حضرت خدیجہ نے جب یہ طعن سنا تو انہیں حضور ﷺ کے بارے میں ایسے الفاظ سن کر بڑی غیبت آئی کہ لوگ آپ کو مفلس کہتے ہیں۔ آپ نے تمام رؤسا کو بلا کر انہیں گواہ کیا کہ میں جس قدر مال کی مالک ہوں۔ سب میں نے حضور ﷺ کو دے دیا اب میرے اور میرے مارے مال کے مالک وہ ہیں۔ اب اگر مفلس ہوں تو میں ہوں اور یہ حضور کا کرم ہو گا۔ اگر وہ میری مفلسی پر راضی ہو جائیں۔ حاضرین مجلس یہ بات سن کر برے حیران ہوئے اور اب حاسد یوں کہنے لگے کہ محمد سب سے زیادہ مالدار ہو گیا اور خدیجہ مفلس ہو گئی۔ حضرت خدیجہ نے یہ بات سنی تو آپ کو بہت بھلی معلوم ہوئی اور اس عاد کو اپنے لئے فخر کی بات سمجھا حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم حضرت خدیجہ کے اس ایثار پر بڑے خوش ہوئے اور دل میں سوچا کہ خدیجہ کے اس ایثار کا میں اسے کیا صلہ دوں۔ اتنے میں جبریل آئے اور عرض کیا۔ یا رسول اللہ! اللہ فرماتا ہے کہ خدیجہ کے ایثار کا صلہ ہمارے ذمہ ہے۔ حضور اس صلہ کا ہمیشہ انتظار کرتے رہے۔ کہ دیکھئے اس ایثار کا صلہ کب ظہور میں آتا ہے چنانچہ شب

مہراج جب آپ جنت میں گئے تو وہاں ایک عظیم الشان محل دیکھا جس میں اتھائے بصر تک وہ نعمتیں موجود تھیں جنہیں نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا۔ آپ نے جبریل سے دریافت کیا کہ یہ محل کس کے لئے ہے۔ عرض کیا۔ تمہارے لئے۔ حضور نے خدیجہ سے فرمایا مبارک ہو۔ خدا نے تمہارے لئے جہنم میں بری بہترین چیز تیار کی ہے۔ (نزہۃ المجالس باب مناقب ائمہ المؤمنین ص ۱۲۰ ج ۲)

سبق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو مفلس اور یہ کہنا کہ جس کا نام محمد ہے کسی چیز کا منتار نہیں۔ ماسدوں کا شیوہ ہے چنانچہ قرآن پاک خود فرماتا ہے۔

أَمْ يَحْضُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ (پڑھ) یا لوگوں سے حسد کرتے ہیں اس پر جو اللہ نے انہیں اپنے فضل سے دیا۔

اللہ نے اس آیت کہ یہ میں اُن ملعونوں کا ذکر فرمایا ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و عظمت اور برہم کی نعمت کو دیکھ کر حضور کا حسد کیا کرتے تھے۔ معلوم ہوا کہ حضور کے پاس سب کچھ تھا اور اسی بات پر کافر حسد کرتے تھے۔ علامہ قسطلانی شارح بخاری علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں۔

لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقِيرًا مِنْ أَمْوَالٍ قَطُّ وَلَا حَالُهُ حَالُ الْفَقِيرِ بَلْ كَانَ الشَّخْصَ النَّاسِ.

مواہب اللدیہ ص ۲۴۴ ج ۱

یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہرگز فقیر نہ تھے۔ نہ مال کی رو سے

نہ حال کی رُو سے۔ بلکہ سارے لوگوں سے زیادہ غنی و امیر تھے۔
غور فرمائیے۔ خدا تعالیٰ جسے فرمائے کہ **وَوَجَدَكَ عَائِلًا**
فَأَعْنَىٰ۔ خدا نے تمہیں حاجت مند پایا اور غنی کر دیا۔“ فرمائیے جسے
کوئی دنیا کا بادشاہ غنی کر دے۔ اس کو سب کچھ مل جاتا ہے اور جسے
خدا غنی کر دے اس کے پاس کچھ نہ رہتا، اپنا ایمان یہ رکھیے جو
اعلانہ نے فرمایا ہے کہ ۛ

مالک کو نین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں
دو جہاں کی نعمتیں ہیں اُن کے خالی ہاتھ میں
الغرض حضور صلی اللہ علیہ وسلم باذن خدا خدا کے سارے خزانوں کے
مالک ہیں۔ یہ حاسدوں کا عقیدہ ہے کہ آپ کے پاس کچھ نہیں۔
اُم المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا جو سب مومنوں کی ماں ہیں
انہوں نے نہ صرف اپنے سارے مال کا بلکہ اپنی جان کا بھی حضور کو مالک
سمجھا اور یہ ان کی تواضع تھی کہ مالک کو نین کے نکاح میں آکر اپنے
آپ کو مفلس کہا۔ حضرت خدیجہ سے زیادہ خوش بخت۔ امیر اور عظمت
دولت کا مالک کون ہو سکتا ہے جس کے خود حضور ہو گئے۔ ۛ
جس کے حضور ہو گئے اس کا زمانہ ہو گیا

معلوم ہوا کہ سچا مسلمان اور اُم المؤمنین کا سچا۔ بیٹا وہ ہے جو
اپنا تن من دھن سب حضور پر بچھا کر دے اور حضور کو اپنی جان و مال
کا مالک سمجھے بزرگوں نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ **مَنْ يَسِرْ لِحَقِّهِ**
فِي سَلَكِهِ كَهَيْدَةٍ حَلَا وَتَا الْوَلِيمَانِ۔ جس نے اپنی جان کا حضور
کو مالک نہیں سمجھا۔ اس نے ایمان کی حلاوت ہی نہیں چکھی۔“ اور اصل
تو حضور کو مالک کہنا ہی بعض لوگ شرک بتاتے ہیں مگر سچ بات وہ
ہے جراحہ حضرت نے لکھی ہے کہ ۛ

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب
یعنی محبوب و محبت میں نہیں میسر تیرا
یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے محبوبوں اور
آپ کی مجالس پر خرچ کرنا جنت میں اپنے لئے محل بنانا ہے مگر بعض
ایسے بد نصیب بھی ہیں جو یوں کہتے ہیں۔

لَا تُفْقِدُوا عَلَى مَنْ يَحْتَدِ رَسُولُ اللَّهِ حَقَّ تَفَضُّلًا
کہ ان پر خرچ نہ کرو جو رسول اللہ کے پاس ہیں یہاں تک
کہ وہ پریشان ہو جائیں۔ (پ ۲۸ ع ۱۳)

یعنی یہ لوگ وہ ہیں جو حضور کی ذات پاک پر تو کیا ان کے
پاس والوں اور ان کی طرف منسوب محفلوں پر بھی خرچ کرنے سے
روکتے ہیں اور یہ آیت سورہ منافقوں میں ہے جس میں منافقوں
ہی کا کردار بیان کیا گیا ہے۔ مسلمان کا کردار یہ ہے کہ وہ
محمد بنی متارح عالم ایجاد سے پیارا !
پدر . مادر . برادر . جان و مال اولاد سے پیارا

حکایت ۲۷

حضرت خدیجہ کی سہیلیاں

اُم المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور صلی اللہ
علیہ وسلم حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا اکثر ذکر فرماتے رہتے تھے۔
بعض اوقات حضور صلی اللہ علیہ وسلم بکری ذبح فرماتے اور پھر اس
کے گوشت کے ٹکڑے کر کے حضرت خدیجہ کی سہیلیوں کے گھر بھیجتے صرف

اس لئے کہ یہ خدیجہ کی سہیلیاں تھیں۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۶۵)

سبق

حضور ﷺ کو حضرت خدیجہ سے براہِ پیار تھا اور آپ اکثر اس کا ذکر فرماتے رہتے۔ معلوم ہوا کہ جس سے محبت ہو اس کا ذکر کرتے رہنا سنت نبوی ہے اور پھر یہ بھی کہ خدیجہ کا ذکر بھی فرماتے اور بکری ذبح کر کے اس کا گوشت خدیجہ کی سہیلیوں کو بھی بانٹتے اسی طرح آج مسلمانوں کو چونکہ حضور ﷺ علیہ وسلم سے بہت محبت ہے اس لئے یہ حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم کے ذکر کی محفلیں منعقد کرتے رہتے ہیں۔ محفل میلاد ہو یا محفل گیارہویں مقصود ذکرِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہوتا ہے علماء اہل سنت کو کوئی سا بھی موضوع دو۔ وہ پھر پھرا کر ذکرِ مصطفیٰ کی طرف آجاتے ہیں۔ اسی لئے بعض لوگ کہتے ہیں۔ ان سنی مولویوں کو تو ذکرِ رسول کے سوا اور کچھ آتا ہی نہیں۔ الحمد للہ کہ دشمنوں کے مُنہ کی یہ سند ہماری نجات کے لئے کافی ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ ذکرِ محبوب کے ساتھ پھر محبوب کے نام پر کوئی چیز تقسیم بھی کرنی چاہئے۔ چنانچہ محفل میلاد میں مٹھائی کا تقسیم کرنا۔ گیارہویں کی مجلس میں دیگیں پکا کر تقسیم کرنا بھی سنت نبویہ ہے اور پھر یہ بھی کہ حضور خدیجہ کی محبت میں جو بکری ذبح کرتے۔ حضور اُسے خدیجہ کی سہیلیوں میں تقسیم کرتے تھے چنانچہ ہماری محفل کی مٹھائی اور گیارہویں کے چاول بھی حضور کے محبت رکھنے والوں پر تقسیم ہوتے ہیں اور جنہیں حضور سے محبت نہیں۔ خدا انہیں اس تبرک سے دور رکھتا ہے۔

جو ذکرِ مُصطفیٰ سے بھاگ جائے
خدا کیوں اس کا مُنہ میٹھا کرے

حکایت ۲۸۷

اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے وصال کے بعد حضور عرصہ تک مغموم رہے۔ خولہ بنت جحیم جو مشہور صحابی عثمان بن مظعون رضی اللہ عنہ کی بیوی تھیں۔ انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس عالم میں دیکھ کر عقدِ ثانی کی تحریک کی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کہاں؟ خولہ نے کہا: آپ کے لئے کنواری بھی موجود ہے اور بیوہ بھی۔ حضور نے دریافت فرمایا: تو خولہ نے کہا: کنواری تو اس شخص کی دختر ہے جو اس وقت اللہ کی ساری مخلوق سے آپ کو پیارا ہے۔ یعنی صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی بیٹی عائشہ۔ اور بیوہ وہ ہے جو آپ کی رسالت اور نبوت کو تسلیم کر کے ایمان لا چکی ہے اور اس کا نام سودہ بنتِ زمعہ ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: دونوں سے کہو۔ خولہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے گھر پہنچیں اور اُمّ رومان والدہ عائشہ سے اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے اظہارِ مدعا کیا۔ تو دونوں راضی اور خوش ہو گئے اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے حضور کا عقد ہو گیا۔

(پاک بیبیاں اور صحابیات بحوالہ ابو داؤد کتاب الادب)

سبق

کسی کی بیوی کا انتقال ہو جائے تو اُسے عقدِ ثانی کر لینا چاہیے

خدا مہر ماتا ہے۔

وَأَنْكِحُوا أَرْيَا مَوْلَا مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ
نکاح کرو۔ اپنوں میں انکا جو بے نکاح ہوں اور اپنے لائق
بندوں اور کینیزوں کا۔
(پ ۱۸ ع ۱۰)

اور مفسرین کرام نے لکھا ہے کہ یہ حکم سب کے لئے عام ہے کنوارے
ہوں یا غیر کنوارے یعنی جس کی بیوی فوت ہو جائے وہ عقد ثانی کرے
اسی طرح جس کا خاتوند مر جائے وہ بھی عقد ثانی کرے مگر ہمارا اپنا
ملکہ جو مشہور ہے وہ یہ ہے کہ مرد فوت ہو جائے تو عورت کہتی ہے
میں عقد ثانی نہیں کروں گی۔ انہی کے حق میں بیٹھی رہوں گی۔ یہ بات
زیادہ تر عورتوں میں پائی جاتی ہے۔ مردوں میں یہ بات نہیں کہ بیوی
مر جائے تو وہ یوں کہے کہ میں اپنی بیوی کے حق میں بیٹھا رہوں گا
یہ مسائل ہمارے خود ساختہ ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا عقد
ثانی فرما کر گویا عقد ثانی کو سنت قرار دے دیا۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کو اپنے وقت میں ساری مخلوق میں زیادہ پیارے تھے
اور صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو ساری مخلوق سے زیادہ پیار حضور
صلی اللہ علیہ وسلم سے تھا۔ اسی پیار کا یہ نتیجہ تھا کہ آپ نے فوراً حضور صلی اللہ علیہ
وسلم سے اپنی بیٹی کا عقد منظور کر لیا اور اپنا مال و زر سب کچھ حضور
پر قربان کر دیا۔

ٹھایا رام حق میں گھر کئی بار اس محبت سے
کہ لٹ لٹ کر حسن گھر بن گیا صدیق اکبر کا

خواب میں تصویر عائشہ رضی اللہ عنہا

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا کہ تین رات مسلسل مجھے ایک ریشمی کپڑے پر تمہاری تصویر دکھائی جاتی رہی۔ جسے جبریل لے کر آتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ ہے آپ کی بیوی۔ اے عائشہ! آج جو میں نے تمہارے چہرے کپڑا اٹھایا۔ تو تم اسی تصویر کے مطابق ہو۔ فرشتہ جب تمہاری تصویر لے کر آتا رہا تو میں نے کہا تھا کہ یہ اللہ کی طرف سے ہے۔ اس لئے یہ رشتہ ہو کر رہے گا۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۶۶)

دوسری روایت میں یہ لفظ بھی ہیں۔

هَذِهِ زُوجَتُكَ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ۔ یہ تمہاری بیوی ہے دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۶۶)

سبق

اللہ تعالیٰ نے ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا رشتہ حضور کے ساتھ خود انتخاب فرمایا۔ کس قدر خوش بخت ہیں ام المؤمنین حضرت عائشہ۔ کہ کسی لڑکی کا انتخاب اس کا باپ کرتا ہے کسی کا چچا اور کسی کی ماں بہن انتخاب کرتی ہے لیکن حضرت عائشہ کے رشتے کا انتخاب خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ اب کون ایسا بد بخت ہے جو اس رشتے میں کوئی عیب بیان کرے اور ام المؤمنین کے بارے میں زبان طعن کھولے معاذ اللہ اگر ام المؤمنین میں کوئی عیب ہوتا یا ہونے والا ہوتا۔ تو

خدا جسے ہر اگلی پچھلی گزری اور ہونے والی ساری باتوں کا علم ہے۔ وہ حضور ﷺ علیہ وسلم کے لئے یہ رشتہ کیوں تجویز فرماتا؟ معلوم ہوا کہ اہل المؤمنین کے مخالف دراصل اللہ تعالیٰ پر معترض ہیں کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔ فرمائیے۔ ایسے لوگوں کا اللہ تعالیٰ کے نزدیک کیا مقام ہے۔ اور ان کا حشر کے دن کیا حشر ہوگا۔ لہذا ہر مسلمان کو اہل المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا دل سے احترام کرنا لازم ہے کہ یہ رشتہ خدا نے کیا ہے۔ اور فرمادیا ہے کہ یہ تمہاری بیوی دنیا میں کبھی ہے اور آخرت میں بھی۔ پس جو لوگ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر طعن کریں گے۔ ان کی دنیا بھی برباد اور آخرت بھی رہا تصویر کا مسئلہ ممکن ہے کوئی ماورن یہ کہہ دے کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت عائشہ کی تصویر بنائی تو ہم اگر تصویر کھینچوائیں یا بنوائیں تو گناہ کیوں ہو؟ اس کا جواب یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کا ایک صفت مصور بھی ہے۔ حضرت عائشہ کی تصویر بھی اسی نے بنائی اور ان کی تخلیق بھی اسی نے کی۔ یہ صفت کسی بندے کو اجازت نہیں کہ ایسے اور تصویریں بنانے لگے۔ مثلاً سرکاری نوٹ کرنسی وغیرہ بنانا گورنمنٹ کا کام ہے لیکن اگر کوئی رعایا میں سے جعلی نوٹ اور کرنسی بنانے لگے گا۔ تو وہ شاہی مجرم ہے اور اس کی سزا سخت ہے جسے اُسے جھگٹنا پڑے گی۔ خدا نے تصویر بھی بنائی اور تخلیق بھی کی۔ آج کے تصویر بنانے والوں کو بھی کل قیامت کے دن حشر فرمائے گا۔ میری نقل اُتارنے والے اب اس تصویر میں جان بھی ڈال اس موقع پر پھر ان جملہ زوں کو سزا ملے گی جو انہیں جھگٹنی پڑے گی ایک مجلس مشاعرہ میں یہ طرح مصرعہ پیش کیا گیا۔

اس لئے تصویرِ جاننا ہم نے کھوئی نہیں

یعنی میں نے محبوب کی تصویر جو نہیں کھجوائی، اس کی وجہ کیا ہے؟ ایک شاعر اٹھا۔ اور بولا۔

مانگتا ہے دام کاتب پاس اک پائی نہیں
اس لئے تصویر جاناں ہم نے کھجوائی نہیں
یعنی مصوّر تصویر کھجوانے کے پیسے مانگتا ہے اور میرے پاس
ایک پائی بھی نہیں اس لئے میں نے تصویر نہیں کھجوائی۔ دوسرا شاعر
اٹھا۔ اور کہا۔

کاتب قدرت سے بڑھ کر کلک کرائی نہیں
اس لئے تصویر جاناں ہم نے کھجوائی نہیں
یعنی قلم قدرت سے بڑھ کر ہمارا قلم نہیں ہے۔ تصویر بنانا قلم
قدرت کا کام ہے۔ اس لئے میں نے تصویر نہیں کھجوائی۔ تیسرا شاعر
اٹھا۔ اور بولا۔

میں تموں مشاق تکلم اور یہ گویائی نہیں
اس لئے تصویر جاناں ہم نے کھجوائی نہیں
یعنی میں یار سے باتیں کرنا چاہتا ہوں اور تصویر بولتی نہیں۔ اس
لئے میں نے تصویر نہیں کھجوائی۔ آخر میں ایک دیندار شاعر اٹھا اس
نے کہا۔

بت پرستی دین احمد میں کہیں پائی نہیں
اس لئے تصویر جاناں ہم نے کھجوائی نہیں

نکاح اور رخصتی ماہِ شوال میں

اتم المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا نکاح ماہِ شوال میں ہوا اور رخصتی بھی ماہِ شوال میں ہوئی۔ اسی لئے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اس مہینہ میں شادی کی تقریب کو زیادہ پسند کرتی تھیں اور فرماتی تھیں۔ میرا نکاح بھی اور رخصتی بھی شوال میں ہوئی اور مجھ سے زیادہ خوش قسمت شوہر کے نزدیک کوئی نہیں۔

در اصل کسی زمانہ میں شوال ہی کے مہینہ میں طاعون کا دورہ پڑا تھا۔ اس لئے لوگ اس مہینہ کو مخموس سمجھتے تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اس مہینہ میں نکاح کرنا اور رخصت کرنا ناگوارا عرب کی اوہام پرستی کو دور کرنا تھا۔

(طبقات ابن سعد ص ۲۳ ج ۸ اور نزہۃ المجالس ص ۱۳۲ ج ۲)

سبق

افسوس کہ آج کل کے مسلمان بھی اسی قسم کی اوہام پرستیوں میں مبتلا ہو گئے ہیں چنانچہ ہمارے یہاں یہ نحو ساخته مسئلہ عام ہے کہ دو عیدوں کے درمیان نکاح نہیں ہوتا چنانچہ ہمارے قصبہ میں ایک لڑکا کویت سے چھٹی لے کر اپنی شادی کے لئے گھر آیا۔ رمضان ثریف کا مہینہ تھا اور چھٹی اس کی تھوڑی تھی۔ اس کی شادی شوال میں مقرر ہوئی لیکن محلہ والوں نے شور مچا دیا کہ دو عیدوں کے درمیان نکاح نہیں ہوتا۔ لڑکے کے والدین میرے پاس آئے اور بڑے بدیشانہ ہو کر پوچھنے

لگے کہ کیا یہ مسئلہ ہے؟ میں نے کہا بالکل غلط ہے یہ کوئی مسئلہ نہیں
پھر میں نے کہا کہ آپ ان خود ساختہ مفتیوں سے پوچھیں کہ ہم شادی
کب کریں؟ کہنے لگے وہ کہتے ہیں بقر عید گزر جانے کے بعد میں
نے کہا ان سے کہو کہ بقر عید گزر جانے پر شادی کی گئی تو اگلی
عید الفطر بھی تو آنے والی ہے۔ اس عید بقر کے بعد شادی کی گئی تو
آنے والی عید الفطر کے پیش نظر شادی تو پھر بھی دونوں عیدوں کے
درمیان ہی ہو گئی۔ ان سے پوچھو اب تم ہی بتاؤ کہ وہ کونسا مہینہ
ہے جو دو عیدوں کے درمیان نہ ہو۔ اس پر وہ بچاڑے مطمئن
ہو گئے۔ نزدیکی الجھاس کے اسی صفحہ پر یہ روایت مذکور ہے کہ
شوال میں نکاح کرنا مستحب ہے مگر یار لوگ کہتے ہیں کہ دو عیدوں
کے درمیان نکاح جائز نہیں۔ اسی طرح جو لوگ محرم شریف کے مہینہ
میں شادی کرنے کو ناجائز سمجھتے ہیں۔ یہ مسئلہ بھی کوئی نہیں۔ یہ لوگ
ادھر تو میدان کربلا میں حضرت سکینہ اور امام قاسم رضی اللہ عنہما کا
نکاح ہونا بیان کرتے ہیں اور مصنوعی روایات سناسنا کر لوگوں کو
ڈالتے ہیں اور ادھر ہمیں کہتے ہیں کہ محرم شریف میں نکاح نہ کرو
اس طرح تو سال بھر میں کوئی دن ایسا نہیں گزرا جس میں کوئی نبی
ولی شہید نہ ہوا ہو یا ان کا وصال نہ ہوا ہو۔ سب سے زیادہ
مہینہ اور تکلیف دہ وہ دن تھا جس دن حضور ﷺ
کا وصال ہوا۔ اس طرح تو پھر ربیع الاول شریف میں بھی نکاح
نہ کرنا چاہیے۔

یو نہی ایک غلط مسئلہ یہ بھی مشہور ہے کہ جس چھری میں تین کبل
نہ ہوں اس کے جانور کا ذبح کرنا جائز نہیں اور یہ غلط مسئلہ بھی
عام ہے کہ عورت مرغ کو ذبح نہیں کر سکتی۔ خاوند کو چاہے ذبح

کر دے لیکن مُرخ کو ذبح نہیں کر سکتی۔ رمضان شریف میں آئینہ بکھو۔
تو روزہ ٹوٹ جاتا۔ سُرْمہ لگاؤ۔ تو روزہ ٹوٹ جاتا ہے۔ بُدرا نے
زمانہ کی عورتوں کا یہ مسئلہ بھی ہے کہ خاوند کا نام لو تو نکاح ٹوٹ
جاتا ہے۔ چنانچہ ایک لطیفہ ہے کہ ایک عورت کے خاوند کا نام جنتِ
تھا۔ وہ جب نماز پڑھتی تو سلام پھیرتے وقت یوں کہتی۔ السلام علیکم
مُنّے کا ابا۔ یعنی رحمت اللہ اس لئے نہ کہتی کہ یہ نام میرے خاوند
کا ہے۔ اگر السلام علیکم ورحمت اللہ کہا۔ تو کہیں نکاح نہ ٹوٹ جائے
سے یہ امت تھی کیا اور کیا ہو گئی
جہالت کی باتوں میں کیوں کھو گئی

حکایت ۳۱

حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور عائشہ رضی اللہ عنہا

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ ایک دفعہ حضور نے مجھ سے فرمایا۔ کہ
جب کبھی تم مجھ سے راضی ہوتی ہو تو یس جان لیتا ہوں اور جب
کبھی تم مجھ سے کچھ خفا سی ہوتی ہو۔ تو بھی جان لیتا ہوں۔ حضرت
عائشہ نے عرض کیا وہ کس طرح؟ فرمایا تم جب راضی اور خوش
ہوتی ہو تو قسم کھاتے وقت یوں کہتی ہو۔ لَا وَرَبِّ مُحَمَّدٍ۔ مجھے محمد
کے رب کی قسم! اور جب کبھی خفا ہوتی ہو تو قسم یوں کھاتی ہو!
لَا وَرَبِّ اِبْرَاهِيمَ۔ مجھے ابراہیم کے رب کی قسم! حضرت عائشہ نے
عرض کیا۔ بے شک یا رسول اللہ بات ایسے ہی ہے۔ لیکن
مَا أَهْجُرُ إِلَّا سَمَكَ۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۱۷۲)

یا رسول اللہ۔ میں صرف آپ کا نام ہی چھوڑتی ہوں نا۔ محبت تو آپ کی
پرستور میرے دل میں رہتی ہے۔

سبق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر ادا اے مبارک تعلیم امت کے لئے
ہے۔ اس واقعہ میں ہمارے لئے یہ سبق ہے کہ گھر میں اگر کبھی میاں
بیوی میں کچھ اختلاف ہو جائے تو اسے بڑھانا نہیں چاہیے۔ بلکہ نرمی
و پیار ہی سے اس کا تدارک کر لینا چاہیے اور مرد کو تحمل و برداشت
سے کام لے کر پیار ہی پیار میں بیوی کو خوش کر لینا چاہیے۔ اس قسم
کی باتیں گھر میں ہوتی رہتی ہیں۔ مرد حضور کی سنت اختیار کریں اور عورت
حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی سنت اپنا سے یعنی دل میں مرد کی محبت
و تنظیم کو پرستور قائم رکھے۔ اگر حضور کی اس ادا مبارک اور حضرت
عائشہ کے محبت بھرے جواب کو اپنا لیا جائے تو کسی گھر میں ناچاقی باقی
ہی نہ رہے۔ آج کل تو یہ حال ہے کہ بیوی مرد سے ذرا خفا ہوئی تو وہ
صرف یہ کہ مرد کا نام لینا چھوڑ دیتی ہے۔ اس کا گھر بھی پھوڑ کر میکے جا
بیٹھتی ہے۔ اور دل میں خاوند کا بغض و عناد بھر کر اسے گالیاں دیتی۔
ماں باپ کے گھر جا کر ماں باپ کو خاوند کے خلاف بھڑکا کر طلاق لینے
پر آمادہ ہو جاتی ہے۔

اس مغربی تہذیب کا ایک لطیفہ بھی سنتے چلیے۔ لندن کی ایک
عورت ایک وکیل کے پاس گئی اور پوچھا کیا میں اپنے شوہر سے طلاق
لے سکتی ہوں؟ وکیل نے پوچھا آپ کو شوہر سے کیا شکایت ہے۔
عورت بولی۔ ابھی میری شادی نہیں ہوئی لیکن سوچتی ہوں کہ اگر شادی
ہو گئی اور طلاق لینے کا موقع آگیا جو انشاء اللہ ضرور آئے گا تو ایسے

میں مجھے کیا کرنا ہوگا۔ سنا آپ نے کہ شادی سے پہلے ہی طلاق لینے کا منصوبہ بنایا جا رہا ہے۔

ایک دوسرا لطیفہ بھی سُن لیجئے۔ ایک میم صاحبہ عدالت میں پہنچی اور بیج صاحب سے کہا۔ میں اپنے شوہر سے طلاق لینا چاہتی ہوں بیج نے پوچھا۔ کیا بات ہوئی؟ بولی۔ دیکھئے نا! آج اس نے میرے پیارے ڈاگ (کُتے) کا گھرا کر موٹر نہیں چوما۔

مادرِ ہن عورت ہے چالاکی میں طلاق
ہے جسے محبوب شوہر سے طلاق

حکایت ۳۲

مشکل حل فرمادیے والیاں

حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہمیں حضور سلی اللہ علیہ وسلم کی کسی حدیث پاک سمجھنے اور کسی دوسرے مسئلہ کے سمجھنے میں اگر کوئی مشکل پیش آتی تو ہم اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے حل دریافت کرتے۔ تو آپ اس مشکل کو حل فرمادیتیں۔ کیونکہ آپ بہت بڑی عالمہ تھیں۔
(مشکوٰۃ شریف ص ۶۶ ۵)

سبق

معلوم ہوا کہ اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک معیت کے باعث بہت بڑی عالمہ

محدثہ اور فقیہہ نقیص۔ قرآن پاک میں سارے مسائل موجود ہیں لیکن بعض آیات مجملہ میں جو مشکلات نقیص وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دور فرمایاں اور ان آیات کا صحیح مطلب بیان فرما کر مشکلات کو حل فرمایا۔ گویا حدیث ہمارے لئے مشکل کشا ہے۔ اسی طرح بعض احادیث میں بھی مشکلات پیش آتی رہیں۔ خدا تعالیٰ نے فقہا علیہم الرحمۃ کی فقہ سے احادیث کی ان مشکلات کو دور فرمایا۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا محدثہ بھی نقیصہ اور فقیہہ بھی۔ قرآن کی مشکلات کو حدیث سے اور حدیث کی مشکلات کو اپنی خدا داد فقہ سے حل فرمادیتی تھیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حدیث کو سمجھنا ہر شخص کا کام نہیں کیونکہ خود صحابہ کرام کو بھی حدیث کی اصل مراد سمجھنے کے لئے حضرت عائشہ کی طرف رجوع کرنا پڑتا تھا۔ اور جو کچھ آپ فرمادیتی تھیں۔ اسے صحابہ قبول فرما لیتے تھے۔ آج کل کا کوئی شکی کا مارا اگر وہاں ہوتا تو وہ صحابہ کرام پر بھی طعن کرتا کہ تم قرآن حدیث کے ہوتے ہوئے حضرت عائشہ کے قول پر کیوں عمل کرتے ہو۔ جس طرح ہمیں آج بعض لوگ کہتے ہیں کہ تم قرآن حدیث کے ہوتے ہوئے امام اعظم کے قول پر کیوں عمل کرتے ہو۔ حالانکہ ہم صحابہ کرام کے تلقین میں جس طرح حدیث کا اصل مقصد سمجھنے کے لئے وہ حضرت عائشہ سے حدیث کی مشکل دور فرمانے حاضر ہوتے تھے۔ ہم حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ سے پاس حدیث کی مشکل دور فرمانے کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔ خدا تعالیٰ نے جس طرح حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو حدیث کی سمجھ و فہم عطا فرمائی تھیں۔ اسی طرح ام المؤمنین کے صدقہ میں حضرت امام اعظمؒ کو بھی حدیث کی سمجھ عطا فرمائی تھی۔ محدث ہونا اور بات ہے اور حدیث ہونے کے ساتھ ساتھ فقیہہ ہونا اور بات ہے۔ محدث تو معروف

حدیثوں کو جمع فرمانے والے ہوتے ہیں جیسے انگریزی دوائی فروش کمیٹ
دوائیاں جمع کر رکھتے ہیں۔ لیکن ان دوائیوں کا مصرف کہ اس شیشی کی
دوائی ملنے والی ہے اور اس شیشی کی دوائی پینے والی ہے۔ یہ طبیعوں
اور ڈاکٹروں کا کام ہے۔ اگر کوئی صرف کمیٹ ہی ہو اور ڈاکٹر نہ ہو
تو وہ دونوں شیشیوں کی دوائیوں کو دوائی سمجھ کر پینے والی کو کھنے
کے لئے دے دے اور کھنے والی کو پینے کے لئے دے دے تو
مریض کے مرنے میں شبہ نہیں۔ یہ سمجھ ڈاکٹر کو ہے۔ کہ یہ دوائی ملنے
والی اور یہ پینے والی ہے۔ اس لئے دوائی خرید کر کسی لائق ڈاکٹر کے
پاس جانا دوائی کا انکار نہیں بلکہ اس کے استعمال کا مصرف پڑچھنے
کے لئے جانا ہوتا ہے۔ حدیث پر ہمارا ایمان ہے۔ لیکن ہم امام اعظم
کے پاس جاتے ہیں تو مصرف اس لئے کہ حضور کی مثلًا یہ جو حدیث
لَا حَلَّوْۃَ اِلَّا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ ہے۔ اس کا مصرف کیا ہے؟ یاد رکھو
لے تو بغیر تقلید کے اسے امام مقتدی۔ منفرد سب کے لئے قرار
دے دیا۔ مگر امام اعظم نے اِذَا شَرِبَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعُوا لَهٗ
وَأَصْبَحُوا۔ قرآن کی اس آیت کے پیش نظر اس حدیث کا مصرف
امام۔ اور منفرد کے لئے بیان فرمایا۔ مقتدی کے لئے اس لئے تنبیہ
کہ اگر امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ وہ بھی پڑھے گا تو اس سے قرآن
کی مخالفت لازم آئے گی لہذا یہ

اگر سمجھنا ہے کلامِ مصطفیٰ
بن مقلد تو امامِ پاک کا

اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی تدفین

ایک مرتبہ مدینہ منورہ میں سخت قحط پڑا۔ بارشیں ہوتی نہ تھیں لوگ پریشان ہو کر اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا۔ اے اُمّ المؤمنین! بارشیں نہیں ہوتی۔ قحط پڑ گیا ہے۔ ہم آپ کے پاس حاضر ہوئے ہیں۔ فرمائیے۔ کیا کیا جائے اُمّ المؤمنین نے فرمایا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر انور پر جاؤ اور قبر شریف کے حجر مبارک کا جو چھت ہے اس میں سے چند ایک مقامات سے مٹی نکال کر روشنندان بناؤ تاکہ قبر شریف اور آسمان کے درمیان کوئی پردہ نہ رہے۔ اور آسمان کو قبر شریف نظر آنے لگے۔ آسمان جب قبر انور کو دیکھے گا تو آسمان رونے لگے گا۔ اور بارشیں ہونے لگے گی۔ اُمّ المؤمنین کی اس تدبیر پر صحابہ کرام نے عمل کیا اور روشنندان شریف کی چھت میں کچھ روشنندان بنائے تو آسمان کو قبر شریف نظر آنے لگی تو بارش شروع ہو گئی اور اتنی بارشیں ہوئی کہ گھاس اُگ آئی۔ اُونٹ موٹے ہو گئے اور ان میں اتنی چربی اور گوشت پیدا ہو گیا۔ گویا وہ مونپے سے پھٹنے لگے۔ اس سال کا نام سالِ ارزانی رکھا گیا۔

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۲۷)

سبق

قحط کا پڑ جانا ایک بہت بڑی مشکل اور مصیبت ہے۔ اس مشکل کے وقت صحابہ کرام اُمّ المؤمنین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اُمّ المؤمنین نے یہ نہیں فرمایا کہ مشکل کے وقت میرے پاس کیوں آئے ہو

خدا سے دعا مانگو۔ بلکہ آپ نے جو تدبیر بیان فرمائی وہ ایسی اہل انور اور باطل سوز ہے۔ کہ اہل ایمان و محبت کو وجد آنے لگتا ہے۔ فرمایا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر انور کا یہ ایک خاصہ ہے کہ سنگدل سے سنگدل انسان کو بھی قبر انور نظر آجائے تو اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے ہیں چنانچہ جن لوگوں کو یہ سعادت حاصل ہوئی ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ روضہ انور کی حاضری میں ہر شخص کی آنکھیں آنسو بہانے لگتی ہیں اور بلا اختیار رونا آتا ہے۔ اور جتنا زیادہ گنہ گار ہو اتنا ہی زیادہ رونا آتا ہے یعنی اتنی ہی زیادہ توبہ حضور کی اس کی طرف ہوتی ہے۔ کپڑا جتنا میلا ہوگا۔ ساہن اتنا ہی زیادہ اس کی طرف متوجہ ہوگا اور پھر اس رونے میں جو کیفیت اور لذت حاصل ہوتی ہے اس کا بیان کرنا مشکل ہے جن خوش نصیب حضرات کو یہ سعادت حاصل ہو چکی ہے وہ خوب جانتے ہیں اور یقیناً یہ آنسو جو حضور کی حاضری میں گرتے ہیں ان سے سب گنہ ڈھل جاتے ہیں۔ یہ آنسو گویا رحمت کا پانی ہوتے ہیں۔

ہم گنہ گاروں پہ تیری مہربانی چاہئے
سب گنہ ڈھل جائیں گے رحمت کا پانی چاہئے

جس طرح آسمان کے رونے سے مردہ زمین زندہ ہو گئی اسی طرح حج کرنے کے بعد قبر انور کی زیارت ہی سے حج میں جان پیدا ہوتی ہے۔ اسی لئے میں نے لکھا ہے کہ

جس حج میں نسیمِ مدینہ ہو وہ حج توبے لیکن ایسا حج
اک لفظ ہے لیکن بے معنی اک جسم ہے لیکن بے جان ہے
باوجود اس کے جو لوگ قبر انور کی زیارت سے گھبراتے ہیں کہ اتنے
ہیں ان پر رونا آتا ہے اور انہیں خود بھی بدبختی پر رونا چاہیے

ہمیں عقل و دانش پیدا کر لیت

صاحبِ مرتقاۃ حضرت سلا علی قاری علیہ الرحمۃ اس حدیث کی تشریح
میں لکھتے ہیں کہ ایک معنی اس حدیث کا یہ بھی ہے کہ حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کی ظاہری زندگی میں جس طرح آپ کے وسیلہ سے
بارشِ طلب کی جاتی تھی اسی طرح آپ کے وصال کے بعد حضرت
عالمہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر انور کے
وسیلہ سے بارشِ طلب کرنے کی ہدایت فرمائی۔ (حاشیہ مشکوٰۃ ص ۵۳۷)
اسی لئے اعلیٰ حضرت نے لکھا ہے کہ
بے اُن کے واسطہ کے خدا کچھ عطا کرے
حاشا غلط غلط یہ ہوس بے بصیر کی ہے

حکایت ۳۲۲

اُمّ المؤمنین حضرت عالمہ رضی اللہ عنہا کا امتیاز

حضرت عالمہ فرماتی ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے ایسی نعمتوں سے
نوازا ہے جو میرے ہی حصہ میں آئی ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کا وصال شریف میرے گھر ہی میں ہوا۔ اور میری ہی فوت میں۔
یعنی جس روز حضور نے میرے گھر رہنا تھا اسی روز آپ کا وصال
مبارک ہوا۔ حضور نے اپنی ازواجِ مطہرات کے لئے دن مقرر فرما
رکھے تھے کہ فلاں دن فلاں کے گھر اور فلاں دن فلاں کے گھر رہو گے
اور حضور کا جب وصال ہوا تو آپ میرے سینے اور گردن سے تکیہ لگائے

ہوئے تھے۔ اور سب سے بڑی نعمت جس سے اللہ نے مجھے منحوس فرمایا۔ وہ یہ ہے کہ وسال کے وقت میرا لعاب دہن (تھوک) اور حضور ﷺ کا لعاب دہن شریف جمع فرما دیا۔ اور وہ اس طرح کہ میرے بھائی عبدالرحمن بن ابی بکر آئے تو ان کے ہاتھ میں مسواک تھی اور حضور نے میرے جسم سے تکیہ لگایا ہوا تھا۔ حضور نے مسواک کی طرف دیکھا۔ میں نے سمجھا کہ حضور کو مسواک پسند ہے چنانچہ میں نے عرض کی کیا آپ کے لئے مسواک لوں؟ حضور نے ہر انوار سے اشارہ فرمایا کہ ہاں۔ میں نے مسواک لے کر حضور کو دی۔ حضور نے مونہ مبارک میں ڈالی۔ تو وہ سخت تھقی۔ میں نے پوچھا کیا میں اسے نرم کر دوں؟ فرمایا ہاں۔ میں نے مسواک کو اپنے منہ سے چبا کر اسے نرم کر کے حضور کو دی اور آپ نے لے کر اپنے منہ میں ڈال لی۔ اس طرح میری تھوک اور حضور کا لعاب دہن شریف جمع ہو گئے۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۳۹)

سبق

اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کو ساری ازواج مطہرات میں بعض ایسے امتیاز حاصل ہیں جو آپ کے ہوا کسی میں نظر نہیں آتے۔ آج حضور ﷺ کا جو روضہ شریف ہے، یہ حضرت عائشہ کا گھر تھا۔ حدیث شریف میں آتا ہے۔ حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

مَا قَبَضَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يُدْفَنَ فِيهِ۔

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۳۹)

یعنی نبی جہاں دفن ہونا چاہے اللہ تعالیٰ اُسی جگہ اس کا وسال فرماتا ہے۔

معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا
ہی کے گھر دفن ہونا چاہتے تھے۔ حضرت عائشہ سے تکیہ لگائے
ہوئے حضور نے حضرت عائشہ ہی کے گھر وصال فرمایا۔ اور وہیں آپ
کی قبر شریف بنی جس کی بدولت حضرت عائشہ کا گھر مرجع خلائق بن
گیا۔ ہر روز صبح و شام ستر ستر ہزار فرشتے اسی گھر کی زیارت کے لئے
اُترنے لگے۔ اسی گھر کے سامنے حاضر ہو کر ۲۴ گھنٹہ میں ہزاروں لاکھوں
کروڑوں انسان اور فرشتے درود و سلام پڑھتے ہیں۔ معاذ اللہ معاذ اللہ
اگر عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا میں بقول منافقین کوئی عیب ہوتا تو خدا
تعالیٰ کبھی حضرت عائشہ کے گھر حضور کا وصال نہ فرماتا۔ اور اس گھر
کو مرجع خلائق نہ بننے دیتا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ بنی کا جہاں وصال ہو
اس کی قبر شریف بھی وہیں بنتی ہے اور جو سرے پاکستان میں
اور دفن ہو ہندوستان میں وہ بنی ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اور یہ
بھی معلوم ہوا کہ جس کا متھوک مبارک حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کے متھوک مبارک سے بل جائے۔ اس مبارک ہستی پر جس منہ سے
کوئی گستاخی کا لفظ نکلے تو وہ منہ اس لائق ہے کہ اس پر متھوکا
جائے۔

اللہ اللہ عائشہ کد اتنا اونچا ہے مقام۔
حشر تک ان ہی گھر میں ہے محمد کا قیام

حضرت عائشہ کے گھر میں

حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ میرا کچھ سال پہلے یہ طریقہ تھا کہ میں ہر سال کچھ طعام پکا کر اس کا ثواب حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت علیؓ حضرت فاطمہؓ اور حضرت امام حسن و حسین علیہم الصلوٰۃ والسلام کو پہنچاتا تھا۔ ایک سال میں نے ایسا ہی کیا۔ تو رات کو میں نے خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا۔ میں نے حضور کی خدمت میں سلام عرض کیا تو حضور نے میری طرف توجہ نہ فرمائی اور اپنا روئے انور دوسری طرف پھیر لیا۔ میں نے عرض کیا حضور! اس کی کیا وجہ ہے؟ تو فرمایا۔

”من طعام در خانہ عائشہ میخورم ہر کہ مرا طعام فرستد بخانہ عائشہ فرستد“

میں کھانا عائشہ کے گھر میں کھاتا ہوں جسے مجھے کھانا بھیجا ہو۔ وہ عائشہ کے گھر میں بھیجے۔“

اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ حضور کی عدم توجہ کا باعث یہ بات ہے کہ کھانے کا ثواب پہنچانے کے وقت میں ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نام نہیں لیتا۔ اس کے بعد پھر میں نے یہ طریقہ اختیار کر لیا کہ جب بھی کھانا پکاتا تو ثواب پہنچاتے وقت حضرت عائشہ بلکہ ساری ازواج مطہرات کا نام بھی لیتا کیونکہ یہ سب اہل بیت میں شامل ہیں۔ (مکتوبات شریف ص ۱ ص ۲)

سبق

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا بہت بلند مقام ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم وصال شریف کے بعد بھی حضرت عائشہ ہی کے گھر میں تشریف فرما ہیں اور اب بھی آپ کھانا حضرت عائشہ ہی کے گھر میں تناول فرماتے ہیں۔ اس بات پر اگر کسی کو اعتراض ہو تو وہ مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ پر معترض ہے معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت عائشہ سے بڑی محبت تھی اور ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہر سال کچھ پکا کر بزرگان دین کو ایصالِ ثواب کرنا بدعت نہیں کیونکہ حاجی بدعت حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ کا بھی یہ دستور تھا۔ ورنہ آپ کبھی ایسا نہ کرتے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ کھانا پکا کر کسی بزرگ کے نام اس کا ثواب پہنچانا بیکار بات نہیں۔ بلکہ ثواب پہنچتا ہے اگر ثواب نہ پہنچتا ہوتا تو حضور یوں کیوں فرماتے کہ مجھے کچھ بھیجنا ہو تو عائشہ کے گھر میں بھیجا کرو۔ اگر یہ بات ناجائز اور بدعت ہوتی تو حضرت مجدد صاحب نے عدم توجہ کی وجہ جب دریافت کی تھی۔ تو حضور یوں فرماتے کہ تم نے یہ کیا نیا طریقہ اختیار کر لیا ہے کہ ہر سال کچھ پکا کر ہمارے نام ایصالِ ثواب کرتے ہو ایسا نہ کیا کرو۔ حضور نے بلکہ یہ فرما کر کہ میں کھانا عائشہ کے گھر میں کھاتا ہوں بتا دیا کہ کھانا پکا کر بزرگوں کے نام اس کا ثواب پہنچانا جائز ہے اور ثواب پہنچتا ہے مجھے جب بھی کچھ بھیجو تو عائشہ کے گھر میں بھیجا کرو۔ حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ کو دیوبندی اور اہل حدیث حضرات بھی حاجی بدعت تسلیم

کرتے ہیں۔ لہذا سب کی معتد علیہ ہستی کے اس ارشاد سے ثابت ہو گیا کہ ختم دلانا اور ثواب پہنچانا جائز اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پسندیدہ چیز ہے۔ اس لئے مسلمانوں کو حضرت محمد دالاف ثنائی علیہ الرحمۃ کے طریق پر قائم رہنا چاہیے اور ایسا نہ ہونا چاہیے کہ لوگوں کو یہ کہنے کا موقع ملے کہ۔

مر گئے مردود۔ نہ فائز نہ درود

حکایت ۳۶

بہتانِ عظیم

شہر میں غزوہ بنی المصطلق میں ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھیں۔ چلے وقت آپ ایک بار بھی پہنچے ہوئے تھیں۔ واپسی کے وقت قافلہ قریب مدینہ ایک پرندہ پر ٹھہرا تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا قضاے حاجت کے لئے کسی گوشہ میں تشریف لے گئیں۔ وہاں آپ کا ہار ٹوٹ گیا۔ اس کی تلاش میں مصروف ہو گئیں۔ ادھر قافلہ نے کوچ کیا۔ اور آپ کا محل شریف اونٹ پر کس دیا اور انہیں یہی خیال رہا کہ ام المؤمنین اس میں ہیں۔ قافلہ چل دیا۔ آپ واپس آئیں تو یہ دیکھ کر کہ قافلہ تو چل دیا۔ آپ چادر اوڑھ کر قافلہ کی جگہ بیٹھ گئیں اور آپ نے خیال کیا کہ میری تلاش میں قافلہ ضرور واپس ہو گا قافلہ کے پیچھے گہری پڑھی چیز اٹھانے کے لئے ایک صاحب رہا کرتے تھے اس موقع پر حضرت صفوان اس کام پر متعین تھے جب

وہ آئے اور انہوں نے آپ کو دیکھا تو بلند آواز سے اِنَّا بَلَدُوْنَا
الیہ راجعون پکارا۔ آپ نے کپڑے سے پردہ کر لیا۔ انہوں نے اپنی
اذنی بٹھائی۔ آپ اس پر سوار ہو کر لشکر میں پہنچیں۔ منافقین سیاہ
باطن رات دن اس کوشش میں رہتے تھے کہ کوئی موقع ملے تو
حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب و لواحق کو ہر نام کریں
چنانچہ اس واقعہ کو انہوں نے اچھالنا شروع کر دیا اور حضرت ام المومنین
علاشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی پاک دامنی پر (معاذ اللہ) دھبہ لگانا شروع
کر دیا۔ منافقین کا سردار عبداللہ بن ابی اس۔ بہتان عظیم میں پیش پیش تھا
منافقین سب نے بل کر اس واقعہ کو اچھالنا شروع کر دیا، حتیٰ کہ
اس شرارت کا اثر معدودے چند مسلمانوں پر بھی ہو گیا۔ اور وہ
بھی منافقین کے فریب میں آ گئے۔ اور ان کی زبان سے بھی کوئی
کلمہ سرزد ہو گیا۔ اہم المومنین اس شرارت کا قصہ سن کر بیمار ہو
گئیں۔ اور ایک ماہ تک بیمار رہیں۔ اس زمانہ میں آپ کو اطلاع نہ
ہوئی کہ آپ کی نسبت منافقین کیا بک رہے تھے۔ ایک روز اتم سطح
سے انہیں یہ خبر آئی اور اس سے آپ کا مرض اور بڑھ گیا۔ اور
اس صدمہ میں اس طرح روئیں کہ آپ کا آئینہ تھمتا تھا۔ اور نہ
ایک لمحہ کے لئے نیند آتی تھی۔ اس حال میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم
پر وحی نازل ہوئی اور سورۃ نور میں اکثر آیات میں آپ کی طہارت
و پاکدامنی بیان فرمائی گئی۔ مثلاً

كَوَلَّا رِاٰدُ سَمْعَتُمُوْهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُوْنَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِالْفِئْهِمْ
خَبِيْرًا وَّ قَالُوْا هٰذَا اِفْكٌ مُّصِيْبٌ (پ ۱۸ ع ۸)
کیوں نہ ہوا تم نے جب تم نے اسے سنا تھا کہ مسلمان
مردوں اور مسلمان عورتوں نے اپنوں پر نیک گمان کیا ہوتا اور

کہتے یہ کھلا بہتان ہے۔

یعنی جب منافقین کی یہ شرارت کی بات تم نے سنی تو تم نے مومن مردوں اور مومن عورتوں کی نسبت نیک گمان کیوں نہ کیا اور کیوں نہ کہا کہ یہ ایک بہتان عظیم اور صریح تہمت ہے۔ پھر فرمایا۔

وَلَوْلَا رِإْءُ سَمِيعُتُہُمْ قَلْتُمْ مَا یُکُونُ لَنَا اَنْ نَّعْظِمَ کَیْہَذَا
سُبْحٰنَکَ ہٰذَا بُہْتَانٌ عَظِیْمٌ۔ (رپ ۱۸ ع ۸)

اور کیوں نہ ہوا جب تم نے سنا تھا۔ کہا ہوتا کہ ہمیں نہیں پہنچتا کہ ہم ایسی بات کہیں۔ الہی پاکی ہے تجھے یہ بڑا بہتان ہے۔

یعنی یہ شرارت کی بات تم نے سنی تو یوں کیوں نہ کہا کہ ہمارا کوئی حق نہیں کہ ہم ایسی بات کہیں۔ الہی تو پاک ہے۔ اور یہ بات بہتان عظیم ہے۔ پھر فرمایا۔

اِنَّ الَّذِیْنَ یَتَّبِعُوْنَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ
لَیْسُوْا فِی الدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ وَ لَہُمْ عَذَابٌ عَظِیْمٌ
بے شک وہ جو عیب لگاتے ہیں۔ انجان پارسا ایمان والیوں کو ان پر لعنت ہے۔ دنیا اور آخرت میں اور ان کے لئے بڑا عذاب ہے۔ (رپ ۱۸ ع ۸)

یعنی جو عورتیں بدکاری اور فحور کو جانتی بھی نہیں اور بُرا خیال ان کے دل میں گزرتا بھی نہیں۔ ان پر عیب لگانا دنیا و آخرت کی لعنت کا موجب ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ یہ آیت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات کے اوصاف ہیں۔ حضور کی ازواج مطہرات میں سے کسی پر عیب لگانا دنیا و آخرت میں ملعون کا کام ہے۔ پھر فرمایا۔

الْحَيَّاتُ لِلْحَيَّاتِ وَالْحَيَّاتُ لِلْحَيَّاتِ وَ
الْحَيَّاتُ لِلْحَيَّاتِ وَالْحَيَّاتُ لِلْحَيَّاتِ
أُولَئِكَ مَبَرَّاتٌ وَمَا يَقُولُونَ لَعْنَةُ اللَّهِ
وَرِزْقٌ حَرِيمٌ

گندیوں کے لئے اور سقریوں کے لئے
وہ پاک ہیں۔ ان باتوں سے جو یہ کہہ رہے ہیں۔ ان
کے لئے بخشش اور عزت کی روزی ہے۔ (پ ۱۸ ع ۹)
یعنی گندی عورت کے لئے گندہ مرد۔ اور گندے مرد کیلئے
گندی عورت لائق ہے سقری مرد کے لئے سقری عورت اور
سقری عورت کے لئے سقرا مرد لائق ہے اور حضرت صفوان
اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا ان باتوں سے جو منافقین نے کہیں
پاک ہیں۔ اور ان کے لئے اللہ کے پاس بخشش اور عزت کی
روزی ہے۔

(قرآن مجید سورہ نور۔ اور تفسیر خازن العرفان ص ۹۹ تا ۱۰۰)

سبق

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سب عورتوں میں
اس لحاظ سے بلند مرتبہ ہیں کہ آپ کی عصمت و پاک دامن کے
لئے خود خدا تعالیٰ نے شہادت دی اور صرف آپ کی بریت کے
لئے سورۃ نور نازل فرمائی۔ پھر جو شخص معاذ اللہ حضرت عائشہ
صدیقہ رضی اللہ عنہا پر کسی قسم کا بہتان لگائے تو وہ کیوں مردود
و ملعون نہ ہوگا۔ مسلمانو! جو لوگ جھوٹی روایات سننا نہ کر
حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر کسی قسم کا الزام و اعتراض وارد کرتے

یہیں تم ان سے صاف صاف کہدو کہ تمہاری بھوئی روایات کو دیکھیں
یا خدا کی سچی آیات کو۔ روایات سے آیات بہر حال مقدم ہیں۔ آیات
ام المؤمنین کی عصمت و پاک دامنی پر شاید میں پھر نہیں کسی روایت
کی ضرورت نہیں۔ وہ لوگ جو آج بھی حضرت ام المؤمنین حضرت عائشہ
رضی اللہ عنہا پر (معاذ اللہ) کسی قسم کا بہتان گھاتے ہیں یا کوئی اعتراض
کرتے ہیں۔ جان لیجئے۔ وہ اس آیت کے مصداق ہیں۔

لُعِنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَكُلُّهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ۔

ان پر لعنت ہے دنیا اور آخرت میں اور ان کے لئے
بڑا عذاب ہے۔

جو مومن ہیں وہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کو ام المؤمنین مانتے
ہیں اور جو منافق ہیں وہ آپ کو ام المؤمنین نہیں مانتے اور آپ
پر طرح طرح کے اعتراض کرتے ہیں۔

کہہ رہا ہے خود خداوندِ علیم
کہ یہ ہے بُہتان۔ بُہتانِ عظیم

حکایت ۳۷

علم

حضرت ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا پر منافقین
نے جب الزام لگایا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

فَوَلِّ اللَّهُ مَا عَلِمْتُ مِنْ أَهْلِئِیْ اِنَّ خَيْرًا (بخاری ص ۶۹ ج ۲)

خدا کی قسم! میں اپنی بیوی کی پاکدامنی ہی جانتا ہوں۔
حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے عرض کی۔ یا رسول اللہ منافقین بالکل بھونے
اور ام المؤمنین بالیقین پاک ہیں۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے بدن
مبارک کو لکھتی کے بیٹھنے سے محفوظ رکھا ہے کہ وہ نجاستوں پر بیٹھتی
ہے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کو بد عورت کی صحبت سے
محفوظ نہ رکھے۔ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ
اللہ تعالیٰ نے زمین پر آپ کا سایہ نہیں پڑنے دیا۔ تاکہ اس پر کسی کا
قدم نہ پڑے۔ تو خدا آپ کے سایہ کو محفوظ رکھتا ہے یہ بات کس
طرح ممکن ہے کہ وہ آپ کے اہل کو محفوظ نہ رکھے۔ حضرت علی
رضی اللہ عنہ نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! ایک چوڑے کا خون لگنے سے
پروردگار عالم نے آپ کو فعلیں اتار دینے کا حکم دیا۔ جو پروردگار
آپ کی نعل مبارک کی اتنی سی آلودگی کو گوارا نہ فرمائے۔ ممکن نہیں
کہ وہ آپ کے اہل کی آلودگی کو گوارا کرے۔ اسی طرح بہت سے صحابہ
اور بہت سی صحابیات نے قسمیں کھائیں۔ آیات نازل ہونے سے
قبل ہی حضرت ام المؤمنین کی طرف سے قلوب مطمئن تھے۔ آیات کے
نزول نے ان کا عرو مشرف اور زیادہ کر دیا۔

(تفسیر روح البیان ص ۴۵۱ ج ۲۔ خزائن العرفان ص ۴۷۷)

سبق

معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو علم تھا کہ ام المؤمنین
پہ بہتان باندھا گیا ہے اور آپ نے صحابہ کرام کو قسم کھا کر فرمایا
کہ میں اپنی بیوی کی پاکدامنی ہی جانتا ہوں۔ اسی طرح صحابہ کرام
علیہم السلام کو ام المؤمنین کی پاک دامنی کا علم تھا مگر حضور صلی اللہ

علیہ وسلم کا خود فیصلہ فرما دینا اور اعلان کر دینا کہ لوگوں کو یہ بہتان عظیم ہے۔ میری بیوی بالکل پاک دامن ہے۔ اس لئے نہ تھا تاکہ منافقین کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ اپنے گھر کا معاملہ تھا نا خود ہی فیصلہ فرما دیا۔ حضور کچھ عرصہ خاموش رہے اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو بھی اپنے میکے بھیج دیا۔ اور اس انتظار میں رہے کہ عائشہ کی بریت خود خدا کرے چنانچہ یہ حضرت عائشہ کی پاکدامنی کی عظمت ہے کہ خدا تعالیٰ نے آپ کی بریت کے لئے متعدد آیات نازل فرما دیں اور قیامت تک کے لئے مسلمانوں کو حضرت عائشہ کی پاکدامنی کا ثبوت دیتا رہا۔ سبحان اللہ کیا شان ہے اُم المؤمنین کی کہ آپ کی تعریف و توصیف کی آیات قرآن میں درج فرما دیں تاکہ اُم المؤمنین کی پاک دامنی قرآن پاک کے ذریعہ قیامت تک بیان ہوتی رہے آج جو لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت عائشہ پر بہتان کے غلط ہونے کا علم نہ ہونا بیان کرتے ہیں۔ وہ خود بڑے بے علم ہیں۔ حضور تو قسم فرما کر فرما رہے ہیں کہ اللہ کی قسم میں جانتا ہوں کہ میری بیوی پاک دامن ہے۔ مگر اسی علم کے باوجود خود فیصلہ اس لئے نہ فرمایا کہ لوگ یہ نہ کہنے لگیں کہ خود ہی فیصلہ کر ڈالا۔ خدا کی طرف سے نزول وحی کے منظر رہے تاکہ اُم المؤمنین کی بریت بھی ہو جائے اور اس قسم کے بہتان لگانے والوں کے متعلق جو مسائل ہیں وہ بھی واضح ہو جائیں۔

خود فرمائیے کہ صحابہ کرام کس وثوق سے اُم المؤمنین کی پاک دامنی کا اقرار کر رہے ہیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا فرمانا کہ آپ کے بدن پر کتھی نہیں بیٹھتی۔ تو کوئی بد عورت آپ کے بدن سے کیسے مس کر سکتی ہے مگر آج جن کے مونٹوں میں بھی کتھیاں جاگھتی ہیں وہ اگر اپنے کتھی مار کے منہ سے یہ کہنے لگیں کہ حضور کو علم نہ تھا کہ میری بیوی پر بہتان غلط

جے یا صحیح (معاذ اللہ) تو یہ کس قدر جہالت کی بات ہے۔ مسلمانوں! اپنا ایمان رکھو کہ ائمہ المؤمنین حسب آیات عفت مآب اور پاک دامن ہیں اور حضور کو اس بات کا یقیناً علم تھا جو کہ آپ کو علم نہ تھا وہ خود بے علم ہے۔ ۷

تو دانائے مآکان اور مائیکون ہے
مگر بے خبر بے خبر دیکھتے ہیں

حکایت ۱۳۸۶

ائمہ المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا

حضرت حفصہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی صاحبزادی ہیں۔ آپ کا پہلا نکاح خنیس بن حذافہ سے ہوا۔ حضرت خنیس جنگ بدر میں شہید ہوئے اور آپ بیوہ رہ گئیں۔ حضرت عمر نے حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے نکاح کر دینے کا خیال ظاہر کیا۔ وہ خاموش رہے اور کچھ جواب نہ دیا۔ یہ بات حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو ناگوار گزری۔ اس وقت حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بیوی رقیہ بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہو چکا تھا۔ اس نے حضرت عثمان سے کہا۔ انہوں نے جواب دیا۔ میں ابھی نکاح نہیں کرنا چاہتا۔ حضرت عمر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئے اور آپ سے صورت حالات بیان کی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمر کے خصوصی تعلقات تھے۔ ادھر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی صاحبزادی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا آپ کے نکاح

میں آپکی تھیں۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بیٹی کو یہ بھی شرف عطا فرماتا مقتضائے مشیت تھا۔ اس لئے آپ نے فرمایا۔ حفصہ کا نکاح ایسے شخص سے ہو جائے جو عثمان سے بہتر ہے اور عثمان کو ایسی بیوی نہ دی جائے جو حفصہ سے بہتر ہے۔ پھر آپ نے حضرت عمر کو حفصہ کا پیغام نکاح دے کہ حفصہ سے نکاح فرمالیا۔

بعد میں حضرت ابوبکرؓ عمر سے ملے اور کہا آپ مجھ سے خفا نہ ہوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حفصہ کا ذکر کیا تھا۔ میں یہ بات ظاہر کرنا نہ چاہتا تھا۔ اس لئے خاموش رہا۔ اگر خود حضور کا یہ خیال نہ ہوتا تو میں ہی نکاح کر لیتا۔ (طبقات ص ۵۹ ج ۸)

سبق

اُم المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی بھی یہ خصوصیت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ان کے لئے پیغام نکاح دے کر ان سے نکاح فرمایا جو شرف صدیق اکبر کو عطا ہوا وہی شرف حضرت عمر کو بھی ملا۔ اس فرمان میں کہ ”حفصہ کا نکاح ایسے شخص سے نہ ہو جائے جو عثمان سے بہتر ہے“ حضور کا اپنی ذات گرامی کی طرف اشارہ تھا۔ اور اس فرمان میں کہ عثمان کو ایسی بیوی نہ دی جائے جو حفصہ سے بہتر ہے“ حضور کا اپنی دوسری بیٹی کی طرف اشارہ تھا۔ چنانچہ حضرت رقیہ کے بعد آپ نے اپنی دوسری صاحبزادی۔ اُم کلثوم عثمان کے نکاح میں دے دی۔ اسی لئے آپ ذوالنورین کہلاتے ہیں۔ چار یاران نبی میں سے دو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خسر ہیں۔ صدیق اکبر اور عمر فاروق اور دو حضور کے داماد ہیں۔ مولا علی اور عثمان غنی رضی اللہ عنہم۔ ظاہر ہے کہ خسر باپ کی طرح

قابلِ قدر جوتے ہیں اور داماد بیٹوں کی طرح پیارے۔ ان چار یارانِ نبی کو سارے صحابہ کرام میں یہ سب سے بڑا شرف حاصل ہے کہ دو حضور کے خسر ہیں۔ اور دو داماد۔ ان چاروں میں سے کسی کی عداوت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عداوت کے مترادف ہے۔

پیارے تو سرکار کے یاروں سے رکھ
بالخصوص ان میں سے ان چاروں سے رکھ

حکایت ۳۹

باپ کے زمانہ خلافت میں

ایک دن زمانہ خلافتِ عمر میں حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا نے اپنے والد حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے کہا کہ آپ خلیفہ وقت میں کچھ اچھے اور نرم و نازک کپڑے پہنا کیجئے۔ حضرت عمر نے فرمایا: بیٹی! بیوی اپنے شوہر کے حال سے خوب واقف ہوتی ہے۔ کچھ بتا کیجی تو ہمارے شوہر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پڑتکلف کپڑے پہنے؟ کبھی دو وقت پیٹ بھر کر کھانا تناول فرمایا؟ حضرت حفصہ رونے لگیں اور عرض کیا واقعی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی پڑتکلف لباس نہیں پہنا اور کبھی پیٹ بھر کر کھانا تناول نہیں فرمایا۔

(ترمذی، المعانی، باب فی القناعتہ ص ۱۰۱ ج ۱)

سبق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا لباس مبارک سادہ لیکن انتہائی

پاکیزہ - لطیف و نورانی جوتنا تھا - مالک کو نین ہوتے ہوئے فاقہ بھی فٹانے
تھے -

کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا
اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں ملام

اور اس بات کا خیال تک بھی نہ کیجئے کہ دعاؤ اللہ حضور کو لباس و
غذا میسر نہ تھی۔ استغفر اللہ العظیم۔ آپ کا یہ فقر فقر اختیاری تھا۔ اضطراری
نہ تھا۔ جس نے اضطراری سمجھا اس کا ایمان گیا۔ حضور صلی اللہ علیہ
وسلم کی ہر ادا میں سینکڑوں حکمتیں مضمر ہوتی تھیں۔ آپ نے امیر و
غریب میں مساوات پیدا کرنے کے لئے یہ ادا مبارک اپنائی۔ اس
لئے کہ امیر تو پُر تکلف لباس اور قیم قسم کی غذائیں کھا سکتے ہیں۔
لیکن غریب ایسا نہیں کر سکتا۔ ان دونوں میں مساوات پیدا کرنے کے
لئے یہ صورت تو ہو نہیں سکتی کہ سارے غریب بھی پُر تکلف
پہننا اور پُر تکلف کھانے کھانا شروع کر دیں۔ ہاں یہ صورت
ممکن ہے کہ سارے امیر تکلف کو چھوڑ کر سادہ لباس پہننا اور
سادہ غذا کھانا شروع کر دیں گویا دونوں میں مساوات پیدا کرنے کا
طریقہ آپ نے یہ تجویز فرمایا کہ اُمراء اپنی سطح سے نیچے اُتر کر غریبوں
کی سطح پر زندگی بسر کریں۔ چنانچہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو
سارے جہان سے برے اور دونوں جہانوں کے مالک ہیں۔ آپ نے
اپنے آپ کو مساکین کی سطح پر رکھ کر اپنی امت کو یہ درس دیا کہ
اس فانی جہان میں تکلف کو چھوڑ کر سادگی اختیار کرو۔ اور اگلا
جہان آباد کرو۔ آپ کو علم تھا کہ کئی میرے غریب اتنی ایسے بھی ہیں
مگر جن پر فاقہ بھی آئیں گے۔ ان کی تسلی کے لئے آپ نے اختیار
طور پر فاقہ بھی اختیار فرمایا تاکہ میرے فاقہ کش امتی میرے فاقہ کو

یاد کر کے خوش ہو جائیں کہ فائدہ کرنا کی سنت نبوی ادا ہو گئی
حضور کی سادگی محض تعلیم امت کے لئے تھی۔ ورنہ حضور خود فرماتے
ہیں۔

كُوشِدْتُمْ كَسَاوَتْ مَعِيَ جِبَالُ الذَّهَبِ (مشکوٰۃ)
اگر میں چاہوں تو سارے پہاڑ میرے لئے سونا بن جائیں
اور میرے ساتھ ساتھ رہیں۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ بھی اپنے آقا کی اس
سنت سادگی پر عامل تھے۔ باوجود اس سادگی کے آپ کا نام سن کر
شیطان اور قیصر و کسریٰ بھی کانپ اٹھتے تھے۔ آپ کا نام سن کر
شیطان تو آج بھی کانپ اٹھتا ہے۔ اور تو کچھ کر نہیں سکتا ہاں گالیوں
دینے لگتا ہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ آجکل کے ماڈرن دور میں تکلفات بہت ہیں
جن کی بدولت سب تکلیف میں ہیں۔ دن کا لباس اور رات کا اور
اور پھر مہینے مہینے کے بعد لباس کے فیشنوں میں تبدیلی۔ پچھلے لباس
متروک اور نئے لباس شروع۔ پھر وہ بھی متروک اور دوسرے شروع
زیادہ تر عورتیں ان تکلفات میں مبتلا ہیں۔ یہ کپڑا ضرورت کی بنا پر
خریدتی ہیں۔ رُزکوں کے رُزک کپڑوں سے بھرے پٹے ہوں لیکن
ان کی شاپنگ ختم نہیں ہوتی۔ اے مسلمان عورت۔
سادگی ہر وقت رکھ پیش منظر!
حضرت حفصہ کا رونا یاد کرا

حکایت ۴

اُمّ المؤمنین حضرت اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا

آپ کا تعلق قریش کے قبیلہ بنی مخزوم سے تھا۔ آپ کا پہلا نکاح آپ کے چچے بھائی حضرت ابوسلمہ بن عبدالاسد سے ہوا۔ یہ اور ان کے شوہر دونوں ان لوگوں میں سے ہیں جن کو قدیم الاسلام کہا جاتا ہے۔ جس طرح اسلام میں دوش بدوش تھے اسی طرح ہجرت میں بھی ایک دوسرے کے ساتھ رہے۔ پہلے حبشہ کا رخ کیا۔ وہاں سے کچھ دنوں کے بعد مدینہ کی طرف ہجرت کی۔ ہجرت میں حضرت اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا کو جو المناک واقعات پیش آئے وہ نہایت صبر آزا اور درو انگیز ہیں ابھی ہجرت کے مصائب تازہ تھے اور شوہر کے پاس زیادہ رہنے کا موقع نہ ملا تھا۔ کہ حضرت ابوسلمہ رضی اللہ عنہ کو جہاد غزوہ اُحد میں شریک ہونا پڑا۔ میدان جنگ میں ان کا بازو زخمی ہو گیا ایک ماہ کے بعد صحت ہوئی مگر کچھ سالوں کے بعد زخم شقی ہو گیا اور آپ کا وصال ہو گیا۔ حضرت اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا ان کی وفات کی خبر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سنانے آئیں۔ حضور خود ان کے گھر تشریف لائے مکان محشر غم بنا ہوا تھا۔ اُمّ سلمہ بار بار کہتیں۔ طے غریت میں کیسی موت ہوئی حضور نے صبر کی تلقین فرمائی اور فرمایا ان کی مغفرت کی دعا کرو اور کہو۔ اَللّٰهُمَّ اَخْلُقْ خَيْرًا مِنْهَا۔ اسے اللہ مجھے ان سے بہتر ان کا جانشین دے۔ پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑے اہتمام سے ابوسلمہ کی خود نماز جنازہ پڑھائی۔ بعد انقضا کے عدت حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم الہی حضرت ابوبکر و

رضی اللہ عنہا کے ذریعے اپنے نکاح کا پیام بھیجا۔ اُمّ سلمہ رضی ہو گئیں۔ اور سلمہ کے شوال کی آخری تاریخوں میں نکاح ہو گیا۔ حضرت اُمّ سلمہ کی بے مائیگی اور غربت کا احساس ایسا نہ تھا جو حضور کو متاثر نہ کرتا۔ اسی تاثر کی بدولت حضرت اُمّ سلمہ کے اُس جاں گسل صدمہ کی تلافی ہو گئی۔ جو ان کو ابوسلمہ کی وفات سے پیدا ہوا تھا بلکہ ان کی عارضی مدت حیات ابدی مسرت میں تبدیل ہو گئی۔ (طبقات ص ۶۴ ج ۱۵)

سبق

حضرت اُمّ المؤمنین سلمہ رضی اللہ عنہا نے جس صبر و استقامت سے دشمنان اسلام کے مصائب و آلام کو برداشت کیا اور اپنے اپنے انتقال میں لغزش نہیں آنے دی۔ وہ ہمارے لئے مشعلِ راہ ہے۔ اسلام کی خاطر اپنے عزیز و اقارب و وطن کو پھوڑا کس لئے؟ صرف ایمان کے لئے نہ اپنی جان کی خاطر نہ اپنی آن کی خاطر!

وطن کو میں نے پھوڑا ہے فقط ایمان کی خاطر

پھر اپنے شوہر کی وفات کے بعد بھی صبر و شکر سے کام لیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تلقین صبر و استقلال پر اور آپ کی دعا پر عمل کیا۔ تو خدا تعالیٰ نے ان کی سن کہ ان کے عزم و استقلال کا بدلہ اس دنیا میں بھی یہ دیا۔ کہ ان کے پہلے شوہر سے بھی بہتر شوہر عطا فرما دیا۔ حضرت اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا صاحبِ اولاد تھیں بلکہ جس وقت ان کے پہلے شوہر کا وصال ہوا آپ حاملہ تھیں۔ باوجود اس کے عدت گزرنے کے بعد آپ نے دوسرا نکاح کر لیا۔ ایک آج کل مسئلہ بھی ہے کہ کوئی عورت بیکہ ہو جائے تو کہتی ہے میں تو اب ہماری عمر انہی کے حق میں بیٹھی رہوں گی۔ بالخصوص اگر کوئی عمر رسیدہ عورت یا مرد بیکہ یا رتدہ

جو جائے تو ان کے نکاح ثانی پر انگشت نمایاں ہونے لگتی ہیں۔ دیکھو
جی اس عمر میں آکر دوسری شادی کرتے انہیں شرم نہ آئی حالانکہ جو شرم
والی باتیں ہیں ان پر انگشت نمائی کرنے والوں کو خود بھی شرم نہیں
آتی۔ خدا تعالیٰ کا صاف ارشاد ہے۔

وَأَنكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَلَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

(پ ۱۸ ع ۱۰)

اور نکاح کر دو ایمنوں میں ان کا جو بے نکاح ہوں (مرد یا عورت
کنوارے یا غیر کنوارے) اور اپنے لائق بندوں اور کنیزوں کا۔

یعنی تم میں سے جو بے نکاح ہوں۔ مرد ہوں یا عورتیں۔ کنوارے ہوں یا
غیر کنوارے۔ ان کا نکاح کر دو۔ مگر باوجود اس حکم کے یار لوگوں نے یہ
مسئلہ گھڑ رکھا ہے کہ فلاں عورت فلاں مرد کے حق میں بیٹھی ہے اور فلاں
مرد فلاں عورت کے حق میں بیٹھا ہے۔ خوب ہے یہ حق بھی۔ کہ جیتے جی
تو نہ میاں نے بیوی کے حق کا خیال کیا اور نہ بیوی نے میاں کے حق کا
اور اب مرجانے کے بعد یہ اس کے حق میں اور وہ اس کے حق میں
بیٹھا ہوا ہے۔ اور شریعت کا حق ناقص دیا ہے بیٹھا ہے۔
یہ مسئلہ ہیں آپ نے خود ہی گھڑے ہوئے
رت جانے آپ نے ہیں کہاں پڑھے ہوئے

حکایت ۲۱

مسابدہ

آئم المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔ میں نے ایک بار

۱۳۳

اپنے شوہر ابوسلمہ سے کہا۔ مجھے معلوم ہے۔ اگر کسی کا شوہر جنت نصیب ہو اور عورت اس کے بعد دوسرا نکاح نہ کرے۔ تو اللہ تعالیٰ اس عورت کو بھی شوہر کے ساتھ جنت میں جگہ دیتا ہے۔ یہی صورت مرد کے لئے ہے تو او، ہم تم معاہدہ کر لیں۔ نہ تم ہمارے بعد نکاح کرو نہ ہم تمہارے بعد۔ حضرت ابوسلمہ نے جواب دیا۔ کیا تم میری اطاعت کرو گی؟ ام سلمہ نے کہا۔ سوائے آپ کی اطاعت کے مجھے کس بات میں خوشی ہو سکتی ہے؟ ابوسلمہ نے کہا۔ جب میں مریاؤں۔ تو میرے بعد تم نکاح کر لینا۔ پھر ابوسلمہ نے دُعا مانگی۔ یا اللہ میرے بعد اُم سلمہ کو مجھ سے بہتر جانشین عطا فرما۔ حضرت اُم سلمہ فرماتی ہیں۔ جب ابوسلمہ کا انتقال ہو گیا تو میں اپنے دل میں کہتی تھی۔ ابوسلمہ سے بہتر کون ہو گا؟ اس کے کچھ دنوں بعد میرا نکاح حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ہو گیا جو ساری کائنات سے بہتر ہیں۔ (طبقات ص ۶۱ ج ۸)

سابق

حضرت اُم المؤمنین اُم سلمہ رضی اللہ عنہا بڑی خوش نصیب ہیں۔ کہ پہلے شوہر کی دُعا کے مطابق انہیں نہ صرف انہی سے بہتر بلکہ ساری کائنات سے بہتر شوہر مل گیا۔ صلی اللہ علیہ وسلم ورضی اللہ عنہا۔

حکایت ۲۲۲

حضرت اُم سلمہ رضی اللہ عنہا کی سہیلی

حضرت خواجہ حسن بصری رضی اللہ عنہ کی والدہ اُم الحسن حضرت اُم سلمہ رضی اللہ عنہا

کی سبیلی تھیں۔ اس لئے اکثر وہ مدینہ منورہ ہی میں رہتی تھیں۔ حضرت خواجہ حسن بصری جب پیدا ہوئے تو حضرت اُم سلمہ نے آپ کو گود میں لے لیا اور آپ کا نام حسن رکھا۔ کیونکہ آپ کی صورت و شبہ بہت نہایت دلکش تھی اور آپ مردانہ حسن کے بہترین نمونہ تھے۔

حضرت اُم سلمیٰ رضی اللہ عنہا کو آپ سے بے حد محبت تھی اور وہ آپ کو ہر وقت اپنے پاس رکھتی تھیں۔ یہ شفقت و محبت یہاں تک بڑھی ہوئی تھی کہ اگر آپ کی والدہ کسی کام میں مصروف ہوتیں اور آپ بچہ کی وجہ سے بیقرار ہو جاتے تو حضرت ام المومنین آپ کو اپنے بچوں کی طرح کھلاتیں اور اپنا پستان مبارک آپ کے منہ میں دے دیتیں۔ قدرت الہی سے دودھ نکل آتا۔ اور آپ خاموش ہو جاتے۔ اس دودھ کا اثر بے شمار عظمتوں اور برکتوں کی صورت میں ظاہر ہوا۔ آپ رئیس العارفین تسلیم کئے گئے اور آپ کے کلام میں بے حد تاثیر ہو گئی۔ حضرت ام المومنین نے آپ کو قرآن شریف پڑھایا اور معارف قرآنی سے آگاہ کیا۔ جب آپ کی عمر گیارہ سال کی ہوئی اور اپنے ذوق علمی کا حال بیان کیا تو حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کو انتہائی محبت سے پڑھایا اور چند روز آپ فاضل اجل بن گئے۔

(مذکرۃ الاولیاء، بحوالہ ماہِ ملیّہ جنوری ۱۹۵۷ء)

سبق

ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے دودھ مبارک کا یہ اثر تھا کہ حضرت حسن بصری امام العارفین اور فاضل اجل بن گئے۔ مان نیک ہو تو اس کے دودھ سے اولاد پر اچھا پڑتا ہے۔ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شجاعت، عزم و استقلال میں زیادہ تر اثر حضرت فاطمہ الزہراء

رضی اللہ عنہا کے مبارک دودھ کا تھا۔ اور آجکل کی سکوڑ پیلانے والی اور
بن سنور کہ بازاروں میں پھرنے والی اور غیروں سے ہاتھ ملانے والی
ماؤں کا اول تو دودھ رہتا ہی نہیں۔ ان کی اولاد اگر پتی بھی ہے۔
تو بوتل کے دودھ پر۔ اسی نے اکبر الہ آبادی نے لکھا ہے کہ یہ
مفضل میں ملاقت ہو گیا ماں باپ کے اطوار کی
دودھ تو ذبے کا ہے تعلیم ہے سرکار کی

پرانے زمانے میں مائیں اپنے بچوں پر رعب جمانے کے لئے کہا
رتی تھیں۔ بیٹا! اگر تم نے میری بات نہ مانی تو میں تجھے بتیس دھاریں
نہیں بخشوں گی۔ آجکل کا مازن بچہ اس رعب سے بھی آزاد ہو گیا
ہے آج کل ماؤں کا یہ رعب بھی جانا نہ کہ وہ یہ کہہ سکیں بیٹا! اگر
تم نے میری بات نہ مانی تو میں تمہیں بتیس دھاریں نہ بخشوں گی۔ کیونکہ
بیٹا یہ جواب دیتا ہے کہ اتنی جان یہ رعب کیسا؟ تیس دھاریں تو کیا
میں نے تو تمہاری ایک دھار بھی نہیں بنی۔ میں نے تو بوتل کا دودھ
پیا ہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ ام المؤمنین نے حضرت حسن کو قرآن پڑھایا اور
اس کے معارف سے شناسا کیا۔ اور حضرت علی نے انہیں فاضل اجل
بنایا۔ اور آجکل کی ماؤں کی تقنا ہوتی ہے کہ میرا بیٹا ذی سی بنے۔
تقنا نیدار بنے۔ انگیز نظر آسے اور پھر چاہے۔ ماں کے لئے وہ عنائت
بن کر موجب اجل (موت) بن جائے۔ لہذا اے میری بہنو! تم اپنے
بچوں کو۔

جو انگلش پڑھانی ہے بے شک پڑھاؤ
مگر پہلے تعلیم دیں بھی دلاؤ !!

اُمّ المؤمنین زینب بنت جحش رضی اللہ عنہا

اُمّ المؤمنین حضرت زینب رضی اللہ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پوجی بہن تھیں۔ اسلام کے لحاظ سے آپ سابقون الاولون میں سے ہیں یعنی پہلے دور ہی میں اسلام لے آئی تھیں۔ زید بن حارثہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے آزاد کردہ غلام تھے۔ حضور کی مرضی سے حضرت زینب کا نکاح حضرت زید رضی اللہ عنہ سے ہو گیا۔ حضرت زید حضور کے متبلی بھی تھے۔ یہ نکاح بوجھ نہ سکا اور حضرت زید نے حضرت زینب کو طلاق دے دی۔ جب طلاق کی غلّت پوری ہو چکی۔ تو حضور نے اس خیال سے کہ حضرت زینب نے میرے ہی کہنے پر آزاد کردہ غلام سے نکاح کر لیا تھا۔ آپ کی دلجوئی کی خاطر ان سے خود نکاح کرنا چاہا۔ چنانچہ حضور نے ان کے پاس پیام بھیجا۔ حضرت زینب نے جواب میں عرض کیا کہ میں اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتی۔ جب تک خدا کا حکم نہ ہو۔ پھر مسجد کا رخ کیا اور نماز کی نیت باندھ لی اور دعا کی۔ کہ الہی! تیرے رسول مجھ سے نکاح کرنا چاہتے ہیں۔ اگر میں اس قابل ہوں تو میرا نکاح ان سے کر دے۔ اُوھر اللہ تعالیٰ نے حضور پر یہ آیت نازل فرمادی۔

قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَىٰ مُنْزِلِهِ وَطَلَّهَا رَوْحَنَا كَهَا۔ (سورہ ۲۴)

جب زید کی غرض اس سے نکل گئی۔ تو ہم نے وہ تہا لے

نکاح میں دے دی۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس آیت کی خوشخبری بھیجی۔ تو آپ خوشی سے سجدے میں گر گئیں اور آپ کو اس بات پر بڑا فخر رہا کہ سب

بیبیوں کا نکاح ان کے ولیوں نے کیا اور میرا نکاح خود اللہ تعالیٰ نے کیا
اس کے بعد آپ کا نکاح حضور سے ہو گیا۔

(اسد الغابہ ص ۶۴ ۵۵ اور مدارج النبوة ص ۴۹)

سابق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جتنے نکاح بھی فرمائے۔ ان سب میں کئی
کئی حکمتیں مضمحل تھیں۔ غلامی کی نسبت ایک ایسی نسبت تھی جس کو
اس زمانہ میں کوئی اونچے خاندان والا گوارا نہ کر سکتا تھا لیکن اسلام
پر چونکہ اس قسم کے فضول امتیاز مٹانے کے لئے آیا تھا۔ حضرت زید اگرچہ
غلام تھے لیکن ان کی دینی خدمات ایسی نہ تھیں کہ ان کا رتبہ کسی طرح
دوسرے آزاد مسلمانوں سے کم سمجھا جاتا۔ اس لئے حضور نے اپنے
سب سے اونچے خاندان کی پھوپھی بہن ان کے نکاح میں دے کر
ایک اعلیٰ ترین مثال پیش فرمادی۔ اور بتا دیا کہ اصل شرافت دین کی
ہے۔ اس کے بعد دوسری حکمت یہ تھی کہ اس تاریک دور میں ایک
یہ غلط خیال بھی تھا کہ جو متبہی ہو۔ وہ حقیقی بیٹے کی طرح ہو جاتا
ہے اور اس کی بیوی حقیقی بہو کی طرح ہو جاتی ہے۔ جو خسر پر حلال
نہیں رہتی۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے متبہی زید کی بیوی کو طلاق
مل جانے کے بعد اس سے نکاح کر کے اس غلط خیال کو بھی دور کر دیا۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت زینب واقعی اس بات میں منفرد ہیں
کہ آپ کا نکاح خود اللہ تعالیٰ نے کیا اور یوں فرمایا: وَجَعَلْنَاكَ هَاسِبًا
سے تمہارا نکاح ہم نے کر دیا۔

بجانب اللہ کیا شان ہے۔ ازواج مطہرات کی جو لوگ ازواج مطہرات پر کسی
قسم کا کوئی اعتراض کرتے ہیں وہ سوچ کر لیں کہ ان کے اعتراضات خود

۱۳۸

خدا تعالیٰ پر وارد ہوتے ہیں۔ (العیاذ باللہ)
اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ایک ایسا خود
ساختہ نبی بھی گنہگار ہو ایک عورت کو دل سے بیٹھا اور اس سے نکاح
کرنے کے شوق میں اپنا یہ خود ساختہ الہام شائع کر بیٹھا کہ خدا فرماتا
ہے کہ اس عورت سے ہم نے تمہارا نکاح کر دیا۔ اس الہام کے باوجود
اس عورت سے کسی دوسرے شخص نے نکاح کر لیا اور بھوٹے نبی صاحب
اپنی یہ محرومی دیکھ کر یہ شعر پڑھتے رہ گئے کہ
کہ میں منتظر وصال وہ آغوشیں غیر میں
قدرت خدا کی درد کہیں اور دوا کہیں

حکایت ۲۴۲

اُمّ المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا

اُمّ المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا حارث ابن ابی ضرار کی دختر
تھیں جو قبیلہ بنی مصطلق کا سردار تھا۔ حضرت جویریہ پہلے مسافع بن صفوان
کے عقد میں آئیں جو غزوہ مریض میں قتل ہوئے۔ اس غزوہ میں کثرت
سے قیدی مسلمانوں کے قبضہ میں آئے۔ ان ہی قیدیوں میں حضرت جویریہ
بھی تھیں۔ جب مال غنیمت تقسیم ہوا تو حضرت جویریہ ثابت بن قیس انصاری
کے حصہ میں آئیں۔

اسلام اس بات کی اجازت دیتا ہے کہ اگر آقا ماضی ہو تو قیدی
مطلوبہ رقم ادا کر کے آزادی حاصل کر سکتا ہے۔ اس طریقہ کو اصطلاح فقہاء

میں مکاتبت کہتے ہیں۔ اس اصول کے مطابق حضرت جویریہ نے ثنابت بن قیس سے مکاتبت کی درخواست کی۔ وہ راضی ہو گئے۔ حضرت جویریہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور عرض کیا "حضور! میں مسلمان کلمہ گو عورت اور قبیلہ بنی مصطلق کے سردار کی بیٹی ہوں۔ اپنے آپ کو آزاد کرانا چاہتی ہوں۔ میری مدد فرمائیے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کیا تمہیں یہ منظور نہیں کہ میں یہ رقم خود ادا کر کے تم سے نکاح کر لوں۔ حضرت جویریہ نے اس امر کو بخوشی قبول کر لیا۔ حضور نے ثنابت بن قیس کو بھویا۔ ان کی رقم ادا کی۔ اور حضرت جویریہ کو آزادی دلا کر ان سے نکاح فرما لیا۔ اور وہ ام المومنین بن گئیں۔ اس رشتہ کا چرچا ہوا۔ تو لوگوں نے قبیلہ بنی مصطلق کے تمام قیدیوں کو اس وجہ سے آزاد کر دیا کہ حضور نے اس قبیلہ سے رشتہ قائم کر لیا ہے۔ ابن اثیر نے لکھا ہے کہ اس تقریب میں بنو مصطلق کے سو خاندان آزادی کی دولت سے بہرہ ور ہوئے۔ (اسد الغابہ ص ۳۲ و ۱۵)

سبق

ام المومنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا بہت بڑی خوش نصیب ہیں کہ پہلے تو صرف بنی مصطلق کے قبیلہ کے سردار کی بیٹی تھیں اور اب رادی کائنات کے سردار کی بیوی بن گئیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو متعدد شادیاں فرمائیں۔ ان کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ مختلف قبائل سے رشتہ اخوت قائم ہو جائے اور اس طرح واقعی اسلام کے فروغ میں بڑی مدد ملی۔ اور مسلمانوں کو بہت فائدہ پہنچا۔ حضرت جویریہ سے نکاح فرمانے کے بعد ایک عظیم فائدہ یہ بھی ہوا کہ قبیلہ بنی مصطلق کے سو خاندان آزادی کی دولت سے بہرہ ور ہوئے۔

اسلام یورپ زدہ افراد جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی متعدد شادیوں پر اعتراض کرتے ہیں۔ ان کو رہاظنوں کو وہ حکمتیں نظر نہیں آتیں جو ان شادیوں میں مضر تھیں۔ یورپ کے عیاش لوگ ہزار دہائیوں تک کہ بھی مذہب کہلاتے ہیں اور مسلمان کی چار شادیوں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پُر از حکمت متعدد شادیوں پر اعتراض جہالتیں یہ ہے انصاف ان فتنہ و کفار کا۔ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر ادا میں ہزار ہا حکمتیں مضر تھیں جسے اہل انصاف جانتے اور مانتے ہیں۔

اہل عقل و عدل ہے یہ مانت
مبنی بر حکمت ہے ان کی ہر ادا

حکایت ۳۵

دو اونٹ

حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا کے والد حادث ابن ابی ضرار بغیر اس علم کے کہ ان کی بیٹی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح میں آ چکی ہیں بہت سا احوال واسباب اونٹوں پر لاو کہ حضرت جویریہ کی رہائی کے لئے مدینہ روانہ ہوئے۔ راستہ میں مقام عقیق پر پہنچے اونٹ چرنے کے لئے چھوڑ دیئے۔ ان میں سے دو اونٹ آپ کو بہت پسند تھے اس لئے ان کو کس گھائی میں چھپا دیا۔ مدینہ پہنچ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا۔ آپ میری بیٹی کو قید کر لائے ہیں اس کا فدیہ مجھ سے لے لیں اور اسے میرے ساتھ کر دیں۔ پھر جو مال

اور اونٹ وغیرہ خرید دینے کے لئے لائے تھے۔ پیش کرنے لگے حضور
ﷺ نے فرمایا۔ حارث! وہ دو اونٹ کہاں ہیں جن کو تم
عقیقہ کی گھائیوں میں پھیلانے ہو؟ حارث پر اس بات کا بڑا اثر
ہوا۔ اور وہ فوراً کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا۔ اب اس کو معلوم ہوا
کہ جس بیٹی کو چھڑانے کے لئے اس نے اتنی زحمت کی ہے وہ عزم
نبوی کی رونق بیٹی ہوئی ہے۔ اس خبر سے وہ بہت خوش ہوا اور
بڑی خوشی سے ساتھ اپنی بیٹی سے مل کر ہنسی خوشی سے اپنی قوم کے
گھر روانہ ہوا۔ (اسد الغابہ ص ۳۲۰ ج ۵)

سبق

ام المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا کی بدولت آپ کے والد بھی
مشرک یا سلام ہو گئے۔ آپ نے دو اونٹ گھائیوں میں چھپائے تو آپ
کے سارے گھانے جاتے رہے۔ اور اس غیب کی خبر سننے پر
حارث کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گئے۔ معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی
اللہ علیہ وسلم پر اللہ تعالیٰ نے غیب کی باتیں روشن فرمادی ہیں
اور آپ اگلی پچھلی سب باتیں جانتے ہیں۔

تو دانائے ماکان اور مایکون سے
مگر بے خبر بے خبر دیکھتے ہیں

حکایت ۳۶

ام المؤمنین حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا

حضرت صفیہ حضرت بارون علیہ السلام کی اولاد میں سے ہیں۔

پہلے کنانہ ابن ابی الحقیق کے نکاح میں تھیں۔ خیبر کی لڑائی میں کنانہ مارا گیا۔ خیبر کی لڑائی یہودیوں کے لئے ایسی تباہ کن تھی کہ ان کی سب امیدوں پر پانی پھر گیا۔ اس جنگ میں ان کے نامی گرامی سردار چن چن کر کام آئے۔ کنانہ اور حضرت صفیہ کے باپ اور بھائی بھی اس جنگ میں مارے گئے۔ اسیران جنگ میں حضرت صفیہ بھی تھیں جن کی حالت قابل رحم تھی۔ وحیہ کلبی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے درخواست کی کہ مجھے ایک باندی کی ضرورت ہے۔ حضور نے انہیں حضرت صفیہ سے دی چونکہ مدینہ منورہ میں حضرت صفیہ کے قید کے بہت سے لوگ آباد تھے اور حضرت صفیہ ایک سردار کی بیٹی تھیں۔ اس لئے بعض صحابہ نے حضور سے عرض کیا کہ صفیہ ہارون علیہ السلام کی اولاد میں سے اور ایک سردار کی بیٹی ہے۔ اس لئے اگر آپ اسے نکاح میں لے لیں تو بہت سے لوگوں کی دلداری ہوگی۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے وحیہ کو خاطر خواہ معاوضہ دے کر ان کو لے لیا اور انہیں آزاد کر کے ان سے نکاح فرمایا اور وہ اُمّ المؤمنین بن گئیں۔ (مواہب لدنیہ ص ۲۵ ج ۱)

سبق

اُمّ المؤمنین حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا اس لحاظ سے سب ازواج مطہرات میں ممتاز ہیں کہ آپ نبی و ہارون علیہ السلام کی بیٹی۔ نبی (موسیٰ علیہ السلام) کی بھتیجی اور نبی و حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بیوی ہیں۔

اس کی عظمت کا پتلا ہو کیا بیان
جمع جس میں تین مولیٰ یہ خوبیاں

نوٹ :

محمدتین کرام علیہم الرحمۃ کا ازواج مطہرات کی تعداد میں اختلاف ہے۔ گیارہ ہونے میں تو سب کا اتفاق ہے۔ گیارہ سے زیادہ میں اختلاف ہے۔ گیارہ ازواج مطہرات کے اسماء گرامی یہ ہیں۔

۹
۱۔ ام المومنین حضرت خدیجہ۔ ۲۔ ام المومنین حضرت عائشہ۔ ۳۔ ام المومنین حضرت حفصہ۔ ۴۔ ام المومنین حضرت ام سلمہ۔ ۵۔ ام المومنین حضرت زینب بنت جحش۔ ۶۔ ام المومنین حضرت جویریہ۔ ۷۔ ام المومنین حضرت صفیہ۔ ۸۔ ام المومنین حضرت میمونہ۔ ۹۔ ام المومنین حضرت سودہ۔ ۱۰۔ ام المومنین حضرت زینب بنت خرزہ۔ ۱۱۔ ام المومنین حضرت جلیلہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہن (مواہب لدنیہ ص ۲۰۱ ج ۱)

ہم نے صرف سات ازواج مطہرات کا ذکر کیا ہے۔

خطیب جو بیس خطبات کا مجموعہ

مؤلف

سلطان الواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب

ان خطبات میں ملکی و ملی اور دینی و مذہبی مسائل کا مدلل و مفصل بیان کیا گیا ہے۔ اور بتایا گیا ہے کہ موجودہ مسلمانوں کے اعطاط و پستی کی اصل وجہ کیا ہے؟ آج کل ہمارے معاشرہ میں جو خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں، ان کی نشاندہی کر کے مسلمانوں کو صراطِ مستقیم پر چلنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ مسلمانوں کے عقائد و اعمال کیلئے ہوتے چرائیں، کن چیزوں سے انہیں بچنا چاہیئے، اور کون کون سی چیزیں اپنانا چاہئیں ان سب ضروری باتوں کا ان میں ذکر ہے۔ علاوہ ازیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل، مسلک اہل سنت کی حقانیت کے دلائل بھی اس میں بیان کر دیئے گئے ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ دس عجیب و غریب اور تعجب خیز حکایات و لطائف بھی موجود ہیں۔ قیمت مجلد - روپے

شیطان کی حکایات

شیطان کی پیدائش، شیطان کی تیاریوں اور مکاریوں کی تفصیل شیطان کے حربوں سے محفوظ رہنے کے طریقے، شیطان سے بزرگانِ دین کا مقابلہ اور اس کی شکست کے سبق آموز واقعات، شیطان انسان کا کھلا دشمن ہے۔ اس دشمن سے انسان اپنے آپ کو کس طرح بچا سکتا ہے وغیرہ بیسیوں عبرتناک اور رقت انگیز حکایات کا نہایت مؤثر سلسلہ جسے سلطان الواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب کو ملی لوہار نے بڑے شہاد و طریقہ سے جمع فرمایا ہے جس کو ہر انسان عموماً اور مسلمان خصوصاً پڑھ کر محفوظ ہونے کے ساتھ ساتھ شیطان یا اسے ازلی وابدی دشمن سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ قیمت مجلد - روپے

ناشر: فرید بک سٹال، اردو بازار لاہور (پاکستان)

حضور

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کی

بتائیا
رضی اللہ عنہ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَ
بَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ
عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيقِهِنَّ - (پ ۳۲ ع ۵)
اے نبی !

اپنی بیٹیوں اور صاحبزادیوں اور مسلمانوں کی
عورتوں سے فرمادو۔ کہ اپنی چادروں کا ایک
حصہ اپنے مونہہ پہ ڈالے رہیں۔

=====

حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کی

چار صاحبزادیاں

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چار صاحبزادیاں تھیں۔ آج کل بعض شیعہ حضرات اس حقیقت کا انکار کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس پر شیعہ حضرات کی مستند کتابیں بھی شامد ہیں۔ سب سے پہلے قرآن پاک کو لیجئے خدا فرماتا ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَنفُسِكِ وَبَنَاتِكَ وَ
نِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ
جَلَابِيشِهِنَّ ۚ (پ ۲۲ ع ۵)

اے نبی اپنی بیٹیوں اور صاحبزادیوں اور مسلمانوں کی عورتوں سے فرما دو کہ اپنی چادروں کا ایک حصہ منہ پر ڈالے رہیں۔

اس آیت کریمہ میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مخاطب فرما

کر پردہ کرنے کا حکم فرمایا گیا ہے اور حضور سے فرمایا ہے کہ آپ اپنی بیبیوں اور صاحبزادیوں سے کہہ دیں جس طرح ازواج جمع کا صیغہ ہے اور خدا نے فرمایا ہے قُلْ لَا زَوَاجَ لَکُمْ بِبَنَاتِکُمْ سے فرمادو۔ اسی طرح بَنَاتِکَ بھی جمع کا صیغہ ہے اور خدا نے فرمایا ہے کہ وَ بَنَاتِکَ اور اپنی صاحبزادیوں سے فرمادو معلوم ہوا کہ حضور کی اگر ایک صاحبزادی ہوتی تو خدا جمع کا صیغہ نہ فرماتا۔ بلکہ یوں فرماتا۔

قُلْ لَا زَوَاجَ لَکُمْ وَ بَنَاتِکَ۔ اپنی بیبیوں سے اور اپنی صاحبزادی سے فرمادو۔

آیت شریفہ میں بَنَاتِکَ جمع کا صیغہ صاف بتا رہا ہے کہ حضور کی ایک سے زیادہ صاحبزادیاں تھیں اور ان کی تعداد چار تھی۔ چنانچہ اہل سنت و جماعت کی تو کتابوں میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چار صاحبزادیوں کا ذکر ہے ہی شیعہ حضرات کی کتابوں میں بھی یہی مذکور ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اپنی حقیقی صاحبزادیاں چار ہی تھیں۔ چنانچہ ان کی صحاح کی مستند کتاب اصول کافی میں ہے۔

وَتَذَقَّحَ حَدِیجَةَ وَ حَوَاحِیْنَ بَضْعًا وَ عَشْرَیْنَ سَنَةً قَوْلًا لَّہٗ مِنْہَا قَبْلَ مَبْعَثِہٖ۔ الْقَاسِمُ وَ رُقِیَّتُہٗ وَ تَیْلِبُہٗ وَ أُمُّ کُلثُومَہٗ وَ ذَکَکَ لَہٗ بَعْدَ الْمَبْعَثِ الطَّیْبُہُ وَالطَّاهِرُہُ وَالْفَاطِمَةُ عَلَیْہَا السَّلَامُ۔ (اصول کافی ص ۲۷۸ ج ۱ صفحہ ۳)

یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت حدیجہ سے نکاح کیا جبکہ حضور کی عمر بیس سال سے کچھ اوپر تھی۔ پس بشت سے

پہلے حضرت خدیجہ کے بطن سے حضور کے ارث کے قاسم اور لڑکیاں رقیہ زینب اور اُمّ کلثوم پیدا ہوئیں اور لعنت کے بعد طہیب و طاہر ارث کے اور لڑکی فاطمہ پیدا ہوئی۔ اور دوسری ان کی مستند کتاب حیات القلوب میں ہے۔
بلند معیار از حضرت صادق روایت کردہ است کہ از برائے رسول خدا از خدیجہ متولد شدند طاہر و قاسم و فاطمہ و اُمّ کلثوم و رقیہ و زینب۔

(حیات القلوب ص ۵۵۹ ج ۲)

یعنی معتبر سند سے حضرت صادق سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حضرت خدیجہ سے جو اولاد ہوئی وہ یہ ہے۔ طاہر۔ قاسم اور فاطمہ۔ اُمّ کلثوم۔ رقیہ اور زینب اس کے بعد اسی کتاب کے اسی صفحہ پر ہے کہ

فاطمہ را بحضرت امیرالمومنین تزویج نمود۔ و تزویج کرد با ابو العاص بن ربیعہ کہ از بنو امیہ بود زینب را۔ بعثمان بن عفان اُمّ کلثوم را۔ و پیش از ان کہ سخاۃ آں رود برحمت الہی واصل شد۔ و بعد از و حضرت رقیہ را با و تزویج نمود۔

یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت فاطمہ کا حضرت علی سے نکاح کر دیا۔ اور حضرت زینب کا ابو العاص سے نکاح کر دیا اور اُمّ کلثوم کا حضرت عثمان سے نکاح کر دیا۔ لیکن حضرت اُمّ کلثوم کا انتقال ہو گیا تو حضور نے حضرت رقیہ کا ان سے نکاح کر دیا۔

شیعہ حضرات کی ان روایات سے روز روشن کی طرح ظاہر ہو

رہا ہے۔ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چار صاحبزادیاں تھیں۔ ایک حضرت علی کے نکاح میں۔ دوسری حضرت ابوالعاص کے نکاح میں رہی۔ اور دو صاحبزادیاں حضرت عثمان کے نکاح میں آئیں۔ اس حقیقت کا انکار نہ صرف قرآن کی آیت کا انکار ہے بلکہ خود اپنی ہی مستند کتابوں کا بھی انکار ہے۔

ابوالنور محمد شمیم

حکایت ۲۷

حضرت زینب رضی اللہ عنہا

حضرت زینب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چاروں بیٹیوں میں۔ بڑی بیٹی ہیں۔ آپ کی والدہ ام المومنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا ہیں۔ آپ بعثت سے دس سال قبل پیدا ہوئیں۔ آپ کی شادی قبل نبوت آپ کے حقیقی خالہ زاد بھائی ابوالعاص کے ساتھ ہوئی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب منصب نبوت پر فائز ہوئے تو حضرت زینب بھی اسلام لے آئیں۔ نبوت کے تیرہویں سال جب حضور نے مکہ معظمہ میں ہجرت فرمائی۔ تو حضرت زینب اپنے سسرال میں تھیں اور ابوالعاص مشرکین مکہ کے ساتھ جنگ بدر میں شریک ہوئے۔ مسلمانوں کو فتح ہوئی تو اسمیلان جنگ میں ابوالعاص بھی تھے۔ اسیران جنگ کی خبر مکہ پہنچی۔ تو اہل مکہ نے اپنے قیدیوں کی رہائی کے لئے فدیہ بھیجا۔ حضرت زینب نے بھی اپنے دیور کو وہ بار رجو حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا نے جہیز میں انکو

دیا تھا، دے کر روانہ کیا۔ حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں جب وہ بار پیش کیا گیا تو اسے دیکھ کر مغموم ہوئے اور بار دیکھ کر حضرت خدیجہ کی یاد تازہ ہو گئی۔ پھر آپ نے لوگوں کو مخاطب فرما کر فرمایا کہ اگر تم مناسب خیال کرو تو زینب کے شوہر کو آزاد کر دو اور اس کا بار بھی واپس کر دو چونکہ سب قیدی فدیہ پر چھوڑے گئے تھے اور یہ نشان نبوت کے خلاف تھا کہ ابوالعاص کو صرف حضور کا داماد ہونے کے باعث بغیر فدیہ کے رہا کر دیا جاتا۔ اس لئے ارشاد ہوا کہ بار واپس کر دو۔ اور ابوالعاص کا یہ فدیہ قرار دیا کہ وہ مکہ پہنچ کر حضرت زینب کو مدینہ منورہ بھیج دیں چنانچہ اس شرط پر ابوالعاص کو رہا کر دیا گیا۔ (طبقات ص ۲۰۰)

سبق

حضرت زینب رضی اللہ عنہا کا نکاح ایک مشرک سے ہونا قبل از نبوت کی بات ہے۔ اس وقت حضور نے حضرت زینب کا یہ نکاح کیا جبکہ کافروں کو بیٹی کا رشتہ نہ دینے کا حکم نازل نہیں ہوا تھا چونکہ نزول وحی کا سلسلہ شروع ہونے سے پہلے یہ نکاح ہوا اور حلال حرام کی تعین نزول وحی کی وجہ سے ہوئی۔ اس لئے یہ نکاح کر دیا گیا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم نے اپنے داماد کو کوئی رعایت نہیں دی۔ اور اسے بھی فدیہ کی شرط پر رہا کیا اور بجائے حضرت زینب کے بار کے خود حضرت زینب کو فدیہ میں طلب کیا۔ اس میں امت کو یہ درس دیا گیا ہے کہ صاحب اقتدار افراد اقرار پروردی

اور عوام کا خیال نہ کرتے ہوئے خواص کو نوازنا شروع نہ کر دیں
بلکہ جو قانون ہو وہ اپنی بیگانوں اور عام و خاص سب کے لئے
رابطہ ہو۔

جو بھی ہو قانون ایسا ہو وہ عام !
جس سے سب چھوٹے بڑے ہوں شاد کام

حکایت ۴۸

حضرت زینب کتے سے مدینہ کو

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ابوالعاص کو رہا کرنے کے
بعد حضرت زینب رضی اللہ عنہا کو مکہ سے مدینہ لانے کے لئے
ابوالعاص کے ہمراہ حضرت زید بن حارثہ کو بھی روانہ کیا اور
ہدایت کی کہ تم بطن میں ٹھہر کر انتظار کرنا۔ جب حضرت زینب
وہاں آجائیں تو ان کو ساتھ لے کر مدینہ منورہ آجانا۔ ابوالعاص
نے مکہ پہنچ کر حسب وعدہ حضرت زینب کو اپنے چھوٹے بھائی
کنانہ کے ساتھ مدینہ منورہ جانے کی اجازت دے دی۔
حضرت زینب اپنے دیور کے ساتھ جب مکہ سے روانہ ہوئیں
تو قریش مکہ میں کھلبلی مچ گئی۔ چنانچہ کافروں کی ایک جماعت
ان کے تعاقب میں نکلی اور مقام طوی میں ان کو گھیر لیا۔ ایک
کافر نے حضرت زینب پر نیزہ سے حملہ کر دیا۔ وہ اُونٹ سے
زمین پر گر گئیں۔ آپ حاملہ تھیں۔ حمل ساقط ہو گیا۔ چوٹ بہت زیادہ

آئی۔ کنانہ نے ترکش سے تیر نکالا۔ اور کہا۔ اب جو کوئی میرے
قریب آئے گا۔ وہ میرے تیروں کا نشانہ بنے گا۔ لوگ منتشر ہو
گئے اور کنانہ حضرت زینب کو بطحہ مکہ لاکر حضرت زید بن حارثہ
کے سپرد کر کے واپس چلے آئے جو حضرت زینب کو لے کر مدینہ
منورہ پہنچ گئے۔ (رزقانی ص ۲۲۲ ج ۳)

سبق

ابوالعاص نے اپنا وعدہ پورا کر دکھایا۔ اور حضرت زینب کو
اپنے مقدس باپ کے پاس مدینہ منورہ بھیج دیا۔ اس کا جسد
خدا تعالیٰ نے ابوالعاص کو یہ دیا کہ آپ دولت اسلام سے بہرہ ور
ہوئے۔ جیسا کہ آگے بیان آتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ کفار بڑے
ہی ظالم اور سنگدل ہوتے ہیں اور عورتوں پر بھی ہاتھ اٹھانے
سے نہیں چڑکتے۔ مسلمان کا کہہ دار بلند ہے۔ وہ کبھی کسی کمزور پر
ہاتھ نہیں اٹھاتا۔

مسلمان کسی کو ستاتے نہیں!
وہ کمزور پر ہاتھ اٹھاتے نہیں

حکایت ۲۹

ابوالعاص کا اسلام لانا

ابوالعاص کو حضرت زینب رضی اللہ عنہا سے بہت محبت تھی اور

ان دونوں کے آپس میں بڑے خوشگوار دن گزر رہے تھے۔ اس لئے حضرت زینب کے مدینہ چلے جانے کے بعد ابوالعاص مغموم رہنے لگے۔ ابوالعاص تجارت اور امانت داری کے معاملہ میں بہت امین مشہور تھے۔ اہل قریش اپنا تجارتی مال ان کے ساتھ فروخت کرنے کے لئے بھیج دیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ وہ قریش کے ایک قافلہ کے ساتھ شام کی طرف روانہ ہوئے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر پہنچی۔ حضور نے زید بن حارثہ کو معہ ایک سو ستر سوار کے تعاقب کیلئے بھیجا۔ چنانچہ مقام حیس میں دونوں قافلے ایک دوسرے سے دو بدو ہوئے۔ سواران اسلام نے مشرکین کو گرفتار کر لیا۔ اور جو کچھ مال اُن کے پاس تھا اس پر قبضہ کر لیا۔ لیکن ابوالعاص سے کسی قسم کی مزاحمت نہ کی۔ ابوالعاص قافلے کا یہ حشر دیکھ کر مدینہ منورہ پہنچے اور حضرت زینب نے انہیں چٹا دے دی۔ حضرت زینب نے حضور سے سفارش کی کہ اس قافلہ کا سارا مال قافلہ والوں کو واپس کر دیا جائے حضور نے مجاہدین کے پاس کہلا بھیجا۔ تو سب نے اسے بخوشی قبول کر لیا۔ اس کے بعد ابوالعاص اپنا مال اسباب لے کر مکہ معظمہ پہنچے۔ اور جس کا جو کچھ لینا دینا بچھا لے دے کے حساب صاف کیا اور ایک روز قریش کو مخاطب کر کے کہا کہ اے اہل قریش میرے ذمہ کسی کا مطالبہ تو باقی نہیں؟ اہل قریش نے کہا۔ نہیں۔ ابوالعاص بولے۔ تو لو اب سن لو۔ میں اب مسلمان ہوتا ہوں۔ یہ کہہ کر اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُوْلُهُ۔ پڑھا اور فرمایا۔ خدا کی قسم مجھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہونے کے بعد اسلام لانے سے صرف یہ امر مانع تھا کہ تم لوگ یہ خیال نہ کرو کہ میں تمہارے مال کو غنیمت کر چکا ہوں۔ اس لئے مسلمان

ہو گیا ہوں۔ اب جبکہ میں تم سب کا مال تم کو دے چکا ہوں۔ تو اب کوئی وجہ نہیں کہ میں بے باقی ہو کہ اور بے باک ہو کہ اسلام قبول نہ کروں۔ (طبقات ص ۲۲)

سبق

حضرت ابوالعاص رضی اللہ عنہ بڑے خوش نصیب ثابت ہوئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی صاحبزادی کے ساتھ شرف نکاح سے مشرف ہوئے اور پھر ان کی بدولت نعمت اسلام سے بھی بہرہ ور ہو گئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنی صاحبزادی کا ایک مشرک سے نکاح کر دینا ایک تو اس وجہ سے تھا کہ یہ نکاح قبل از اظہار نبوت ہوا تھا اور کافروں کو بیٹی نہ دینے کا حکم نازل نہیں ہوا تھا دوسرے یہ کہ حضور کو علم ماکان و مایکون حاصل تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو علم تھا کہ ابوالعاص آخر کار حلقہ بگوش اسلام ہو جائے گا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ اسلام لانے والوں پر اقل ہی سے کافروں نے بڑے بڑے ظلم و ستم توڑے ہیں حتیٰ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی صاحبزادی کو نیزہ مار کر اونٹ سے زمین پر گرا دیا جس سے آپ کو بے حد تکلیف پہنچی بلکہ اسی تکلیف سے بیمار پڑ گئیں۔ اور حضرت ابوالعاص کے اسلام لانے کے بعد تقریباً سوا سال تک زندہ رہے کہ اسی بیماری سے وصال فرما گئیں۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

یہ شہادت کہ اُلفت میں قدم رکھنا ہے
لوگ آسان سمجھتے ہیں مسلمان ہونا

حکایت ۵۰

حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا

حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دوسری بیٹی ہیں۔ حضرت زینب رضی اللہ عنہا سے چھوٹی اور اُمّ کلثوم و فاطمہ رضی اللہ عنہما سے بڑی۔ قبل از اظہار نبوت اور نزول وحی سے پہلے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا نکاح ابولہب کے بیٹے عتبہ سے کر دیا تھا۔ نبوت کے بعد جب سورۃ تَبَّتْ یَدَا آئِیْ لَهَبٍ نازل ہوئی تو ابولہب اور اس کی بیوی نے کبیدہ خاطر ہو کر اپنے بیٹے سے کہا کہ اگر تم نے اپنی بیوی رقیہ بنت محمد کو طلاق نہ دی تو ہماری زندگی اور تمہارے ساتھ اٹھنا بیٹھنا ہمارا حرام ہے۔ عتبہ نے تعمیل حکم والدین حضرت رقیہ کو طلاق دے دی۔ (مواہب لدنیہ ص ۱۹۶ ج ۱)

سبق

خدا تعالیٰ کی ہر بات میں حکمت ہوتی ہے۔ خدا تعالیٰ نے نہ چاہا کہ اس کے محبوب کی بیٹی ایک کافر کے نکاح میں رہے۔ اس لئے کافر کے والدین سے ہی کہلوا کر حضور کی صاحبزادی کو اس نکاح سے آزاد فرما دیا۔ اور یہ بات یاد رکھنی بھی ضروری ہے کہ عتبہ سے حضرت رقیہ کا صرف عقد ہی ہوا تھا ابھی رخصتی نہ ہونے پائی تھی کہ طلاق ہو گئی۔ اکتاب مذکور اس کے بعد حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا کا نکاح حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے کر دیا۔ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ کے مطابق حضرت رقیہ رضی اللہ

عنها کی شان کے مطابق انہیں شوہر مل گیا۔ سہ
حضرت عثمان کی کیا شان ہے
خُشْرُ اُن کا شاہِ اِنس و جان ہے

حکایت ۱۵۷

حضرت اُمّ کلثوم رضی اللہ عنہا

حضرت اُمّ کلثوم رضی اللہ عنہا حضور ﷺ کی تیسری
صاحبزادی ہیں۔ نزولِ وحی سے قبل ان کا نکاح بھی حضور نے
ابولہب کے دوسرے بیٹے عقیبہ سے کر دیا تھا اور ان سے بھی یہی
واقعہ پیش آیا جو حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا سے آیا تھا یعنی سورۃ
تَبَّتْ یَدَا آجِی لَهَبٍ نازل ہوئی۔ تو ابولہب اور اس کی بیوی
نے اپنے دونوں بیٹوں سے یہی کہا کہ بنتِ محمد کو طلاق دے دو۔
ورنہ ہمارے سامعہ تمہارا اٹھنا بیٹھنا حرام ہے چنانچہ عقیبہ نے بھی
ماں باپ کے حکم کے مطابق اُمّ کلثوم کو طلاق دے دی اور ان
کا بھی صرف عقد ہی ہوا تھا رخصتی سے پہلے ہی طلاق مل گئی
(مواہب لدنیہ ص ۱۹۷ ج ۱)

سبقت

حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا کو کافر سے طلاق ملی تو حضور ﷺ
اللہ علیہ وسلم نے آپ کا نکاح حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے کر دیا

حضرت رقیہ کا جب انتقال ہو گیا تو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ بہت مغموم رہنے لگے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا۔ عثمان پریشان کیوں رہتے ہو۔ عرض کیا۔ حضور! مجھ پر بہت بڑی مصیبت پڑی ہے حضور کی صاحبزادی کا انتقال ہو گیا ہے۔ ان کی وفات سے میری تو کمر ٹوٹ گئی ہے۔ حضور سے جو رشتہ قرابت وابستہ تھا۔ منقطع ہو گیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

وَالَّذِي كَفَيْتَنِي بِسَيِّدِكَ لَوْ أَنَّ عِنْدِي مِائَةَ بَنَاتٍ
يَمُوتْنَ وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ زَوَّجْتُكَ أَخِي بَعْدَهُ
اِخْوَتِي هَذَا جِبْرِيلُ أَخْبَرَنِي أَنَّ اللَّهَ يَا مُرَّةُ فَيَا
أَزْوَاجَكُمْ۔ (مواہب لدنیہ ص ۱۹۷ ج ۱)

مجھے قسم ہے اس کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے
اگر میری سو بیٹیاں ہوتیں تو میں ایک کے مرنے کے
بعد دوسری سے تمہارا نکاح کرتا جاتا۔ یہ جبریل کھڑے
ہیں۔ انہوں نے مجھے خبر دی ہے کہ اللہ کا مجھے حکم ہے
کہ اتم کلثوم کا نکاح میں تمہارے ساتھ کر دوں۔

پہنانچہ حضرت رقیہ کے انتقال کے بعد حضرت اُم کلثوم کا بھی نکاح
حضرت عثمان سے ہو گیا اور وہ رشتہ قرابت جو حضرت عثمان
کو حضور سے حاصل تھا۔ حضور نے منقطع نہیں ہونے دیا۔ بلکہ اپنی
دوسری بیٹی دے کر اسے برقرار رکھا اور قسم فرما کر فرمایا۔ کہ اگر
میری بیٹیاں بھی ہوں تو میں ایک کے مرنے کے بعد دوسری تمہیں
دیتا ہی چلا جاؤں۔ سبحان اللہ! کیا شان عثمان ہے ہر مملکت اس
شان پر قربان ہے۔ حضرت عثمان کے گھر حضور کی دو صاحبزادیاں
رہیں۔ اسی واسطے آپ کا لقب ذوالنورین مشہور ہے۔ یعنی دونوں نور

اسی لئے اعلیٰ حضرت نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے عرض کیا ہے کہ

نور کی سرکار سے پایا دو شالا نور کا
ہو مبارک تجھ کو ذوالنورین جوڑا نور کا

حکایت ۵۲

خاتونِ جنت حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا

حضرت علی رضی اللہ عنہ کی ایک لونڈی تھی جسے حضرت علی نے آزاد کر دیا تھا۔ اس نے ایک روز حضرت علی سے کہا کہ کیا حضرت فاطمہ کا کسی نے پیام بھیجا ہے؟ حضرت علی نے فرمایا مجھے معلوم نہیں لونڈی نے کہا۔ آپ کو کونسا امر نافع ہے آپ اپنا پیام دیجئے حضرت علی بولے۔ میں کس بنا پر یہ جرات کروں۔ میرے پاس کوئی چیز نہیں جس پر عقد کروں۔ لونڈی نے مکرر پھر کہا۔ کہ نہیں۔ آپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں جائیں چنانچہ حضرت علی اس کے اصرار پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ لیکن حضور کی بیبت، جلالت کا ان پر اس قدر اثر ہوا کہ انہیں کچھ کہنے کی جرات نہ ہوئی اور خاموش بیٹھ رہے گفتگو کرنے کی ان میں طاقت ہی نہ رہی لیکن حضور نے خود ہی حضرت علی کی طرف توجہ فرما کر فرمایا۔ کیا فاطمہ کے پیغام کے لئے آئے ہو؟ حضرت علی نے عرض کیا۔ ہاں حضور! حضور نے فرمایا۔ تمہارے پاس کیا مہر ادا کرنے

کی کوئی چیز ہے؟ حضرت علی نے عرض کیا نہیں۔ حضور نے فرمایا۔ وہ
عظمیٰ زرہ کہاں ہے؟ جو میں نے تم کو دی تھی۔ وہی مہر میں دے
دو۔ اس زرہ کی قیمت چار سو درہم تھی۔ چنانچہ اسی زرہ کے
مہر پر حضرت فاطمہ کا نکاح حضرت علی سے ہو گیا۔
(اسد الغابہ ص ۵۲۰)

سبق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم دلوں کی باتیں بھی جان لیتے ہیں
حضرت علی جس ارادہ سے بارگاہ نبوی میں حاضر ہوئے۔ وہ بات
خود تو بیان نہ کر سکے اور حضور نے خود ہی بتا دیا کہ علی تم فاطمہ
کے پیام کے لئے آئے ہو۔ معلوم ہوا کہ یہ رشتہ خود حضور صلی
اللہ علیہ وسلم کو مرغوب و محبوب تھا اور آپ نے حضرت فاطمہ کے لئے
حضرت علی رضی اللہ عنہ کا رشتہ پسند فرمایا۔ اور خاتونِ جنت کا نکاح
حضرت علی سے کر دیا۔ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا خاتونِ جنت ہیں اور
حضرت علی خاتونِ جنت کے شوہر ہیں۔ اس سے حضرت علی رضی اللہ
عنہ کی بلند و بالا شان کا پتہ چلتا ہے۔ اہل سنت کے دلوں میں جس
طرح حضرت صدیق اکبر۔ فاروق اعظم اور عثمان ذوالنورین رضوان اللہ
علیہم اجمعین کی محبت ہے اسی طرح حضرت مولا علی رضی اللہ عنہ
کی بھی محبت ہے۔ اور ان چار یارانِ نبی کے وہ دل سے فدائی و شیدائی
ہیں اور یہ حقیقت ہے کہ یہ چار یارانِ نبی شیعہ رسالت کے پروانے اور
قرنِ نبوت کے ستارے ہیں۔

محمد ماہ و گمہ دش چار اختر
ابوبکر و عمر عثمان و حمید
رضوان اللہ علیہم اجمعین

حیات

والت

إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ
وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ
وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِعِينَ وَالصَّائِعَاتِ
وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ
اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً
وَأَجْرًا عَظِيمًا - (پ ۲۲ ع ۱)

بے شک مسلمان مرد اور مسلمان عورتیں اور ایمان والے
اور ایمان والیاں اور منبریانہ دار اور منبریانہ داریں
اور سچے اور سچیاں اور صبر والے اور صبر والیاں اور -
عاجزی کرنے والے اور عاجزی کرنے والیاں اور -
خیرات کرنے والے اور خیرات کرنے والیاں اور
روزے والے اور روزے والیاں اور اپنی پار سائی نگہ
رکھنے والے اور نگہ رکھنے والیاں اور اللہ کو بہت
یاد کرنے والے اور یاد کرنے والیاں ان سب کے
لئے اللہ نے بخشش اور بڑا ثواب تیار کر رکھا
ہے - (پ ۲۲ ع ۱)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی صفیہ رضی اللہ عنہا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا کا انتقال ہوا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان کی قبر پر کھڑے ہوئے اور فرمانے لگے۔ قَوْلِي نَبِيِّ مُحَمَّدٍ اَبْنِ آجِي۔ یعنی اے پھوپھی! کہہ دیجئے کہ میرا نبی محمد میرا بھتیجا ہے۔ لوگوں نے کہا۔ یا رسول اللہ یہ کیا بات ہے؟ فرمایا۔ اس وقت منکر نکیر صفیہ سے سوال کر رہے ہیں کہ تیرا دین کیا ہے؟ اور وہ بالکل حیران و پریشان ہے۔ میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ آپ ان سے جواب میں یہ کہہ دیں۔ کہ نَبِيِّ مُحَمَّدٍ اَبْنِ آجِي۔ میرا نبی محمد میرا بھتیجا ہے۔ حاضرین نے عرض کی یا رسول اللہ! اپنی پھوپھی کو تو آپ نے تلقین کر دی۔ ہمیں کن تلقین کرے گا؟ اس پر خدا تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی۔

يُتَيَّنُّ لِلَّهِ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ فِي الْآخِرَةِ۔

امام رازی علیہ الرحمۃ نے فرمایا۔ کہ قول ثابت سے مراد بندہ کا یہ کہنا ہے کہ خدا میرا رب ہے۔ محمد میرا نبی۔ اور دین میرا اسلام ہے۔ کیونکہ یہ آیت منکر نکیر کے سوال کے بارہ ہیں نازل ہوئی ہے۔

(نہ ہمتہ المجالس ص ۵۲ ج ۱)

سبق

قبر میں ہر میت کے پاس منکر نکیر آتے ہیں اور پہلا

سوال یہ کرتے ہیں کہ تیرا رب کون ہے۔ دوسرا یہ کہ تیرا دین کیا ہے؟ اور تیسرا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق کہ ان کے حق میں تو کیا کتنا ہے؟ پہلے دو سوالوں کا صحیح جواب دینے کے باوجود نجات کا انحصار تیسرے سوال کے صحیح جواب دینے پر ہے۔ اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی پھوپھی کو جامع جواب دینے کی تلقین فرمائی کہ یوں کہہ دیجئے میرا نبی محمد میرا بھتیجا ہے۔ گویا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو جس نے اپنا نبی مان لیا۔ اس نے اللہ کو اپنا رب بھی مان لیا اور اسلام کو اپنا دین بھی مان لیا۔ اور جس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی کو نبی نہ مانا۔ وہ لاکھ لاکھ اللہ کو رب مانے اور اسلام کو اپنا دین کہتا پھرے۔ وہ ناجی ہرگز نہیں بلکہ پاجی ہے یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پھوپھی کو جو یہ تلقین فرمائی کہ وہ جواب میں مجھے اپنا بھتیجا بتائے۔ تو گویا حضور نے اس نسی تعلق کو بھی موجب نجات قرار دیا۔ پھر جس مقدس ماں کا یہ نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم بیٹا ہو۔ اس کی نجات میں کون شک کر سکتا ہے؟ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر میں نہ صرف یہ عالم ہی ہے بلکہ عالم برزخ بھی ہے۔ جیسی تو آپ نے فرمایا کہ قبر میں میری پھوپھی سے۔ دین کے متعلق سوال ہو رہا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ کہ مٹوے سنتے بھی ہیں ورنہ حضور کا اپنی پھوپھی سے یہ خطاب فرمانا بیکار تھا۔ (معاذ اللہ) کیونکہ نہ پھوپھی سنتی اور نہ حضور کا تلقین فرمودہ جواب دیتی اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ میں اللہ تعالیٰ ہم گنہگاروں کو بھی

”قول ثابت“ پر ثابت قدم رکھ کر مشکہ نمکیر کے سوالات کے جوابات ہم پید آسان فرما دے گا۔ میں نے اپنی ایک نعت میں لکھا ہے۔

قبر میں سرکار آئیں تو میں قدموں پر گر دوں
اور فرشتے گر اٹھائیں تو میں ان سے بوں کہوں
کہ میں پائے ناز سے اب اے فرشتو کیوں اٹھوں
مر کے پہنچا ہوں یہاں اس دلربا کے واسطے

حکایت ۵۴

ایک کافرہ عورت کا ایمان لانا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب مکہ فتح کیا۔ تو ایک روز ایک کافرہ عورت کی دیوار سے اپنی پیٹھ مبارک لگا کر گھر سے بھاگ گئی اور اپنے اصحاب سے باتیں فرمانے لگی۔ میں نے اس واقعہ کو منظوم کیا ہے۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا شعروں میں سنئے۔

لگایا تمکیم جب سرکار نے واں
تو عورت ہو گئی بے حد پریشان
محمد کی آواز سن لی
تو فوراً دین سے اپنے پھروں کی
لگی عورت ندائے حق سے فزنی
اٹھی دروازہ گھر کا بند کرنے

بھی صورت جو اس عورت کو بھائی
تو یافت سے اُسے آواز آئی!
یہ گھر تیرا محسوس ہے ہمارا
چکانے یوں ہیں ہم بدلہ تمہارا
کہیں گے ہم نہیں ناشاد تجھ کو
جہنم سے کیا آزاد تجھ کو!!!!!!
لگے پشتِ محمد تیرے گھر سے
تو پھر تو کیوں جلے نارِ سقر سے
جو کی اللہ نے یوں اس کی یاری
تو آنسو ہو گئے آنکھوں سے جاری
نکل آئی وہ فوراً اپنے گھر سے!
لگی کہنے وہ پھر خیر البشر سے!
کہ تالے دل کے بھی اب کھول ڈالے
مرے دل میں تو آ جا کھلی دالے
یہ کہہ کر فوراً کلمہ پڑھ کر ایمان لے آئی۔

(نزہۃ المجالس باب مناقب سید الاولین والآخرین ص ۷۷ ج ۲)

سبق

یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پشتِ مبارک کی برکت ہے
کہ ایک کافرہ عورت کے مکان کی دیوار کو لگ گئی تو مکان
والی پر دوزخ کی آگ حرام ہو گئی اور وہ مسلمان ہو گئی۔ پھر
صحابہ کرام علیہم اترضوان کی عظمتِ شان اور ان کے ایمان کا کون
بیان کر سکتا ہے جو ہر وقت حضور کے ساتھ صدیق اکبر

رضی اللہ عنہ نے شب ہجرت حضور کو اپنے کندھوں پر اٹھایا اور
حضور کا جسم انور صلیق اکبر کے جسم سے لگا۔ دن رات حضور اپنے
صحابہ سے مصافحہ فرماتے اور اپنا ہاتھ ان کے ہاتھوں سے ملاتے
ایک صحابی زابر کسی گاؤں کے رہنے والے تھے۔ مدینہ منورہ میں
سبزی بیچنے کے لئے لایا کرتے تھے۔ ایک روز بازار میں وہ سبزی
بیچ رہے تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم وہاں سے گزرے۔ تو آپ
نے ان کے پیچھے کھڑے ہو کر اپنے دونوں ہاتھ ان کی آنکھوں پر
رکھ دیئے۔ حضرت زابر کو علم نہ ہوا کہ یہ کون ہیں؟ اور کہنے لگے
کون ہے؟ ہٹاؤ اپنے ہاتھ میری آنکھوں سے۔ پھر جو پیچھے مُڑا کر
دیکھا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نظر آئے۔ اب تو حضرت زابر
اپنی پیٹھ حضور کے سیتے مبارک سے لگا لگا کر ملنے لگے اور خوش
ہو کر کہنے لگے۔ حضور کے سینہ سے اپنی پیٹھ لگا کر برکت حاصل
کرنے کا خوب موقع مل گیا ہے۔ حضرت زابر بظاہر خوب صورت نہ
تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مزاحاً فرمایا۔ مَنْ يَشْتَرِي عَبْدًا
کون ہے اس غلام کا خریدار؟ حضرت زابر نے عرض کی۔ حضور!
مجھے کون خریدے گا میں تو ایک ناکارہ شخص ہوں۔ حضور نے فرمایا
اللہ کے نزدیک تم ہرگز ناکارہ نہیں۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۴۰۹)۔ اسی
طرح دیگر صحابہ کرام بھی حضور کی صحبت و مصافحہ اور قربت سے شرف
ہوتے رہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات کو تو حضور
سے انتہائی قربت حاصل تھی پھر ان نفوس قدسیہ کے ایمان میں
وہی شک کر سکتا ہے جو خود ایمان سے محروم ہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ جس کافر عورت کے مکان کی دیوار سے
لمحہ بھر کے لئے حضور کی پیٹھ لگ گئی وہ نجات پا گئی اور جنت کی

مالک بن گئی تو جس خوش نصیب ماں کے شکم انور میں حضور نواہ
تشریف فرما رہے ہوں وہ کیوں نہ جنت کی مالکہ اور دوزخ کی آگ
سے "آمنہ" ہوگی؟ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اگر کافر عورت کے مکان
کی دیوار میں حضور کی پیچھے کی برکت پیدا ہو سکتی ہے تو زمین کے
جس حصہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم انور موجود ہے یعنی
قبر انور اس زمین کی چار دیواری میں حضور کی برکت کیوں پیدا
نہ ہوگی؟ اور روضہ منورہ کی مبارک جالیوں سے مس کرنے والے
منہ اور ہاتھ کیوں نہ جہنم کی آگ سے آزاد ہوں گے؟
یہ بھی معلوم ہوا کہ اس مومنہ عورت نے تو دل کے تارے
کھول کر حضور سے عرض کیا تھا۔ ع
مرے دل میں تو آ جا کملی دالے
لیکن آجکل کی مادرِ عورت مٹنہ سے حجاب کھول کر کسی سے
کہتی ہے۔ ع

آ جا مورے بالسا

حکایت ۵۵

باحیا عورت

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ایک جاہل عورت
بڑی بد زبان تھی مردوں سے لڑتی جھگڑتی رہتی اور بہت بیانی
کی باتیں کیا کرتی تھی۔ ایک روز وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے
پاس سے گزری جبکہ حضور کھانا تناول فرما رہے تھے اس نے

عرض کی یا رسول اللہ! مجھے بھی اپنے کھانے سے کچھ عطا فرمائیے تاکہ میں آپ کا تبرک کھاؤں۔ لیکن یا رسول اللہ آپ کے کھانے کا جو لقمہ آپ کے منہ میں ہو۔ وہ مجھے دیجئے۔ چنانچہ حضور نے اپنے منہ سے لقمہ نکال کر اُسے دیا جسے وہ کھا گئی۔ جس کا اثر یہ ہوا کہ اس عورت میں اتنی شرم و حیا پیدا ہو گئی کہ مرتے دم تک پھر اسے کسی سے لڑتے جھگڑتے یا بدزبانی کہنے نہیں دیکھا گیا۔ (حجۃ اللہ علی العالمین ص ۴۳۶)

سبق

یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لعابِ دہن شریف کی برکت ہے کہ آپ کے لعابِ آمیز لقمہ کھانے سے بے حیا عورت با حیا عورت بن گئی۔ اور اس کی ساری جہالت و بدزبانی دور ہو گئی۔ ایک آج کل کے بعض منحوس لوگ ایسے بھی ہیں کہ نو مولود بچے کو صرف اپنی انگلی سے شہد کی گھٹی بھی دیں تو وہ بچہ برا ہو کر بدزبان اور بے حیا بن جاتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سرایا نفاست و طہارت تھے۔ حضور کے خدام آپ کے مونہہ مبارک کی چیز کو انتہائی شوق سے کھا لیتے تھے۔ آجکل کا کوئی پرے سے بڑا صاف سُھرا شخص بھی کیوں نہ ہو۔ اس کے مونہہ کی چیز کھانے سے گھن آتی ہے جس سے کھاری کنوئیں شیریہ جاں نہیں اس زلالِ حلاوت پہ لاکھوں سلام

حکایت ۵۶

ماں

ایک شخص کی جان کنی کے وقت کلمہ شہادت پڑھنے سے زبان بند ہو گئی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس کے پاس تشریف لے گئے اور لوگوں سے دریافت کیا کہ کیا یہ شخص نماز پڑھتا تھا؟ روزے رکھتا تھا؟ کہا گیا ہاں اے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم یہ نماز بھی پڑھتا تھا۔ روزے بھی رکھتا تھا۔ فرمایا کیا اس نے اپنی ماں کی نافرمانی بھی کی تھی؟ عرض کی ہاں یا رسول اللہ واقعی یہ ایک دفعہ ماں کی نافرمانی کا مرتکب ہوا تھا۔ آپ نے اس کی ماں کو بلا کر فرمایا۔ تو اپنے بچے کی خطا معاف کر دے۔ آخر ہے تو تمہارا ہی نعت جگر۔ ماں نے انکار کر دیا۔ کیوں کہ اس نے ایک موقع پر ماں کی آنکھ پھوڑ دی تھی اور سخت دل دکھایا تھا۔ آپ نے فرمایا۔ اچھا جب یہ معاف نہیں کرتی تو ماں کے گستاخ کا حشر دیکھو۔ بہت سی کڑیاں جمع کرو۔ اور انہیں آگ لگا دو۔ اور اسے دہکتی ہوئی آگ میں ڈال دو۔ ماں نے جب یہ بات سنی تو بیتابانہ لہجہ میں کہا۔ یا رسول اللہ! یہ میرے پیٹ میں نو میٹھے رہے دو سال اس نے میرا دودھ پیا ہے۔ اسے میں آگ میں جلتے۔ کیسے دیکھ سکوں گی؟ لیجئے میں نے اس کی خطا معاف کی۔ ادھر ماں نے معاف کیا۔ ادھر اس کے بچے کی زبان سے نکلا۔

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
وَرَسُولُهُ۔

ترجمہ: اے نبی! کتاب اللہ میں ۵۶ ج ۱۱

سبق

معلوم ہوتا کہ ماں کا بہت بڑا درجہ ہے۔ ماں کے بے ادب و گستاخ کا انجام اچھا نہیں ہوتا۔ ماں اگر ماں معاف کرنے تو اس کی نجات ممکن ہے اور آجکل کی تہذیب کا تو یہ عالم ہے کہ

ہم ایسی سب کتابیں متاثر قطعی سمجھتے ہیں کہ جن کو پڑھ کے بیٹے باپ کو قطعی سمجھتے ہیں

اس تہذیب میں تو ماں باپ کا ادب ہے ہی نہیں۔ یہ اسلامی تہذیب ہے جو ماں کے قدموں کے نیچے جنت بتاتی ہے اور مغربی تہذیب تو بیوی کے قدموں میں گمراہی اور ماں سے دور ہٹاتی ہے۔ کتنے ہیں ایک سر کی وائف سر سے لڑ بھگد رہی تھی اور وہ بیچارا سر جھکائے خاموش سُن رہا تھا۔ وائف نے جو اور جلی کئی سنائیں تو سر بولا۔

”کیا کروں رشتہ ہی بڑا نازک ہے۔ تمہاری جگہ میری ماں ہوتی تو بڑی پسلی ایک کر دیتا۔“

یہ ہے مغربی تہذیب کا فرزند۔ بیوی کا نوکر اور ماں کا افسر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے ہی فرما دیا ہے کہ۔
اَنْ تَلِدَ الْاَمَةَ رَبَّهَا۔ (مشکوٰۃ)
قیامت کے قریب ماں اپنا بیٹا نہیں فرجے گی۔“

اور ایسی ماؤں کا جو اپنے بچوں کو اسلامی تعلیم نہیں دیتیں اور ابتلا رہی ہیں انگریزی سکولوں میں داخل کرا دیتی ہیں۔ اپنا قصور بھی ہے جو یہ چاہتی ہیں کہ ہمارا بیٹا ماڈرن ہو۔ جنٹلمین ہو انگریز نظر آئے۔ پھر ایسا بیٹا جب صاحب بہادر بنے گا۔ تو وہ اپنی میم

کے لئے تو صاحب ہوگا اور ماں کے لئے بہادر۔ اس لئے ماؤں کا بھی یہ فرض ہے کہ وہ اپنی اولاد کو پہلے دینی تعلیم دیں، پھر کچھ اور پڑھائیں۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ آدمی نماز روزے کا پابند ہو جانے کے باوجود ماں کی بے ادبی کرنے سے بھی جلا دینے کے قابل ہو جاتا ہے تو جو شخص قرآن کا درس بھی لے، نماز بھی پڑھے۔ روزہ بھی رکھے۔ وارث بھی رکھے۔ تبلیغ بھی کرے لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بے ادب ہو وہ کیوں نہ جہنم کی آگ میں جلنے کے قابل ہوگا۔

نماز روزہ حقوق اللہ ہیں اور ماں کا ادب حقوق العباد میں سے ہے وہ شخص حقوق اللہ تو پورے کرتا رہا۔ مگر مرتے وقت اس کا انجام خطرے میں اس لئے پڑ گیا۔ کیونکہ اس نے ماں کا حق ادا نہیں کیا تھا۔ ماں اگر معاف نہ کرتی۔ یعنی نہ چھڑاتی تو وہ آگ سے کبھی نہ بچتا۔ اسی طرح نماز و روزہ حج و زکوٰۃ حقوق اللہ پورے ادا کرنے والا جو شخص حضور کا گستاخ ہوگا۔ قیامت کے روز اس کا انجام خطرے میں پڑ جائے گا کیونکہ اس نے اپنے رسول کا حق ادا نہیں کیا تھا۔ جب تک حضور اسے خود معاف نہ فرمائیں گے خدا اسے ہرگز نہ چھوڑے گا۔ یہی معنی ہے اس شعر کا کہ

خدا جے پکڑ لے پھڑالے محمد

محمد جے پھڑ لے چھڑا کوئی نہیں سکدا

یعنی حقوق اللہ ادا نہ کرنے پر خدا جسے پکڑ لے گا۔ حضور اپنی شفاعت سے اسے چھڑا لیں گے اور جس نے حضور کی حق تلفی یعنی بے ادبی کی ہوگی اسے اگر حضور نے پکڑ لیا۔ تو اسے خدا بھی نہیں

پھوڑے گا۔

حکایت ۷۵

نمروذ کی لڑکی

نمروذ کی ایک کم سن لڑکی نے اپنے باپ سے کہا: آبا جان! مجھے اجازت دیں کہ میں ابراہیم کو آگ میں جلتا ہوا دیکھوں۔ نمروذ نے اجازت دے دی اور اس نے آگ کے قریب پہنچ کر ابراہیم علیہ السلام کو دیکھا کہ آپ کے ارد گرد آگ بھڑک رہی ہے۔ اس نے کسی اونچی جگہ پر چڑھ کر دیکھا تو آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے مگر حضرت ابراہیم علیہ السلام بالکل صحیح سالم تشریف فرما رہے۔ حیرت میں آکر پوچھنے لگی: ابراہیم! اتنی بڑی آگ تمہیں جلاتی کیوں نہیں فرمایا۔ جس کی زبان پر بسم اللہ الرحمن الرحیم جاری ہو اور دل میں خدا کی معرفت کا نور ہو۔ اس پر آگ کا اثر نہیں ہوتا۔ لڑکی بولی: ابراہیم! میں بھی تمہارے پاس آتا چاہتی ہوں۔ مگر چاروں طرف تو آگ کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔ آؤں کیسے فرمایا۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اُنْبِرَاهِنِمْ رَسُولُ اللَّهِ۔ کہہ کر بے خوف چلی آؤ۔ لڑکی نے اس پاک کلمے کو پڑھا۔ اور فوراً آگ میں کود پڑی۔ خدا کی قدرت آگ اس پر سرد ہو گئی۔ اور وہ اس میں صحیح سالم زندہ رہی۔ جب ابراہیم کے پاس سے اپنے گھر واپس آئی اور باپ کو ساری سرگزشت سنائی تو نمروذ نے کہا: دیکھ میں تیرے بھلے کی کہتا ہوں۔ دین ابراہیمی سے باز آ۔ اور بتوں کی پوجا سے منہ نہ پھیر ورنہ اچھا نہ ہوگا۔ نمروذ نے اگرچہ لڑکی کو بہت ڈرایا دھمکایا مگر اس نے ایک نہ مانی۔ آخر ملعون نمروذ

نے اس خدا کی پیاری بہ بڑی سختیاں کیں جب اس کی سختیاں
حد سے بڑھ گئیں تو خدا کے حکم سے جبریل آئے اور اس خدا کی
پیاری کو وہاں سے اٹھا کر حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس پہنچا
دیا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اسے اپنے ملک کے نکاح میں دے
دیا جس سے اولاد العرم پیغمبر پیدا ہوئے۔

(نزهت المجالس کتاب المذکر ص ۵۵ ج ۱)

سبق

خدا کی ایک شان یہ بھی ہے۔ یُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ
بروے سے زندہ کر دیتا ہے۔ فرود جیسے کافر سے اللہ
نے ایسی مومنہ لڑکی پیدا کی جو پیغمبروں کی ماں بنی۔ معلوم ہوا
کہ جس کی زبان پر کلمہ توحید جاری اور دل میں عرفان باری ہو
وہ آگ سے بری ہے۔ دین سے پیار کی بدولت فرود کی بیٹی پر
بھی آگ گزار ہو گئی۔ باپ کو چھوڑا مگر دین سے منہ نہ موڑا۔ یہ
ہے پاکباز مومنہ عورت کا کردار۔ اور آجکل کی ماڈرن عورتوں کا
کردار یہ ہے کہ یورپ نے جو دین حق کے جلانے کو آتشکد فیشن
تیار کر رکھا ہے۔ یہ ماڈرن عورتیں بڑے شوق سے اس میں کود
رہی ہیں۔ دیکھتی آگ میں کوئلہ ڈالتے تو وہ بھی کالا نہیں رہتا
سُرخ ہو جاتا ہے۔ ایسی ماڈرن عورتیں کالی رنگت کے ساتھ آتشکد
فیشن میں کود کر سُرخ پودر کی بدولت کالی سے سُرخ ہو کر نکلتی
ہیں۔ حالانکہ کوئلہ تھوڑی مدت کے بعد ٹھنڈا ہو جانے پر پھر وہی
کالے کا کالا نظر آنے لگتا ہے اسی طرح ایسی عورتیں بھی تھوڑی
دیر کے لئے سُرخ و نظر آئیں گی۔ میک اپ اڑ جانے پر پھر وہی

کالی کی کالی - میں نے لکھا ہے ۔
لاکھ پوڈر اپنے چہرے پر میں
پھر وہی کالے کا کالا رنگ ہے
ایک دوسری نظم میں لکھا ہے ۔

کالی چینی پر یہ پوڈر کی سفیدی ملی کہ
بت عیار تو دھوکہ نہ دے پرانے کو
نرود کی لڑکی کی خوش قسمتی دیکھنے کہ کافر کی بیٹی ہو کہ
کی ماں بن گئی اور آج مسلمانوں کی لڑکیوں کی بد قسمتی دیکھنے کہ
مسلمانوں کی بنیاں ہو کہ پیپیوں اور ٹیڈیوں کی مائیں بن گئیں ۔ اے
میری ماں بہنو! نرود کی بیٹی کی طرح زبانوں پر کلمہ جاری رکھو اور
دل میں عرفان باری پیدا کرو۔ مسلمان زادیاں بنو اور مجاہد و غازی بنو
کہو پیدا مسلمان اور نمازی ۔
دھنی تلوار کے میدان کے غازی

حکایت ۵۸

فرعون کی بیٹی کی گنگھی کر نیوالی

فرعون کی بیٹی کی گنگھی کرنے والی حضرت موسیٰ علیہ السلام پر ایمان
لا چکی تھی ۔ ایک دن وہ گنگھی کر رہی تھی کہ گنگھی ہاتھ سے نیچے گر
پڑی ۔ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا ۔ خدا کے کافر کا بُرا ہو ۔
فرعون کی بیٹی نے پوچھا کون سے خدا کا تم نے ذکر کیا ہے ۔ بولی ۔
جس خدا کا پتہ موسیٰ علیہ السلام نے دیا ہے ۔ فرعون کی بیٹی طیش میں
آ کر بولی کیا تم بھی موسیٰ علیہ السلام کو مانتی ہو اور میرے ابا کے

خدا ہونے کا انکار کرتی ہو؟ بولی بیچک تمہارا باپ بھوٹا ہے
خدا وہی ایک خدا ہے۔ جس نے مجھے سمجھے اور تمہارے باپ کو بھی
پیدا کیا اور موسیٰ علیہ السلام کو اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا۔ فرعون کی بیٹی
غصہ میں آکر اپنے باپ کے پاس پہنچی اور سارا قصہ اسے سنا دیا۔
فرعون نے اس مومنہ لڑکی کو بلا کر پوچھا کہ کیا یہ بات سچی ہے جو
میں نے اپنی بیٹی سے سنی ہے۔ بولی بالکل سچ ہے۔ میں تجھے خدا مرگ
نہیں مانتی۔ اور موسیٰ علیہ السلام کا کلمہ پڑھتی ہوں۔ فرعون نے جلاؤ کو
بلا کر اسے لٹا کر اس کے ہاتھ اور پیروں میں میخیں ٹھکوا کر اسے سخت
ایذا دی۔ پھر اس کی ایک دودھ پیتی بچی کو منگوا کر اس کے سامنے
لٹا کر حکم دیا کہ ماں کے سامنے اس بچی کو ذبح کر دو۔ یہ منظر دیکھ
کر مومنہ بے اختیار چیخ اٹھی۔ اسی وقت اس دودھ پیتی بچی کو
خدا نے زبان عطا فرمائی۔ اور کہنے لگی اے ماں سے

موت پریشان ہو تو صبر و شکر کر

میں نے دیکھا ہے ترا جنت میں گھر

اے ماں! خبردار اپنا ایمان نہ چھوڑنا۔ صبر و شکر سے میری اور
اپنی تکلیف برداشت کر۔ خدا نے تمہارے لئے جنت میں گھر بنا
رکھا ہے۔ حقوڑی دیر کے بعد ہم دونوں وہاں پہنچ کر ابدی رست
پالیں گی۔ چنانچہ ظالم نے دونوں کو شہید کر دیا۔

(نزہۃ المجالس ص ۱۶۲ ج ۱ باب الجہاد)

سبق

سب سے بڑی اللہ کی ایک نعمت استقامت بھی ہے سیکڑوں
جور و ظلم ہونے کے باوجود اپنے مسلک حق پر ٹٹے رہنا بہت

بڑا جہاد ہے۔ خدا سزا دیتا ہے۔

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ
عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ آتِينَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَالْبُشْرَىٰ
بِالْحَيَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ۔ (پ ۲۴ ص ۱۸۷)

وہ جنہوں نے کہا۔ رب ہمارا اللہ ہے۔ پھر اس پر قائم رہے
ان پر فرشتے اترتے ہیں کہ نہ ڈرو۔ اور نہ غم کرو۔ اور خوش
ہو۔ اس جنت پر جس کا تمہیں وعدہ دیا جاتا تھا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ اور صحابیات اہل بیت عظام
اور ان کے صدقہ میں اولیاء کرام اور سچے مسلمانوں میں بھی استقامت
پائی جاتی ہے۔ صحابہ کرام پر دشمنوں کے انتہائی مظالم ہوتے مگر ان کا
یہی نعرہ ہوتا تھا کہ

جان جائے۔ مال و دولت گھر گئے

دامن احمد نہ ہا محضوں سے چھٹے

لیکن افسوس آج کل برادری کی خوشی حاصل کرنے کے لئے شریعت
کو چھوڑ دیا جاتا ہے۔ مسلمان کا شیوہ یہ ہونا چاہیے کہ یا رسول اللہ!
مرے عمل سے نہ بھائی خوش ہیں نہ خولیش خوش ہیں نہ باپ خوش ہیں،
مگر میں سمجھا ہوں اس کو اچھا دلیل یہ ہے کہ آپ خوش ہیں

حکایت ۵۹

رابعہ بصریہ

حضرت شاہ غوث علی علیہ الرحمۃ تذکرہ غوثیہ میں لکھتے ہیں کہ
حضرت رابعہ بصریہ کو کسی شخص نے زندی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ چونکہ آپ

بڑی حسینہ و جمیلہ تھیں۔ رنڈی نے انہیں لڑپور و لباس سے آراستہ کر کے بالانخانہ پر بٹھا دیا۔ مشاقوں کا جہوم ہونے لگا مگر بوقت شب جو شخص رنڈی کی اجازت سے اندر آتا آپ اس سے کہتیں کہ اقل وضو کر کے دو رکعت نفل پڑھ لے۔ وہ وضو کر کے نفل پڑھا تو آپ اپنی عبت باطنی سے اس کی طرف توجہ دیتیں تو وہ کانپنے لگتا اور آپ کے ہاتھ پر توبہ کر کے نکل جاتا۔ سال بھر تک ایسا ہی ہوتا رہا اور سینکڑوں بد معاش میک اور پارسا بن گئے۔ رنڈی نے خیال کیا کہ یہ کیا بات ہے جو شخص ایک بار آتا ہے پھر آنے کا نام تک نہیں لیتا۔ حالانکہ اس کے حسن و جمال میں کوئی کسر نہیں۔ ایک رات اس نے چھپ کر دیکھا اور ان کا معاملہ دیکھ کر صبح حضرت رابعہ کے قدموں میں گر پڑی اور کہنے لگی۔ میرا قصور معاف کرو۔ مجھ کو آپ کی شان کا پتہ نہ تھا۔ میں نے آپ کو آزاد کیا۔ آپ نے فرمایا۔ اری احمق تم نے مجھ آزاد کیا کیا۔ یہ فیض جو جاری تھا اسے برباد کیا۔ (تذکرہ غوثیہ ص ۳۵)

سبق

رابعہ بصریہ اللہ کی سچی رنڈی تھی مگر اللہ والوں کی شان سے بے خبر رنڈی مار کہ کسی شخص نے انہیں عام رنڈی سمجھ کر رنڈی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ رنڈی نے بھی حضرت رابعہ بصری کو اپنی مثال سمجھ لیا اور اپنی طرح انہیں بھی بالانخانہ پر بٹھا دیا۔ گویا رنڈی نے بالانخانہ کو اپنی مثال بالانخانہ کے لائق سمجھ لیا۔ حضرت رابعہ نے بالانخانہ پر بیٹھ کر بستی میں گرے ہوؤں کو بالانخانہ بنانا شروع کر دیا۔ رنڈی حضرت رابعہ کی عظمت و شان کو نہ سمجھ سکی لیکن کچھ دنوں کے بعد حضرت رابعہ کے فیضان نے اس رنڈی کو بھی نواز دیا اور اس پر بھی اللہ

والوں کی شان منکشف کر دی اور وہ بالا خانہ والی رشتہ بھی راجہ
کے قدموں پر گر کر بالا شان ہو گئی۔ معلوم ہوا کہ آجکل کے بالانشین
لوگ ان اللہ والوں کو حقیر و پست خیال کرتے ہیں مالاںکہ یہ لوگ
برائے نام بالانشین ہوتے ہیں اور اللہ واسے بیخ میج بالا شان ہوتے
ہیں اور ان اللہ والوں کے فیض کا یہ عالم ہوتا ہے کہ یہ

ن کتابوں سے ملے لچکے بے در سے پیدا

دین ہوتا۔ بزرگوں کی نظر سے پیدا

یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ بالانشین لوگ لوگوں کو گناہوں پر ابھارتے
ہیں اور بالاشان حضرات لوگوں کو گناہوں کی پڑوسی سے آہستہ
ہیں۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ زلیخہ و لباس سے مزین عورت
کا بالا خانہ پر بیٹھنا یا خاوند کے ساتھ باسرجا زندی کا کردار
ادا کرنا ہے۔ چنانچہ ایک لطیفہ سن لیجئے۔ ایک صاحب بہادر کی
بیوی بن ٹھن کر صاحب کے ساتھ باسرنکی تو راتے میں ایک
شخص نے صاحب بہادر سے پہچھا۔ کیوں صاحب! یہ کوئی طوائف
ہے؟ صاحب غصے میں آکر بولا۔ قیوم قول یہ تو ہماری دائف ہے
میری نصیحت سنئے۔

تو جو عورت ہے تو عورت بن کے رہ
اپنے گھر والوں کی عسرت بن کے رہ
بے حجابی پر کبھی مانل نہ ہو!
گھر پر رہ اور رونق محفل نہ ہو

رابعہ عدویہ

حضرت عبداللہ ابن عیسیٰ ایک روز حضرت رابعہ عدویہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان کے چہرے پر ایک نورانی کیفیت طاری تھی تو غیب خدا سے آنکھیں پُر غم تھیں اور ایک بوسہ جبرہ سے بوریئے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک شخص نے ان کے سامنے قرآن پاک کی ایسی آیات کی جس میں غلاب قبر کا تذکرہ تھا۔ تلاوت کی تو آنسو ٹپ ٹپ ان کی آنکھوں سے گرنے لگے۔ پھر ایک پیچج بلند ہوئی اور بے ہوش ہو گئیں۔ مسیح ابن عاصم کہتے ہیں ایک دفعہ ایک شخص نے ان کی خدمت میں چالیس دینار پیش کئے۔ اور کہا کہ آپ اس سے اپنی ضروریات پوری کیجئے۔ یہ سنتے ہی وہ رونے لگیں۔ پھر آسمان کی طرف منہ کر کے فرمایا۔ وہ خوب جانتا ہے کہ دنیا مانگتے ہوئے میں اس سے بھی شرماتی ہوں حالانکہ سب چیزیں اس کے قبضے میں ہیں۔ پھر ایسے شخص سے کیسے نل جس کی کوئی حیثیت نہیں۔

بحوالہ تاج کراچی شمارہ جنوری ۶۳ء

سبق

قرآن پاک بڑا ہی مؤثر کلام ہے۔ کوئی اسے سمجھنے والا ہو تو غیب خدا سے آنکھیں آنسو بہانے لگتی ہیں۔ ہماری بے سمجھی اور دنیوی خواہشات کی وجہ سے ہم پر قرآن کا اثر اگر نہیں ہوتا تو یہ اس لئے کہ قرآن اور ہمارے دلوں کے درمیان دنیوی خواہشات حائل ہیں۔ سبلی۔ تار کے ذریعے بلب کو روشن کہہ دیتی ہے لیکن اگر

تار اور بلب کے درمیان ربڑ یا لکڑی حائل ہو جائے تو بجلی کا اثر بلب پر کچھ نہیں ہوتا اور یہ بجلی کا نقص نہیں۔ اس کی دہر موثر اور متاثرہ کے درمیان ربڑ یا لکڑی کا حائل ہو جانا ہے۔ قرآن میں تو وہی تاثیر ہے جو پہلے تھی۔ مگر قرآن اور ہمارے دلوں کے درمیان دینی خواہشات کا ربڑ اور جہالت کی لکڑی حائل ہے جس کی وجہ سے ہمارے دلوں پر قرآن کا اثر نہیں ہوتا۔ ورنہ قرآن کا اثر تو اتنا یقینی ہے کہ بڑے بڑے صحابہ کرام اسے سن کر بے ہوش ہو جایا کرتے تھے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ جیسا دلیر و شجاع امیر المومنین گھوڑے پر سوار ہے۔ کسی قاری کی یہ آیت کانوں میں پڑی۔

إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ مَّالَهُ مِنْ قَاهِعٍ

یعنی رب کا عذاب آجائے تو اسے کوئی روک نہیں سکتا۔

حضرت عمر اس آیت کی بیہوشی سے بے ہوش ہو کر گھوڑے سے گر پڑے۔ پہلے زمانہ کی عورتوں پر بھی اس کا اثر ہوتا تھا۔ مگر افسوس کہ آج کل مردوں کا بھی یہ عالم ہے۔ کہ وہ اس کا کچھ غم نہیں قرآن کی تلاوت سے گئے غم ہے کہ میز نہ ہو میز پر اخبار نہ ہو

یہ بھی معلوم ہوا کہ پہلے زمانہ کی نیک عورتیں درہم و دینار سے پیار نہ رکھتی تھیں اور وہ خدا سے بھی مانگتے ہوئے شرابی تھیں اور آج کل کی عورتیں تو یہ چاہتی ہیں کہ خداوند چاہے کیا ہو لیکن اس کے پاس پیسہ ہو۔ حضور نے فرمایا ہے کہ رشتہ کرتے وقت مال و جمال کو نہ دیکھو کیونکہ عزت دین سے ملتی ہے مگر آج کل میں نے اپنی ماؤں مشنوی میں لکھا ہے کہ

پہلے تو عزت تھی نیک اعمال سے

اور اب بنتی ہے عزت مال سے

یہاں ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ عاشق نے اپنی محبوبہ سے کہا
اگر میں دولت مند ہو جاؤں تو تم مجھ سے محبت کرو گی ؟ محبوبہ
بولی ۔ محبت کی بات رہنے دو۔ شادی ضرور کروں گی ، معلوم ہوا
کہ نیک عورت کو پیار ہوتا ہے رب تعالیٰ سے اور ماورن عورت
کو شوہر امیر سے ۔

کوئی محو یاد خدا ہو گئی

کوئی مال و زر پر فدا ہو گئی

حکایت ۶۱

برودہ عایدہ

حضرت عطار بن مبارک فرماتے ہیں۔ بصرے میں ایک عبادت
گزار عورت رستی تھی۔ جس کا نام برودہ تھا۔ جب رات ڈھلنے لگتی
اور پوری دنیا نیند کی آغوش میں پہنچ جاتی تو بستر چھوڑ کر اُٹھ
جاتیں اور فرماتیں ”ستارے ڈھلنے لگے۔ ایک دوسرے کے چاہنے
والے آپس میں مل رہے ہیں۔ لیکن اے میرے محبوب ! میں تیری راہ
میں بیٹھی ہوں۔ تیری محبت کی روشنی میرے دل میں پھیل رہی
ہے۔ کیا اس پر بھی تو مجھے عذاب دے گا۔ حالانکہ تیری محبت میرے
دل میں ہے۔ نہیں ! نہیں ! اے خدا ! اے میرے محبوب ! ایسا نہ کرنا
عطار کہتے ہیں۔ ان کی آواز میں بلا کا درد ہوتا تھا۔

(مکملہ تاج کراچی شمارہ جنوری ۱۹۷۲ء)

سبق

پاکباز اور سچی مسلمان عورتوں کا یہی کردار ہوتا ہے کہ وہ اپنے
بستر سے اٹھ کر اللہ کا ذکر کرنے لگتی ہیں جب سارا عالم سوتا ہے
اس قسم کی پاکباز عورتوں کا دل خدا کی محبت سے منور ہوتا ہے
لیکن آج کل کی ماڈرن عورتیں اپنے بستر چھوڑ کر کلب میں پہنچ جاتی
ہیں اور کسی کی انتظار میں کسے لگتی ہیں۔ ایک دوسرے کے چاہنے والے
آپس میں مل رہے ہیں۔ لیکن ڈارلنگ! میں تیری راہ تک رہی ہوں۔
کیا مجھے انتظار کے عذاب میں مبتلا کرے گا۔ پہلی عورتوں کی دُعا میں
درد پیدا ہو جاتا تھا۔ اور آج کل ماڈرن عورتوں کے دل میں درد پیدا
ہو جاتا ہے۔ اور ان کی دعا یہ ہوتی ہے۔

یا الہی مٹ نہ جائے دردِ دل

اور یہ بھی معلوم ہوا کہ نیک عورت کا دل خدا کی محبت کی روشنی
سے چمک اٹھتا ہے اور ماڈرن عورت کا دل غیر کے عشق سے بھڑک اٹھتا
ہے۔ ان عورتوں کے دلوں میں حبِ خدا سے روشنی اور سویرا ہوتا تھا
اور ان کے دلوں میں فیشن کی بدولت سیاہی اور اندھیرا ہوتا ہے
منور ہے وہ دل جس میں الہی! ذکر تیرا ہے
نہیں جس دل میں تیری یاد اس دل میں اندھیرا ہے

حکایت ۶۲

رفیقہ جنت

حضرت عبدالواحد رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ میں نے اللہ تعالیٰ

سے تین رات یہ سوال کیا۔ کہ اے اللہ! مجھے اس شخص کو دکھا دیجئے جو جنت میں میرا رفیق ہو۔ ارشاد ہوا کہ اے عبدالواحد! جنت میں تیرا رفیق میمونہ سودا ہے۔ میں نے عرض کیا۔ وہ کہاں ہے؟ ارشاد ہوا کہ وہ کوفہ میں فلاں قبیلہ میں ہے۔ میں قبیلہ میں اسی پتہ پر گیا اور لوگوں سے اس نام کی عورت کا پتہ پوچھا۔ لوگوں نے بتایا کہ وہ تو ایک مجنونہ عورت ہے۔ بکریاں چلایا کرتی ہے۔ میں نے کہا۔ میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں کہ فلاں جنگل میں چلے جاؤ۔ وہ وہاں لے گئی۔ میں اس مقام پر گیا۔ دیکھا۔ تو وہ کھڑی نماز پڑھ رہی ہے اور اس کے سامنے ایک عصابے اور ایک اون کا کپڑا پہنے ہوئے ہے اور اس کے کپڑے پر لکھا ہوا ہے۔ ”کہ یہ نہ بیچی جاسکتی ہے نہ خریدی“ اور ایک عجیب واقعہ دیکھا کہ بکریاں اور بھیڑیے ایک جگہ چڑ رہے ہیں۔ نہ تو بھیڑیے بکریوں کو کھاتے ہیں اور نہ بکریاں بھیڑیوں سے ڈرتی ہیں جب اس نے مجھے دیکھا تو نماز کو مختصر کیا اور سلام پھیر کر کہا اے ابن زبید! اس وقت جاؤ۔ یہ وقت وعدہ کا نہیں ہے کل آنا۔ میں نے پوچھا تجھے کس نے بتایا کہ میں ابن زبید ہوں۔ کہا کیا یہ خبر نہیں کہ حدیث میں آیا ہے کہ ارواح لشکر کی طرح ایک جگہ ہیں جن ارواح میں وہاں تعارف ہو گیا وہ یہاں بھی ایک دوسرے سے گفت کرتے ہیں اور حرم وہاں ایک دوسرے سے انجان رہے۔ ان کا یہاں بھی اختلاف ہے۔ میں نے پھر پوچھا کہ بھیڑیوں اور بکریوں نے آپس میں صلح کب سے کر لی ہے۔ بولی جب سے میں نے اپنے مولا سے صلح کر لی ہے۔

نزیہۃ البساتین۔ ص ۷۷

سبق

نیک۔ پاکباز۔ اور عابدہ عورت گویا جنت کی عورت ہے۔ اور وہ ہر

وقت اللہ کی یاد میں رہتی ہے اور یہ نیک۔ پاکباز۔ اور عابد مرد کی جنت میں رفیقہ حیات بنے گی اور ان پاکباز ارواح کا روزِ ازل ہی میں تعارف ہو چکا ہوتا ہے یہ بھی معلوم ہوا کہ نیک عورت کی نیکی کی برکت سے پھیرے اور بکریاں کی ازل دشمنی بھی دور ہو جاتی ہے اور ان کی آپس میں مصالحت ہو جاتی ہے اور آج کل کی بعض عورتیں تو ایسی ہوتی ہیں کہ جس گھر میں گئیں۔ رشتہ داروں میں بھی دشمنی پیدا کر دیتی ہیں۔ بھائی کو بھائی سے بیٹے کو ماں سے لڑا دیتی ہیں۔ اور جن کا ازل ہی رشتہ محبت ہوتا ہے۔ اُسے بھی توڑ ڈالتی ہیں۔ گویا ایسی عورت جنت کی تو نہیں۔ دوزخ کی ڈائن ہوتی ہے۔

حکایت ۶۳۲

ایک شہزادی

حضرت خواص فرماتے ہیں۔ میرے دل میں روم کے شہروں میں جانے اور وہاں کی سیر کرنے کا خیال پیدا ہوا اور میں روم کو چل پڑا جب میں روم پہنچا۔ تو وہاں کے آدمیوں کو ایک جگہ جمع پایا اور دیکھا کہ وہ کسی گہری فکر میں ڈوبے ہوئے ہیں اور ایک عجیب اُلجھن میں گرفتار ہیں۔ یہ دیکھ کر مجھ سے نہ رہا گیا اور میں نے ان سے پوچھا کہ تم کس فکر میں مبتلا ہو۔ انہوں نے بتایا کہ ہمارے بادشاہ کی بیٹی جو کئی ہے۔ میں نے کہا تو اس کے علاج کے لئے تیار ہوں مجھے اس کے پاس لے چلو۔ اگر بادشاہ منظور کر لے تو اس کا علاج میں کروں گا لوگوں نے پوچھا کیا آپ طبیب ہیں۔ میں نے کہا۔ نہیں طبیب تو نہیں۔ ہاں اس کا غلام ضرور ہوں۔ یہ سن کر انہوں نے مجھے بادشاہ کے پاس پہنچا

دیا۔ بادشاہ مجھے اپنی بیٹی کے پاس لے گیا۔ شہزادی نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔ اے خواص! مجھے اسی طیب نے جنوں میں مبتلا کیا ہے جس کا تو غلام ہے۔ مجھے اس کی اس بات سے سخت تعجب ہوا اور حیرت سے اسے نہ سمجھنے لگا۔ اس پر شہزادی نے تسلی آمیز لہجہ میں کہا۔ خواص! تو میری اس بات سے تعجب نہ کر، سن میرے اس مرض کی ابتداء یوں ہوئی ہے کہ میں ایک رات اپنے عیش و عشرت میں مصروف تھی کہ دفعۃً "جذب الہی" نے میرے دل میں ایک انوکھی کشش پیدا کی اور مجھے اپنے قرب خاص کی طرف کھینچ لیا۔ ذکر الہی میری زبان پر جاری ہو گیا اور میں نے دنیا کی طرف سے کروٹ لے لی۔ میں نے ایک کہنے والے کو سنا وہ انتہائی سُریلے لہجہ میں کہہ رہا تھا۔

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَاللَّسُّوْلُ أَحَمَدٌ

کہہ خدا ایک ہے اور اس کا پیغمبر احمد ہے

اس پر میں نے شہزادی سے کہا۔ کیا تو چاہتی ہے کہ تو ہمارے اسلامی شہروں میں سکونت اختیار کرے۔ بولی خواص میں دہاں جا کر کیا کروں گی۔ میں نے کہا شہزادی! وہاں بیت المقدس مکہ اور مدینہ ہے۔ کہا۔ اچھا ذرا اپنا سہرا بٹھا کر اوپر کو دیکھو۔ میں نے جو اوپر منہ اٹھا کر اوپر کو دیکھا۔ تو دیکھتا ہوں۔ کہ مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور بیت المقدس ہوا میں میرے سر کے ارد گرد گھوم رہے ہیں۔ پھر کہا۔ اے خواص! جو شخص اس جنگل میں جسم کے ساتھ چلتا ہے۔ وہ بجز پتھروں اور درختوں کے اوپر کچھ نہیں دیکھتا اور جو اس راہ کو دل سے طے کرتا ہے تو کہہ معظمہ۔ خود اس کے طواف کرتے اور ارد گرد گھومنے کو آتا ہے۔ اس کے بعد ایک نہایت ہی جوش

مرت کے لہجہ میں کیا، اے خواص! اب دوست سے ملنے کا وقت قریب آ گیا ہے۔ میں نے کہا: اگر یہی بات ہے تو تمہاری موت بلا و کفر میں کیسے ہوگی۔ کہا: کوئی مضائقہ نہیں ہر چند کہ پوست بڑیوں کی نسبت بلادِ روم کی طرف ہوگی۔ مگر روح کی نسبت خاص جناب الہی کی جانب ہوگی اور اس کا قرب مولا ہی کی طرف ہوگا۔ یہ کہہ کر وہ مسکرائی اور دنیا سے رخصت ہوئی۔ میں نے اسی وقت ایک غیبی آواز سنی۔ کوئی کہتا ہے۔

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً۔ اے نفس مطمئنہ! تو اپنے رب کی طرف لوٹ آ۔ اس حال میں کہ تو اس سے خوش وہ تجھ سے خوش ہے۔ (خیر الموائس فضل فی الذکر من الحج ۱)

سبق

اللہ والوں کو اہل دنیا مجنون ہی کہتے آئے ہیں۔ ان سب اللہ والوں کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی کافروں نے مجنون کہا۔ (معاذ اللہ) اور خدا نے اس کے جواب میں فرمایا۔

لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْمُؤْمِنِينَ لِلْكَافِرِينَ مَا يَكُونُ لَهُمْ وَالْكَافِرُونَ أُولَٰئِكَ يَجْعَلُونَ لِلْمُؤْمِنِينَ مَا يَكُونُ لَهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ أُولَٰئِكَ يَجْعَلُونَ لِلْكَافِرِينَ مَا يَكُونُ لَهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ أُولَٰئِكَ يَجْعَلُونَ لِلْكَافِرِينَ مَا يَكُونُ لَهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ أُولَٰئِكَ يَجْعَلُونَ لِلْكَافِرِينَ مَا يَكُونُ لَهُمْ

پھر اس کے بعد فرمایا۔

فَسَبِّحْهُ وَكَبِّرْهُ وَتَسْتَغِيْثُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ۔ اے نبی! تیرے رب کی قسم، اور قلم اور اس کے ساتھ جو لکھتے ہیں۔ اس کی قسم تو رب کے فضل سے مجنون نہیں۔

(گویا یہ خود مجنون ہیں)

ایسے لوگوں کے نزدیک دنیا کو اپنا نامہ فرزانگی ہے۔ اور دنیا کے خالق کو اپنا لینا دیوانگی۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ خدا تعالیٰ نے نیک عورتوں کو بھی بڑے بلند درجے عطا فرمائے ہیں اور ایسی عورتیں قُلِّ حُورِ اللہِ أَحَدٌ وَاللَّسْتُ لُ أَحْمَدُ کا نغمہ سُن کر سرور ہو جاتی ہیں اور آجکل کی مادرِ عورتیں اس قسم کے شعر پڑھ کے خوش ہوتی ہیں۔

یار سے چھیر چلی جائے اسد

نہ سہی وصلِ حسرت ہی سہی

یہ بھی معلوم ہوا کہ اگر ایک اللہ کی پیاری بندی کے دل میں خدا کی محبت پیدا ہو جائے تو کعبہ شریف خود اس کے طواف کرنے کو آتا ہے تو جو اللہ کے پیاروں میں سب سے زیادہ اللہ کا پیارا ہو جس سے بڑھ کر اللہ کو اور کوئی پیارا ہی نہ ہو۔ تو وہ وجودِ باوجود اس کعبے کا بھی کعبہ کیوں نہ ہو گا؟ اسی لئے اعلیٰ حضرت نے لکھا ہے۔

حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو

کعبہ تو دیکھو چکے کعبے کا کعبہ دیکھو

یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ والوں کو اپنے وصال کا پہلے ہی علم ہو جاتا ہے اور وہ دنیا سے رخصت اس شان سے ہوتے ہیں۔

شانِ مرزا محسنِ بیا تو گویم!

چو مرگ آید ہمیں برباد است

دیندار خاتون

ابو جعفر سانچ کتے ہیں۔ ایک عورت بہت دیندار تھی اور اس کے شب و روز یادِ خدا میں صرف ہوتے تھے۔ وہ اپنے شوہر سے کہا کرتی۔ اٹھو کب تک نیند کے مزے لیتے رہو گے۔ خواب غفلت سے بیدار ہو جاؤ۔ یہ مدبّرہنشی کب تک رہے گی۔ نیر یہ بھی کتنی۔ آپ کو خدا کی قسم ہے۔ رزقِ حلال طریقے سے کمائیے۔ اپنی ماں کی خدمت کیجئے۔ رشتہ داروں کی خبر گیری کیجئے۔ ورنہ اللہ آپ سے ناراض ہو جائے گا۔ (بحوالہ تاج کراچی جنوری ۷۳ء)

سبق

نیک اور پارسا عورت کے دن رات یادِ خدا میں صرف ہوتے ہیں اور وہ دوسروں کو بھی سچی کہ اپنے شوہر کو بھی یادِ خدا کا درس دیتی ہے۔ اور رزقِ حلال کا سبق دیتی ہے۔ ماں باپ کی خدمت پر بھی۔ ابھارتی ہے اور رشتہ داروں سے بھی اچھا سلوک کرنے کی ہدایت دیتی ہے۔ مگر گاہ! آجکل کی فیشن زدہ عورت کا دن رات لہو و لعب میں۔ دن کو ہاکی اور رات کو ٹانگی کے شغل میں گزرتا ہے۔ وہ رات میک آپ میں مشغول اور یورپ کا کانٹا بھی اس کے لئے پھول ہے۔ رات بھر کلب میں رہ کر دونوں میاں بیوی خواب غفلت میں ایسا سو جاتے ہیں کہ حقیرتہ راخفتہ کے کند بیدار کے مطابق ایک دوسرے کو جگانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ پہلی عورتیں مردوں کو رزقِ حلال کمانے کو کہتی تھیں مگر آجکل یہ غاوند کو سمگلر بننے کے لئے مجبور کر دیتی ہیں بلکہ رزقِ حرام

کمانے میں خود بھی اس کا ہاتھ بٹاتی ہیں۔ ایسی ہی ایک عورت کا لطیفہ ہے کہ ایک عورت خاوند سے کہنے لگی۔ دھوین نے ہمارے دو تولے یقیناً چمڑا لئے ہیں۔ خاوند نے کہا۔ کئی لوگ بدسیرت واقع ہوئے ہیں مگر وہ دو تولے کون سے تھے؟ بیوی نے کہا۔ وہی جو میں نے کراچی کے ہوٹل سے چرائے تھے۔ ”آجکل عورت اپنے شوہر کو ماں باپ کی خدمت سے بھی روکتی ہے اور حتی الامکان کوشش کرتی ہے کہ شوہر ان کے قریب بھی نہ جائے اور میری خاطر اپنے رشتہ داروں سے بھی کنارہ کرے۔ شوہر اگر ایسا نہ کرے تو بیوی ناراض ہو جائے گی چنانچہ ایسی ہی ایک عورت جس کی صرف ایک بوڑھی ساس گھر میں تھی۔ اپنے شوہر سے کہنے لگی۔ میں نے آپ کی خاطر اپنے ماں باپ چھوڑے۔ اپنے چار بھائی چھوڑے۔ تین بہنیں چھوڑیں۔ دو بھوپھیاں اور دو بچے چھوڑے گویا سارا کنبہ میں نے صرف آپ کی خاطر چھوڑا۔ تو کیا آپ میری خاطر اپنی بوڑھی ماں کو بھی نہیں چھوڑ سکتے؟ میری اتنی قربانیاں کسے بدلے آپ ایک قربانی کریں اور اپنی ماں کو اس گھر سے نکال دیں۔ برنخوردار شوہر نے بیوی کے حکم کی تعمیل کی اور ماں کو دوسرے روز کسی کرائے کے مکان میں چھوڑ آیا۔ کہیں نے اپنی ایک نظم میں لکھا ہے۔

جو وہ ناظر میں صورت کے تو ہم حافظ ہیں سورت کے
انہیں پیارے ہیں مہ پارے ہمیں سیپاے قرآن کے
نئی تہذیب کو گھر لاکے رُخ پھیرا شریعت سے
مُربد زن ہوئے ایسے کہ باغی بن گئے ماں کے!

ایک سخی عورت

ایک صالح شخص پر تنگدستی کے دن آگئے اور ان کے پاس ایک بکری کے سوا اور کچھ نہ رہا۔ ان کی بیوی بڑی نیک پاکباز اور سخی تھی۔ بقر عید کا دن آیا تو اس کے شوہر نے بکری ذبح کرنے کا ارادہ کیا۔ بیوی نے کہا۔ ہم کو قربانی نہ کرنے کی رخصت ہے یعنی ہم پر قربانی واجب نہیں۔ شوہر باز رہا۔ اس کے بعد چند روز کے بعد ان کے گھر ایک مہمان آیا۔ بی بی نے شوہر سے کہا۔ کہ مہمان کے لئے بکری ذبح کر ڈالو۔ شوہر نے اس خیال سے کہ بچوں کو ناگوار نہ گزرے گھر سے باہر لے جا کر بکری ذبح کی۔ عورت نے گھر میں بیٹھے بیٹھے جو اوپر نظر اٹھائی تو کیا دیکھتی ہے کہ بکری دیوار پر پھر رہی ہے۔ یہاں تک کہ وہ نیچے اتر کر اس کے پاس آگئی۔ عورت کو لگن ہوا کہ شاید بھاگ آئی ہے۔ باہر جھانک کر دیکھا تو بکری مذبحہ شوہر کے سامنے پڑی پائی اس کو نہایت خوشی ہوئی۔ اور اسی خوشی میں کہنے لگی کہ سبحان اللہ! اللہ نے ہمیں اس بکری کے عوض اور اچھی بکری دے دی۔ اس بکری کی خاصیت یہ تھی کہ ایک تھن سے شہید اور دوسرے تھن سے دودھ دیتی تھی۔ (خیر الموائس باب ۱۱ کرم ص ۳۹۱ ج ۱)

سبق

مہمان نوازی بڑی اچھی چیز اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے۔ اس سخی عورت نے اس پر عمل کیا اور تنگ دستی کے عالم میں بھی اپنی بکری مہمان کے لئے ذبح کر ڈالی۔ خدا تعالیٰ نے دنیا میں بھی اسے

یہ اجر دیا۔ کہ اس کے عوض ایک ایسی بکری مے دی جس میں جنت کی مانند شہد اور دودھ کی نہریں جاری تھیں اور آجکل تو مہمان آئے تو عورتیں یہ دیکھتی ہیں کہ ہمارے لئے کیا ہے۔ فروٹ کی ٹوکری بھی اس کے ساتھ ہے یا نہیں۔ اگر نہیں تو ارشاد ہوتا ہے۔ جناب روٹی بھی تیار ہے اور گاڑی بھی تیار ہے۔

مہمان نوازی | مہمان نوازی سے متعلق مولانا روم نے سنوی میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حکایت لکھی ہے کہ ایک روز حضور کے پاس مسجد میں چند کافر مہمان آ گئے۔ حضور نے صحابہ سے فرمایا کہ ہر شخص ان میں سے ایک ایک مہمان اپنے گھر لے جائے چنانچہ سارے ایک ایک مہمان کو لے گئے۔ ان مہمانوں میں ایک بہت بڑا بیٹو بھی تھا۔ اُسے کوئی بھی ساتھ نہ لے گیا۔ حضور نے اسے دیکھ کر فرمایا کہ تجھے کوئی نہیں لے گیا؟ بولا! نہیں۔ فرمایا۔ جس کا کوئی نہیں اس کا میں ہوں تو میرے ساتھ چل۔ حضور کے گھر لے آئے اور اس کے آگے روٹیاں اور بکری کا دودھ رکھا۔ وہ صبح کچھ کھا گیا حتیٰ کہ اہل بیت کے حصے کا کھانا بھی کھا گیا۔ حضور نے رات کو اسے ایک حجرہ میں سلا یا۔

۔ اہل بیت کی ایک ٹونڈی ہے اس حجرہ کا دروازہ بند کر کے باہر سے کنڈی لگا دی۔ آدھی رات کا وقت ہوا تو اس کے پیٹ میں درد اٹھی اور اسے حاجت ہوئی۔ اس نے باہر نکلا چاہا۔ تو دیکھا کہ دروازہ بند ہے۔ رفع حاجت کا زور۔ اور دروازہ بند۔ اتفاقاً اس کی آنکھ لگ گئی۔ خواب میں دیکھا کہ ایک ویرانہ جنگل ہے۔ جنگل دیکھ کر وہاں بیٹو کہ اس نے پاخانہ کر دیا۔ جب جاگا تو بستر پاخانہ سے گندہ ہو چکا تھا بڑا گھبرایا اور صبح کی انتظار کرنے لگا۔ صبح حضور صلی اللہ علیہ وسلم

تشریف لائے تو آپ نے دروازہ کھولا اور خود دروازے کی اوٹ پر
پھٹپ گئے تاکہ وہ شرمندہ نہ ہو چنانچہ کافر دروازہ کھلتے ہی وہاں سے
بھاگا۔ اس کا گندہ بستر دیکھا تو حضور نے فرمایا۔ لاؤ۔ اس کا بستر میں خود
دھوؤں۔ غلاموں نے عرض کیا۔ حضور! ہمیں دھونے دیجئے۔ فرمایا
میرے دھونے میں کوئی حکمت ہے۔ صحابہ منتظر رہے کہ دیکھیں اس میں
کیا حکمت ہے چنانچہ کافر دور نکل گیا تو اسے یاد آیا کہ اس کا ایک سیکل
و نقش حجرے ہی میں رہ گیا ہے۔ وہ اپنے نقش کے لئے واپس آیا تو
عجب نظارہ دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے مبارک ہاتھوں سے اس
کی تباہی کو دھورہے ہیں۔ یہ دیکھ کر وہ نقش بھول گیا اور ایک نعرہ
مار کر بولا۔ یا رسول اللہ! پہلے مجھے کلمہ پڑھا کہ میرا دل دھویئے اور
وہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا
صحابہ نے عرض کیا اب ہم سمجھے کہ آپ اس کا بستر نہیں اس کا دل
دھورہے تھے۔

معلوم ہوا کہ مہمان نوازی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے اور
اسلام کی ایک پسندیدہ چیز ہے۔ لہذا ہمیں اسے اپنانا چاہیئے۔
جو مسلمان نیک ہیں اور پاکباز
وہ نظر آئے ہمیں مہمان نواز

حکایت ۶۶

گناہوں کی پاکٹ بک

بغداد شریف میں ایک بڑا ہی بدکار شخص تھا۔ اُس کا یہ قاعدہ

تھا کہ جو گناہ کرتا تھا۔ اسے ایک پاکٹ بک میں لکھ لیا کرتا تھا۔ اتفاقاً ایک رات کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ اس نے دروازہ کھولا تو دیکھا ایک نہایت خوب صورت عورت کھڑی ہے۔ اس نے پوچھا۔ کیا کام ہے۔ بولا میرے چند یونیفرم بچے ہیں۔ جنہیں تین دن سے کھانا نہیں ملا۔ کچھ ان کے کھانے کو مجھے دو اس نے کہا۔ اندر آؤ تاکہ تمہیں کچھ دوں۔ عورت اندر آئی تو اس بدکار کی نیت بگڑی اور اس پر دست درازی کرنا چاہی عورت نے چونک کر کہا میں تجھ سے پناہ مانگتی ہوں۔ اس بدکار پر شیطان سوار تھا۔ وہ باز نہ آیا۔ اور اسے اپنی طرف کھینچا عورت نے آسمان کی طرف منہ کر کے کہا۔ اے ہر سختی و شدت کے کھونے والے! تو مجھے اس شخص سے محفوظ رکھ۔ پھر اس بدکار سے کہنے لگی۔ پہلے میری بات ذرا توجہ کے ساتھ سُن لے۔ پھر اس نے عربی میں نہایت دردناک لہجہ میں چند شعر پڑھے جن کا ترجمہ یہ ہے۔

اپنی فانی اس جوانی پر نہ بھول
اے جواں تو موت کو ہرگز نہ بھول
جو گناہوں میں ہے ہر دم پھنسے
آخر اک دن وہ بھی یاں سے چل جائے
لے گئے ساتھ اپنے کیا؟ بس اک کفن
وہ خدا سے اس کا تو باغی نہ بن
تو نے بھی تو ایک دن جانا ہے مرا
مت سستا۔ مرنے کو رکھ پیش نظر!

اس کے بعد وہ زار و قطار رونے لگی اور سراپاٹا کر کہنے لگی۔
اُمّی! میری فریاد کو پہنچ۔ اور اس شخص سے مجھے نجات دے اس
باعصمت عورت کے ان پر درد لہجہ میں پڑھے ہوئے شعروں سے

اس شخص کا سارا بدن لہڑا اٹھا۔ اور وارٹھیں مار مار کر رونے لگا۔ اس پر عورت نے کہا۔ میں تجھ سے خدا کی قسم دے کر کہتی ہوں کہ اب جبکہ تجھ میں اور تیرے مولا میں صلح واقع ہو گئی ہے تو بیچ والی کو یعنی مجھے نہ بھولیو۔ یہ شخص اسی حالت میں اندر گیا اور اسے کچھ کھانے لگا۔ اے نیک بخت بی بی یہ سے جا۔ اور اپنے یتیم بچوں کو کھانا لگا۔ ان سے میرے حق میں یہ دُعا کرو۔ کہ میری پاکٹ بک میں جتنے گنہ لکھے ہیں وہ سب مٹ جائیں یہ اس سے وعدہ کر کے اپنے گھر آئی اور جب بچوں کے آگے کھانا پکا کر رکھا تو اس شخص کے لئے دُعا کی درخواست کی۔ بچوں نے کہا۔ اے ماں! خدا کی قسم! جب تک ہم اس کے لئے دُعا نہ کر لیں گے۔ کھانا نہ کھائیں گے کیونکہ مزدور اُجرت کا مستحق اسی وقت ہوتا ہے۔ جب کام کو انجام پہ پہنچا دے۔ بچوں نے دُعا کی۔ کھانا کھایا اور اس شخص نے اپنی پاکٹ بک دیکھی تو سارے گنہ مٹ چکے تھے۔ ساری پاکٹ بک صاف و سفید تھی کسی ایک گنہ کا بھی اس میں نشان نہ تھا۔ (نزدہۃ المجالس باب التوبہ ص ۴۱ ج ۱)

سبق

خدا بڑا بخشنے والا ہے۔ ساری عمر گنہ کر کے اپنا نامہ اعمال سیاہ کر لو اور اگر ایک بار بھی سچے دل سے اس سے دُرا کر روئے لگو۔ تو یہ ندامت کے آنسو ساری عمر کے سیاہ نامہ اعمال کو دھو دھوائے ہیں اور گناہوں کا نام و نشان باقی نہیں رہتا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ پاکیزگی اور باعصمت عورت کسی قیمت پر بھی اپنی عزت و عصمت پر دھتیار نہیں آنے دیتی اور وہ اس شعر کا مصداق ہوتی ہے۔ کہ اے خدا! ہ

دل سے ہم بندے تمہارے ہو چکے
 گویا ہم پیارے کے پیارے ہو چکے
 اور آجکل کی ماڈرن عورت کے درد زبان یہ شعر ہوتا ہے ۔
 دونوں جانب سے اشارے ہو چکے
 تم ہمارے ہم تمہارے ہو چکے
 وہ پہلے زمانہ کی عورت تھی جو ایک مرد کے ساتھ تخلیہ میں
 خدا سے خود بھی ڈرنے لگی اور بدکارہ مرد کو بھی ڈرانے لگی اور
 آجکل تو اس شعر پر عمل ہوتا ہے کہ ۔

تیر پر تیر چلاؤ تجھے ڈر کس کا ہے
 سبب کس کا ہے مری جان جگر کس کا ہے

اس پاکباز عورت کے پیش نظر رہا تو مرنا۔ اور آجکل پیش نظر
 رہتا ہے کچھ نہ کچھ کرنا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ یمینوں کی دُعا خدا تعالیٰ
 ضرور قبول فرماتا ہے کیونکہ اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم بھی
 یتیم رہ چکے ہیں۔ محبوب کی اس ایک حالت کا جلوہ جن پر بھی
 پڑ جائے۔ وہ بھی مستجاب الدعوات ہو جاتے ہیں۔ پھر حضور کی
 اپنی دعا کی یہ شان کیوں نہ ہو جو اعلیٰ حضرت نے لکھی ہے کہ

اجابت نے جھک کر گلے لگایا
 بڑھی ناز سے جب دُعا سے محمد ﷺ

حکایت ۶۷

ایک نیک عورت کی آنکھیں

مالک بن دینار رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ میں نے مکہ معظمہ میں

ایک خاتون کو دیکھا جن کی آنکھیں نہایت خوبصورت تھیں مگر شریف کی عورتیں انہیں دیکھنے کے لئے آتی تھیں۔ یہ حال دیکھ کر وہ نیکہ دل خاتون رونے لگیں ان سے کہا گیا کہ آپ اس قدر روئیں گی تو آنکھیں خراب ہو جائیں گی۔ فرمانے لگیں۔ اگر میرا شمار اہل جنت میں ہے تو اللہ اس سے بہتر آنکھیں عطا فرما دے گا اور اگر خدا نخواستہ جنت کے لائق نہ ہوئی تو آنکھوں کو بھی سخت عذاب ہوگا۔ اتنا کہ کر وہ خاتون پھر رونے لگی اور زندگی بھر بھی کیفیت طاری رہی اور خوفِ خدا سے رو رو کر ان کی آنکھیں بیکار ہو گئیں۔
(تناج کراچی۔ جنوری ۱۹۷۳ء)

سبق

اپنے ظاہری حسن و جمال پر ناز نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ حسن و جمال عطا فرمانے والے کی یاد میں رہنا چاہیے اور اپنی عاقبت کو پیش نظر رکھنا۔ خدا کی رحمت کی امید کے ساتھ ساتھ اس کے غضب و جلال سے ڈرتے بھی رہنا چاہیے۔ خدا کے خوف سے اگر آنکھوں سے آنسو بہنے لگیں تو بقول مولانا رومی :-

ہر کجا آب رواں غنچہ بود
ہر کجا اشک رواں رحمت شود

جہاں پانی جاری ہو۔ وہاں پھول کھلتے ہیں۔ اور جہاں خوفِ خدا سے آنکھوں سے آنسوؤں کا پانی جاری ہو۔ وہاں رحمت کے پھول کھلتے ہیں۔ مگر افسوس کہ آجکل ان آنکھوں سے سینہائیں تیز اور غیر محرم عورتوں کو دیکھنے کا کام لیا جا رہا ہے۔ خوفِ خدا سے رونے کا کام ان سے نہیں لیا جاتا۔ ایک شاعر لکھتا ہے :-

چشم را گفتم نظر از خوب رویاں دور دار
چشم گفتہ کار ما این است تو معذور دار
یعنی میں نے آنکھ سے کہا کہ خوبصورت عورتوں کو دیکھنا چھوڑ
جے۔ آنکھ نے جواب دیا۔ میرا تو کام ہی یہی ہے۔ مجھے معذور سمجھو
آجکل کے ماڈرن مرد عورتوں نے اسی شعر پر عمل کرنا شروع کر رکھا ہے
نیک عورت کی آنکھوں میں تو خوفِ خدا کا پانی بھرا تھا۔ اور ماڈرن
عورت کی آنکھیں؟ میرے لکھتا ہے۔

میران نیم باز آنکھوں میں
ساری مستی شراب کی سی ہے
پہلی عورتوں کی آنکھوں میں شرم و حیا تھی اور آجکل؟
بسی ہوئی ہے جن آنکھوں میں شوخیوں کی بہار
اداے شرم انہیں کیوں سکھائی جاتی ہے؟
اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں مسلمان مردوں عورتوں کو اپنی نظریں
نیچی رکھنے کا حکم دیا ہے۔ نہ عورت کی آنکھیں غیر مرد کو دیکھیں۔ نہ مرد
کی آنکھیں کسی غیر عورت کو دیکھیں۔ مگر آجکل؟
جیسے نہ دیں گی آنکھیں تہی دل رہا مجھے!
ان کھڑکیوں سے جھانک رہی ہے قضا مجھے
پہلی عورتیں خدا کے خوف سے آنکھوں سے آنسو بہا کر خدا
کو اپنا یقینی تھیں اور آجکل؟

دونوں جانب سے اشارے ہو چکے
تم ہمارے ہم تھہرے ہو چکے

ایک پردہ نشین عورت کے سر کے بال

بارون رشید کے زمانہ میں رومیوں نے حملہ کیا اور مسلمان عورتوں کو قید کر لیا منصور بن عمار نے لوگوں کو رومیوں کے خلاف جہاد پر آمادہ کرنے کی جدوجہد شروع کر دی۔ ایک روز وہ ایک بہت بڑے مجمع میں تقریر کر رہے تھے کہ انہیں ایک شخص نے ایک لفافہ لاکر دیا۔ لفافہ کھولا گیا تو اس میں بالوں کا ایک بڑا سا گچھا تھا ساتھ ہی ایک خط بھی لکھا تھا۔ میں ایک پردہ نشین عورت ہوں۔ رومیوں نے جو کچھ مسلمان عورتوں کے ساتھ سلوک کیا ہے۔ میں اس سے واقف ہوں۔ میں اور تو کچھ نہیں کر سکتی۔ اپنے سر کے بال آپ کی خدمت میں بھیج رہی ہوں شاید کوئی غازی اپنا گھوڑا باندھنے کے کام لائے اور اسی وجہ سے اللہ تعالیٰ میری مغفرت کر دے۔ عبداللہ بن خالق کہتے ہیں جب یہ خط پڑھ کر نہ آیا جا رہا تھا مجمع زار و قطار رو رہا تھا۔
(تاج کراچی جنوری ۱۹۷۰ء)

سبق

کافر ہمیشہ سے مسلمانوں کے دشمن بن چکے ہیں۔ اس لئے ان کی شرارتوں کے سد باب کے لئے مسلمانوں کو ہر وقت تیار رہنا چاہیئے اور جہاد کے وقت مرد اور عورتوں میں کو ایسے ایسے منصب پر تقسیم رہ کر اس میں حصہ لینا چاہیئے۔

یہ تو بات کھنی پردہ نشین عورت کی لیکن آجکل کی ماڈرن عورتیں

سر کے بال کٹنا کہ مغربی تہذیب کی تذکرہ دیتی ہیں۔ شاید کوئی صاحبِ بہادر ان بالوں سے اپنے بوٹوں کے تسمے بنانے کے کام لائے اور اس کی اُسی وجہ سے یورپ سے مشارکت ہو جائے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ پہلے دور کی مسلمان عورتیں پردہ نشین ہوتی تھیں۔ اور ان کے سروں پر لمبے لمبے بال ہوتے تھے۔ اور آجکل کی بالائین عورتوں کے کٹے ہوئے پھوٹے بالوں سے تو ایک چوہا بھی نہیں باندھا جا سکتا۔ ہاں ان بالوں کو سیلون والے گندی نالیوں میں بہا دیتے ہیں۔ ان کے بیٹھنے کے لئے تو مقامِ بالا اور ان کے بالوں کے بہنے کے لئے گندہ نالہ۔

ہیں مسلمان عورتیں پردہ نشین
غیر ان کو دیکھ لے؟ ممکن نہیں
لیکن آجکل؟ میں نے لکھا ہے۔
میں زمانے کی عجب نیرنگیاں
تھیں جو مستورات اب ہیں ننگیاں

حکایت ۶۹

گوئی لونڈی

دھب بن منہ کہتے ہیں۔ میں نے ایک گوئی لونڈی خریدی اتفاق سے کچھ عرصہ کے بعد وہ بالکل صاف بولنے لگی۔ جب میں نے اس کا سبب پوچھا تو کہنے لگی میں نے رات کو خواب دیکھا کہ تمام دنیا آگ کا ایک انگار بن گئی ہے جس میں سے ہو کر جنت کا راستہ جاتا تھا اتنے میں دیکھتی ہوں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اس راستے سے گزر رہے

میں اور آپ کے پیچھے پیچھے یہودی چلے جا رہے ہیں۔ جب آپ
مقہورہ دُور پہنچے تو پیچھے مڑ کر یہودیوں کو دیکھا۔ اور فرمایا میں نے
تم سے کب کہا تھا کہ تم یہودی ہو جاؤ۔ یہ سن کر وہ سب دائیں
بائیں گر پڑے۔ پھر عیسیٰ علیہ السلام تشریف لائے اور آپ کے پیچھے
نصرانی کا غول تھا۔ آپ نے بھی اس موقع پر پہنچ کر پیچھے مڑ کر فرمایا
میں نے تمہیں کب حکم کیا تھا کہ تم نصرانی بن جاؤ؟ یہ بتی اسی طرح
دائیں بائیں گر پڑے۔ اس کے بعد سید الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے اور آپ کے ساتھ آپ کی امت بھی تھی۔ آپ
نے ان کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔ میں نے حکم کیا تھا کہ تم خدا پر ایمان
لاؤ۔ سو تم نے میرے حکم کی تکمیل کی اور ایمان لے آئے۔ اب تم کچھ خوف
نہ کرو بلکہ جنت میں پہنچ کر خوشیاں مناؤ جس کا دنیا میں تم سے وعدہ
کیا گیا تھا چنانچہ یہ لوگ آپ کے پیچھے پیچھے گزر گئے۔ یہاں تک کہ
جنت میں داخل ہو گئے لیکن میں دونوں عورتوں کے ساتھ دوزخ کے کنارے
پر کھڑی باقی رہ گئی۔ اتنے میں دوزخ کے داروغہ کو خدا کا حکم پہنچا
کہ دونوں عورتوں سے دریافت کرو کہ کبھی انہوں نے قرآن بھی پڑھا
تھا۔ ایک فرشتے نے ان سے پوچھا تو دونوں نے کہا کہ ہم نے
سورۃ فاتحہ پڑھی ہے۔ حکم ہوا تم دونوں جنت میں چلی جاؤ۔ پس میں یہ
منظر دیکھ کر جاگ اٹھی تو میری زبان صاف صاف بولتی تھی۔ اب
میں تھک ہوں۔ میرے آقا مجھے بھی سورۃ فاتحہ پڑھا دیجئے۔

(ترجمہ المجالس ص ۱۹۸ ج ۲)

سبق

جنت کا راستہ جہنم کے اوپر سے ہے اور اِنَّ مِنْكُمْ اِلًا وَرَءُهَا۔

کے مطابق سب نے اس راستے سے گزرنا ہے کافر تو اس راستے سے گزرتے ہوئے واپس باپس گرجائیں گے مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے غلام جب اس راستے سے گزریں گے تو ہمارے حضور کی محبت و دعا ہمارے ساتھ ہوگی اور حضور اپنے غلاموں کے سلامتی سے گزر جانے کی دعا فرماتے ہوں گے چنانچہ اہلحضرت فرماتے ہیں۔

رضائیل سے اب وجد کرتے گزریے
کہ ہے رَبِّ سَلِّمْ دُعَاے مُحَمَّد ﷺ

اور حدیث میں آتا ہے کہ مومن جب جہنم کے اوپر سے گزرے گا تو جہنم کے گاہک۔

اے مومن جلدی گزر کیونکہ تیرے نور نے میرے شعلے بجھا دیئے ہیں۔
(ترمذی العثمان ص ۱۲۳۹)

مومن کا یہ نور نور ایمان ہے یعنی حضور کی محبت ہمارے حضور نور ہیں۔ اور ان کی بدولت ہم نوری ہیں جیسے لامبور کا رہنے والا لا پوری۔ پشاور کا رہنے والا پشوری۔ سیالکوٹ کا رہنے والا سیالکوٹی۔ اسی طرح حضور کو نور ماننے والا نوری۔ تو نوری کو جہنم یہ کہے گا کہ اے نوری جلدی گزر کیونکہ تیرے نور نے میرے شعلے بجھا دیئے ہیں لہذا جہنم کی نار سے بچنے کے لئے نوری بنو۔ کافروں کی طرح انہیں اپنی مثل بتا کہ ناری نہ بنو یہ بھی معلوم ہوا کہ قرآن کی تلاوت بھی جہنم سے بچاتی ہے سچی کہ ہر سورۃ فاتحہ ہی میں اتنی برکت ہے کہ جہنم سے بچا لیتی ہے مگر آہ! آج

اس کا کچھ غم نہیں فتدآن کی تلاوت سے گئے

اغم ہے گر میز نہ ہو میز نہ پہ انبساط نہ ہو

یہ بھی معلوم ہوا کہ یہی عورتوں کو قرآن کی سورتیں یاد بخشنے اور وہ

ان کو پڑھ کر نجات پانا چاہتی تھیں اور آجکل کی ماڈرن عورتوں کو اکیڑوں
کی صورتیں یاد ہیں اور یہ ان کو اپنا کہ ان جیسی حرکات اپنانا چاہتی ہے
وہ چاہتی تھیں کہ ہم محفوظ از جہنم ہو جائیں اور یہ چاہتی ہیں ہم ملکہ
ترتم ہو جائیں۔

اے میری بہنو! جہنم سے ڈرو!
اس سے بچنے کے لئے قرآن پڑھو

حکایت ۷۷

جشن کوٹھی

ایک دن ہارون رشید نے اپنے خدمت گاروں پر اشرفیاں بچھا دیں
کہیں تمام کوٹھی خلاموں نے تو کوٹھیں مگر ایک جشن کوٹھی نے ان کی
طرف التفات بھی نہ کیا۔ ہارون رشید نے اس سے اس کا سبب پوچھا
تو اس نے جواب دیا اے بادشاہ! میں درہم و دینار کی پرواہ نہیں
کرتی میں تو درہم و دینار دالے کو چاہتی ہوں جس کے آپ ہو گئے
سب کچھ اسی کا ہے۔ ہارون رشید اس جواب سے اتنا خوش ہوا کہ
اسے اپنے نکاح میں لے لیا۔

(نزهۃ المجالس باب المحبت ص ۱۶۱ ج ۱)

سبق

اللہ کا نیک اور با وفا بندہ وہ ہے جو دنیوی دولت و مال کی طرف
التفات نہ کرے۔ دولت و مال کے خالق و مالک اللہ کو چاہے۔ ایسے بندے
کو خدا اپنی پناہ میں لے لیتا ہے اور خدا کا ہو جانے کے باعث ساری خدائی

اس کی ہو باقی ہے۔
یہ کردار تھا۔ ایک حبش عورت کا۔ اور آجکل کی ماڈرن عورت کا
کردار؟ اسے کیا غرض شوہر کی چاہ سے اسے اگر پیار ہے تو اس
کی تنخواہ سے۔

ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ ایک شعبہ باز مجمع لگائے شعبہ سے
رکھا تھا۔ ہاتھ میں سوکا فوٹ پکڑ کر سب کے سامنے اسے اپنی جیب
میں ڈالا اور پھر سب سے کہنے لگا۔ صاحبان! فوٹ میری جیب سے
خالی ہو گیا ہے۔ جسے شبہ ہو آئے اور میری کوٹ کی جیب کی تلاشی لے
لے فوٹ سرگز نہ ملے گا۔ ایک صاحب بولے۔ چھوڑو میاں۔ یہ شعبہ
تو میری بیوی بھی مجھے کئی دفعہ دکھا چکی ہے؟ وہ تھا حبش عورت کا
کردار۔ اور یہ ہے۔ ماڈرن عورت کا کردار۔ وہ مائل ہارون تھی۔ یہ مائل
قارون ہے۔ میں نے اپنی ایک نظم میں لکھا ہے۔

بولی اب ٹو ڈیٹ بیوی شوہر مکین سے!

اختیار عورت کا ہے سب مرد اب مزدور ہے
مرد حاکم تھا کبھی عورت پہ لیکن آجکل
بیوی گھر کی مالکہ ہے اور میاں مزدور ہے

اور ماڈرن مشنری میں لکھا ہے۔

عورتیں مردوں پہ ہیں اب حاکماں

فاعلاتٌ فاعلاتٌ فاعلاتٌ

تھی جو بیوی اب وہ شوہر بن گئی

جنوری گویا دسمبر بن گئی!!

حکایت ۱۷

شب بیدار لوندی

حضرت حسن بن صالح نے اپنی ایک لوندی دوسرے کسی شخص کے ہاتھ فروخت کر دی۔ جب رات ہوئی اور گھر کے سارے افراد سو گئے تو لوندی نے پکار پکار کر کہنا شروع کر دیا۔ الصلوٰۃ الصلوٰۃ نماز نماز اٹھو اور نماز تہجد پڑھو مگر کسی کو خیال پیدا نہ ہوا۔ صبح ہوئی تو کہنے لگی کیا آپ لوگ فرض نمازوں کے علاوہ اور کوئی نماز نہیں پڑھتے یہ کہہ کر اس نے کہا۔ مجھ پر کرم کرو اور فسخ بیع کر کے مجھے حسن بن صالح ہی کے ہاں بھیجو۔ چنانچہ اس نے لوندی حسن بن سالم کو واپس کر دی۔
(ترمذی، سنن المجالس باب فضل الصلوٰۃ ص ۱۱۱ ج ۱)

سبق

پہلے زمانہ کی لوندیاں بھی پانچ نمازوں کی پابند اور ان کے علاوہ تہجد و نوافل بھی پڑھتی تھیں اور آجکل کی آزاد لیدیاں بھی تہجد و نوافل تو کیا فرض نماز بھی نہیں پڑھتیں۔ پہلی عورتوں کی راتیں یا درت میں گزرتی تھیں اور اب ماؤرن عورتوں کی راتیں کلب میں گزرتی ہیں۔ انہیں رب کا منانا پسند تھا۔ انہیں ناچنا و گانا پسند ہے۔ وہ نماز پڑھ کر روتی تھیں۔ یہ سینا دیکھ کر سوچتی ہیں۔ ان کی زبانوں پر رہتا ہے تو ذکر خدا و رسول اور ان کی زبانوں پر رہتا ہے تو دیم فول۔ اس شب بیدار لوندی پر ایسی ہزاروں بیکار لیدیاں قربان۔
بن گئیں اللہ کی جو لوندیاں
اُن پر قربان مغربی یہ لیدیاں

ایک بخیل مرد کی عورت

ایک بخیل آدمی نے اپنی عورت کو قسم دی کہ خبردار! بکھر میں سے کسی کو خیرات نہ دینا۔ ایک دن اس عورت نے شوہر کی تنبیہ کی پر وہ کئے بغیر کسی محتاج کو کچھ خیرات دے دی۔ اور اتفاقاً شوہر نے دیکھ لیا غصہ میں آکر کہنے لگا۔ تو نے میری حکم عدولی کیوں کی؟ کہا۔ میں نے خاص خدا کے لئے تھوڑا سا دیا ہے شوہر نے غضب میں آکر آگ کا ڈھیر لگا کر کہا۔ اگر تو نے یہ کام خدا کے لئے کیا ہے تو اس آگ میں خدا کے لئے کوڑ پڑ۔ خدا کی متوالی عورت نے اپنے بدن کو زیور اور عمدہ کپڑوں سے آراستہ کیا۔ خاوند نے پوچھا کہ یہ آراستگی کا کیا موقع ہے؟ کہا جب دوست اپنے دوست سے ملتا ہے تو اس کے لئے کچھ بناؤ شنگار بھی کرتا ہے۔ یہ کہہ کر آگ میں گر پڑی۔ شوہر یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ باوجود آگ کی تیزی کے عورت آگ میں بارہل محفوظ رہی۔ اور آگ نے اس کا بال تک نہ جلا یا اور وہ صبح سلامت رہی۔ اسی وقت ہاتف سے اُسے آواز آئی کہ اے شخص تو تعجب نہ کر۔ آگ ہمارے احباب کو نہیں جلا یا کرتی یہ سن کر اس شخص نے سچے دل سے سبیل سے توبہ کر لی۔ اور اپنی نیک بیوی کو عزت و تعظیم سے رکھا۔ (زندہ المجلد ص ۲۹ ج ۱)

سبق

سناوت۔ مذکور خیرات سے خدا کے غضب کی آگ بھی بجھ گئی ہے۔ پھر جہنم کی یا اس دنیا کی آگ سے کیوں نہ بجھے؟ صاحبِ زندہ المجلد نے یہ حکایت لکھنے کے بعد حضرت بایزید بسطامی علیہ الرحمۃ

کا یہ ارشاد نقل فرمایا ہے کہ

مَنْ عَدَّتْ اِلٰهَ كَانَ عَلَى النَّارِ عَذَابًا وَمَنْ
جَهَلَهُ كَانَتْ عَلَيْهِ عَذَابًا - یعنی جو شخص اللہ کا
عارف بن جاتا ہے۔ وہ خود آگ کے لئے عذاب بن
جاتا ہے اور آگ اس سے پناہ مانگنے لگتی ہے اور جو شخص
خفا سے غافل ہو جاتا ہے آگ اس کے لئے عذاب بن جاتی ہے
پھر فرمایا۔ تَوَرَّاتْنِيْ جَهَنَّمَ لِحَمْدَتِ - اگر جہنم مجھے دیکھ لے
تو بالکل ٹھنڈی پڑ جائے۔ اور حدیث میں بھی آتا ہے کہ مومن جب
پل مراٹھ سے گزرے گا تو جہنم اس سے کہے گا "مجھ پر سے جلدی گزر جا
کیونکہ تیرے نور ایمان نے میرے شعلے بجھا دیئے ہیں۔ ایک شاعر نے بھی
خوب لکھا ہے کہ

دوزخ نے مجھ کو دیکھ کے اللہ سے کہا

مجھ سے تو یہ غریب جلایا نہ جائے گا

معلوم ہوا کہ جہنم بھرنے کے لئے شیطان کا ایک داؤ یہ بھی
ہے کہ وہ لوگوں کو صدقہ و خیرات دینے سے روکتا ہے اور اگر
کسی کو صدقہ و خیرات دیتے دیکھ لے تو اپنے ہی غصہ کی آگ میں
جل جہنم جاتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ آج بھی جو شخص صدقہ و خیرات
دینے سے روکتا ہے۔ وہ شیطان کا کہ دار ادا کرتا ہے۔ اور یہ بھی
معلوم ہوا کہ بعض مرد تو بد عقیدہ ہوتے ہیں لیکن ان کی بیویاں خوش
عقیدہ ہوتی ہیں چنانچہ ہم نے دیکھا ہے کہ بعض مرد گیارہویں کے
خلاف ہوتے ہیں لیکن ان کی بیویاں گیارہویں کا ختم دلاتی ہیں اور
یہ بھی معلوم ہوا کہ آج کل کے ماڈرن شوہر اسد کی راہ میں تو خرچ
کرنے کے مخالف ہوتے ہیں لیکن ان کی ماڈرن بیویاں دن رات

”تھاپنگ“ میں مصروف رہ کر اللہ کی راہ میں نہ دینے والے شوہر کا دیوار نکال کر رکھ دیتی ہیں اور بناؤ سنگار یعنی میک اپ کے اپنے شوہر کے ساتھ جا کر شوہر کے سامنے ہی اپنے فریڈز سے ملتی ہیں۔ گویا اپنے شوہر کو رقابت کی آگ میں جلنے کے لئے ذوال دیتی میں میں نے لکھا ہے۔

سر کے اوپر وہ باندھ کر جالی
مُرغ دل کا شکار کرتے ہیں!
بیوی ہے ہم کلام غیروں سے
اور میاں انتظار کرتے ہیں!

حکایت ۷۳

ایک خوبصورت عورت اور حضرت جنید

ایک عورت حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ کے پاس آکر کہنے لگی۔ میرا شوہر دوسرا نکاح کرنا چاہتا ہے۔ فرمایا اگر اس وقت اس کے نکاح میں چار عورتیں نہیں ہیں تو اسے دوسرا نکاح جائز ہے۔ عورت نے کہا۔ اے جنید! اگر غیر مرد کو عورتوں کی طرف دیکھنا جائز ہوتا۔ تو میں اپنا چہرہ کھول کر آپ کو دکھاتی۔ تاکہ آپ مجھے دیکھ کر کہتے کہ جس کے نکاح میں میرے جیسی خوبصورت عورت ہو اسے میرے ہوا دوسری عورت کی طرف رغبت کرنا لائق ہے کہ نہیں؟ حضرت جنید عورت کی یہ گفتگو سُن کر بے ہوش ہو گئے۔ جب ہوش میں آئے تو کسی نے اس کا سبب پوچھا۔ تو فرمایا۔ میرے ذہن میں اس قوت یہ خیال آیا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ اگر دنیا میں کسی کو مجھے دیکھنا جائز

ہوتا۔ تو میں اپنا حجاب اٹھا کر اس پر ظاہر ہو جاتا کہ وہ مجھے دیکھتا
ہر اس وقت معلوم ہوتا کہ جس کا مجھ جیسا رب ہو اس کے دل میں
میرے غیر کی محبت ہونی چاہیے کہ نہیں؟
(نزہۃ المجالس ص ۲۵ ج ۱)

سبق

سچا مسلمان وہ ہے جو اپنے دل میں خدا ہی کی محبت رکھے
اور اس کے غیر یعنی بت وغیرہ دنیا کی محبت دل میں نہ آنے دے
اسی کے رسول کی اطاعت کرے۔ اسی کے نظام کو اپنائے اور اسی کے
احکام پر چلے جو لوگ خدا کے رسول اور اس کے آئین و نظام سے منہ
موڑ کر کسی دوسرے ملک کے لیڈر و نظام کو اپنائے ہیں۔ وہ اپنے خدا
کی جلالت اس کے رسول کی عظمت اور اس کے آئین و نظام کی برکت سے
نا آشنا ہیں۔ اے کاش ان پر اپنے رب کی شان ظاہر ہو جاتی تو وہ
سبھی کسی غیر کے نظام کی طرف مائل نہ ہوتے۔ مولانا رومی علیہ الرحمۃ
سے لکھا ہے کہ ایک آوارہ آدمی ایک عورت کے پیچھے پیچھے چلنے لگا
دور سے جو دیکھا کہ کوئی آوارہ اس کا پیچھا کر رہا ہے تو مرد کو اس
سے پوچھنے لگی۔ کیا بات ہے؟ جو تم میرا پیچھا کر رہے ہو؟ وہ بولا
ہے تم سے محبت ہے۔ اس لئے تمہارے پیچھے پیچھے آ رہا ہوں۔ عورت
بولی اگر محبت کرنی ہے تو میری چھوٹی بہن مجھ سے زیادہ خوبصورت ہے اور
وہ دیکھو میرے پیچھے آ رہی ہے اس سے محبت کرو۔ آوارہ آدمی نے پیچھے ہٹ
کر دیکھا تو عورت نے زور سے اُسے ایک لات ماری اور کہا جھوٹے عاشق
دعویٰ میری محبت کا اور دیکھو دوسری طرف؟ جاؤ تمہیں آزما لیا تم آوارہ
آدمی ہو۔ سچے عاشق نہیں! اسی طرح جو شخص پڑھتا تو ہو لایۃ الہ

اللہ محمد ﷺ رسول اللہ - اور پھر دیکھتا ہو کسی اور لیڈر و
نظام کی طرف - تو جان لیجئے۔ وہ ناکارہ آدمی ہے اور
جھوٹا مسلمان ہے

دعویٰ اسلام میں سچے ہو گر
غیر کی جانب اُگتے پھر کیوں نظر

حکایت ۷۷

ایک فاحشہ عورت

حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کے مبارک زمانہ میں ایک
فاحشہ عورت ایک سچے ہوئے بالا خانہ پر رہتی تھی اور عیاش
لوگ اس کے پاس آکر راتیں گزارتے اور اپنا دین و دنیا برباد
کرتے۔ ایک روز شام کے وقت حضرت بایزید خود اس کے دروازے
پر جا بیٹھے جو شخص بھی اوپر جانے کے لئے آتا آپ کو دیکھ کر واپس
چلا جاتا جس کی وجہ سے اس رات اس کے پاس کوئی نہ آیا۔ اس
نے لونڈی سے اس کی وجہ پوچھی تو اس نے بتایا کہ آج تمہارے دروازہ
پر بایزید بیٹھے ہیں جو بھی آتا ہے۔ انہیں دیکھ کر پلٹ جاتا ہے۔
فاحشہ نے کہا۔ انہیں اوپر بلاؤ۔ وہ انہیں اوپر لے آئی۔ فاحشہ نے
کہا۔ جناب! کہاں آپ؟ اور کہاں ہیں؟ آپ کا مجھ سے کیا کام ہے؟
فرمایا۔ آج کی رات میں یہاں رہوں گا۔ بولی میری فیس دو سو اشرفیاں ہیں
آپ نے دو سو اشرفیاں جیب سے نکال کر دے دیں اور فرمایا۔ اب جو
میں چاہوں تجھے کرنا ہوگا۔ اس نے کہا منظور ہے۔ آپ اپنے کپڑوں کا
جوڑا ساتھ لائے تھے۔ فرمایا۔ اپنے کپڑے اتار کر یہ کپڑے پہن لو اس

نے پہن لئے۔ فرمایا اب دو قدم آگے بڑھو۔ آگے بڑھی۔ تو آپ
نے آسمان کی طرف منہ اٹھا کر کہا۔ الہی میں نے اس عورت کا ظاہر بدل
کر نیک کر دیا ہے۔ اب اس کے باطن کو تو بدل کر نیک کر دے۔ پھر
آپ نے فرمایا میرے یہ کپڑے اتار دے۔ بولی۔ معاذ اللہ! اب میری
طبیعت وہ نہیں رہی۔ میں نے بارگاہِ الہی میں سچے دل سے توبہ کر
کر لی ہے۔ مجھے فراق کے بعد دو سال غضب کے بعد رخصت ہو گئی ہے
میرے لئے دعا کرتے رہیے۔ خدا مجھے استقامت دے۔ حضرت بایزید
اسے چھوڑ کر چلے گئے اور اگلے سال اسے کعبہ شریف کا طواف کرتے
پایا۔
رفعتہ المجالس باب التوبہ ص ۱۱ ج ۲

سبق

عورت کا معنی ہے قابلِ حجاب اور پھپھانے کی چیز۔ عورت اگر
عربانی پسند اور عیاشی کا باعث بن جائے تو ایسی عورت قوم کے لئے
نگ و عار ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ والوں کے وجود سے لوگ برائیوں
سے بچ جاتے ہیں جس رات بایزید اس فاحشہ عورت کے دروازے
پر جا بیٹھے۔ اس رات کئی لوگ برائیوں سے بچ گئے اور ان اللہ والوں
کی نگاہِ کرم سے انسان کی کایا پلٹ جاتی ہے چنانچہ فاحشہ عورت پر
جو نگاہِ کرم فرمائی تو اپنے کپڑے اسے پہنا کر اس کا ظاہر بدل کر اس
کا باطن بھی بدل ڈالا اور جس کے گرد عیاش لوگ طواف کرتے تھے
اسے کعبہ شریف کا طواف کرنے میں مشغول کر دیا۔ اسی لئے شاعر نے لکھا
ہے کہ

نگاہِ ولی میں یہ تاثیر دیکھی
بدلتی ہزاروں کی تقدیر دیکھی

ایک زندگی

حضرت شیخ کبیر عیسیٰ مین رحمتہ اللہ علیہ کا ایک دن ایک زندگی پر گزرتا ہوا۔ آپ نے فرمایا: ہم بعد عشاء کے تیرے پاس آئیں گے۔ وہ سن کر بہت خوش ہوئی اور خوب بناؤ سنگار کر کے حضرت شیخ کبیر کی انتظار میں بیٹھی جن لوگوں نے سنا، بہت تعجب ہوا۔ بعد عشاء کے حسب وعدہ آپ اس کے ہاں تشریف لائے اور دو رکعت نماز اس کے مکان میں پڑھ کے نکل کھڑے ہوئے۔ زندگی پر ان دو رکعت کا ایسا اثر ہوا کہ فوراً ابھری اور کہنے لگی آپ تو جا رہے ہیں۔ فرمایا میرا مقصود حاصل ہو گیا چنانچہ اسی وقت اس زندگی پر رقت طاری ہوئی اور شیخ کے ہاتھ پر توبہ کی اور کل مال اسباب اپنا چھوڑ دیا۔ حضرت نے اپنے مرید سے اس کا علاج کر دیا۔ اور فرمایا ولیمہ میں صرف روٹیاں پکواؤ سالن کی ضرورت نہیں۔ انہوں نے حسب الارشاد روٹیاں پکوائیں۔ اس زندگی کا ایک آشنا بڑا امیر تھا۔ اس کو جب یہ معلوم ہوا کہ زندگی نے توبہ کر کے شیخ کبیر کے ایک مرید سے نکاح کر لیا ہے اور اس کا آج ولیمہ ہے جس میں صرف روٹیاں پکوائی گئی ہیں۔ سالن نہیں ہے۔ اس امیر نے چند بوتلیں شراب کی بھیج کر شیخ کبیر کو پیغام بھیجا کہ میں نے سنا ہے آپ نے بھی کھانا کھا کر ایک مرید سے کر دیا ہے اور آج ولیمہ میں صرف روٹیاں ہی پکوائی ہیں۔ سالن کا انتظام نہیں ہے۔ اس کے میں یہ بوتلیں بھیج رہا ہوں ان میں جو کچھ ہے۔ اس کا سالن بنا لیجئے۔ مقصد اس کا فقرا سے مذاق اور انہیں شرمندہ کرنا تھا۔ وہ قاصد بوتلیں لے کر جب پہنچا۔ تو آپ نے فرمایا: تو نے بہت دیر کر دی پھر ان میں سے ایک بوتلی کو خوب بلایا اور

اسے پیالہ میں ڈالا۔ اسی طرح دوسری بوتلی کو بھی بلایا پیالوں میں ڈالا پھر اس قاصد سے کہا۔ بیٹھ جا۔ ولیمہ تو بھی کھائے۔ وہ قاصد کہتے ہیں کہ میں نے بھی بیٹھ کر کھایا۔ تو شراب ایک عمدہ اور لذیذ گھی بن چکا تھا کہ میں نے ایسا لذیذ گھی کبھی نہ کھایا تھا۔ یہ سارا قصہ اس نے امیر کو آکر سنایا تو وہ بھی بڑا حیران ہوا اور اسی وقت اٹھ کر حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر اس نے بھی توبہ کر لی۔

(نزہۃ البساتین ص ۳۱۸)

سبق

اللہ والوں کے جہاں قدم پڑ جائیں وہاں کی کایا پلٹ جاتی ہے آپ کے قدموں کی برکت سے ایک زندگی تائبہ اور عابدہ بن گئی اور آپ کے ہاتھوں کی برکت سے شراب گھی بن گیا اور آپ کی اس کرامت کی بدولت ایک شریہ امیر شریف انسان بن گیا اور ایک آجکل کا معاشرہ بھی ہے کہ شریف گھرانے کی عورتیں بھی بے حجاب و بے نقاب ننگے منہ۔ ننگے بدن بازاروں میں پھرتی ہیں۔ وہ زندگی تو حضرت شیخ کبیر کے سرب کی بیوی بن گئی اور آجکل ماضی افراد اپنی بیویوں کے سرب۔ بن گئے معلوم ہوا کہ اللہ والوں کی نظروں۔ قدموں اور ہاتھوں میں ہزار بار برکتیں ہوتی ہیں۔ ان کی نظر مٹی کو سونا۔ ان کے قدم زندگی کو عابدہ۔ اور ان کے ہاتھ شراب کو گھی بنا دیتے ہیں اور آجکل کی نظر با حیا کو بے حیا۔ آجکل کے قدم والف کو طواف اور آجکل کے ہاتھ حلال کے بدلے حرام اور نقاب کے بدلے عذاب اپنا لیتے ہیں۔

اولیاء کے پڑ گئے جس جا قدم

ہو گیا اللہ کا فضل و کرم

ماں کی دُعا کا اثر

سلیم ابن ایوب فرماتے ہیں۔ میں دس برس کا تھا۔ اور مجھ سے سورۃ فاتحہ تک نہیں پڑھی جاتی تھی۔ تو بعض مشائخ نے مجھ سے فرمایا کہ تو اپنی ماں سے التجا کر کہ وہ تیرے لئے قرآن اور علم کے لئے دُعا کرے۔ میں نے اپنے علم کے لئے دُعا کرائی۔ ابن سبکی فرماتے ہیں۔ ماں کی دُعا کا اثر ایسا ہوا کہ حضرت سلیم ابن ایوب ایسے جتید عالم ہوئے کہ کوئی عالم ان کا لگانہ کھاتا تھا۔ اور وہ گویا ایسے سوار تھے کہ کوئی ان کی گرد نہ پاتا اور نشان قدم تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ (نزیہۃ المجالس باب براہ الدین ص ۱۶۶ ج ۱)

سبق

ماں کا بہت بڑا درجہ ہے۔ ماں کی دُعا اپنے بچوں کے لئے سب سے نکلتی ہے۔ اسی لئے بقول اللہ

”دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے“

ماں کی دُعا مقبول ہوتی ہے سورۃ فاتحہ تک نہ پڑھ سکنے والا ماں کی دُعا سے جلیل القدر اور بے نظیر عالم بن گیا لیکن یہ ماں پہلے زمانہ کی ماں تھی اور آجکل کی ماڈرن مائیں تو دعائیں مانگتی ہیں کہ میرا بیٹا بڑا ہو کہ کوئی بڑا افسر بنے۔ ڈی سی بنے۔ تھا نیدار بنے اور انگریز نظر آئے۔ انگریزی بولے۔ گویا میرا یہ پھول بڑا ہو کہ مجھے فول سمجھے۔ مسلمان ماں اور ماڈرن ماں کا فرق ملاحظہ فرمائیے۔

وہ ماں بھتی گھر کی دیواروں کی رونق
یہ ماں بھتی ہے بازاروں کی رونق
وہ ماں تو پیدا کرتی تھی مٹا سازی
دھنی تلوار کا میدان کا غازی
یہ ماں جس کو کہا جاتا ہے لیڈی
یہ ماں گرہ پیدا کرتی ہے تو لیڈی

حکایت ۷۷

ماں کے قدم

ایک روز ایک شخص نے حضرت ابواسحق سے ذکر کیا کہ رات کو خواب میں میں نے آپ کی داڑھی یا قوت و جواہر سے مریض دیکھی ہے۔ ابواسحق فرمانے لگے۔ تو نے سچ کہا۔ رات میں نے اپنی ماں کے قدم چومے تھے۔ یہ اس کی برکت ہے اور پھر ایک حدیث سنائی کہ حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ خدا تعالیٰ نے لوح محفوظ پر یہ لکھا دیا ہے کہ۔

يَسْمِعُ اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ رَافِي اَنَا الْمَدَامُ
لَا اَلَهَ اِلَّا اَنَا مَنْ رَضِيَ عَنْهُ وَالِدَاهُ فَاَنَا
عَنْهُ رَافِي۔ (نزهة المجالس باب بر الوالدین ص ۱۹۹)
یعنی میں خدا ہوں میرے سوا کوئی پوجنے کے لائق نہیں
جس شخص کے والدین اس پر راضی ہوں گے۔ میں بھی
اس سے راضی ہوں۔

سبق

حضور صلّی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ آخر زمانہ میں عقیّ امّہ و اطّاع زوّجّتہ۔ (مشکوٰۃ) آدمی ماں کا نافرمان اور بیوی کا تابع بن جائے گا۔ اس قسم کے لوگوں سے ماں کے قدم چومنے کی توقع عبث ہے۔ ماں ایسے لوگ بیویوں کے قدم ضرور چومتے ہیں۔ ماں کے قدم چومنے کی برکت سے حضرت ابواسحق کی داڑھی یا قوت و جواہر سے مرشح ہو گئی اور آجکل ماں کے قدموں سے دُور رہنے کی بدولت داڑھی ہی خائب ہو گئی۔ وہ ایک بزرگ انسان کی نیک ماں کے قدموں کی برکت تھی کہ داڑھی کے بالوں سے پا قوت و جواہر تُجَدّ گئے اور یہ ماڈرن شوہر کی ماڈرن بیوی کے قدموں کی محبت ہے کہ داڑھی کے بال بھی اڑ گئے۔ میں نے ماڈرن مثنوی میں لکھا ہے کہ سہ

مرد ہو کہ مرد کا چہرہ نہیں
کیونکہ رُخ پہ ریش کا سہرہ نہیں

حکایت ۷۷

ایک سُنار کی عورت

ایک نیک فطرت اور پاکباز عورت کا خاوند سُنار تھا۔ اس کے گھر میں پانی بھرنے کے لئے ایک سقہ مقرر تھا۔ جو تیس برس سے اس کے گھر آگہ پانی بھرا کرتا تھا مگر کبھی اس نے اس باعفت عورت کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ سقہ پانی لے کر گھر آیا تو اس باعفت کی کلابیاں پکڑ کر اپنی طرف کھینچا

عورت نے کلائیاں چھڑائیں اور اندر بھاگ کر دروازہ بند کر لیا۔ سقہ چلا گیا تو اس کا خاوند گھر آیا تو اس نے کہا۔ آج یقیناً آپ سے کوئی گنہ سرزد ہوا ہے شوہر نے کہا اور تو کوئی گنہ منہیں ہوا۔ البتہ ایک عورت آج مجھ سے کنگن خریدنے آئی تھی۔ میں اس کی ناک اور خوب صورت کلائیاں پکڑ کر بے صبر ہو گیا اور اس کی کلائیاں پکڑ کر اپنی طرف اسے کھینچا وہ اپنی کلائیاں چھڑا کر وہاں سے بھاگی نیک عورت نے خاوند کی یہ گفتگو سُن کر کہا۔ ٹھیک ہے۔ اے میرے شوہر اس تمہاری زیادتی کا بدلہ تمہاری بیوی سے لیا گیا جیسا کہ تو نے اپنے بھائی مسلمان کی بیوی سے ناشائستہ سلوک کیا۔ اسی طرح تیری بیوی کے ساتھ سلوک ہوا۔ صبح ہوئی تو وہی سقہ اس عورت کے پاس آکر اپنی ناشائستہ حرکت پر نادم ہو کر معافی مانگنے لگا۔ بالیاقت عورت نے کہا۔ اس میں تیرا قصور نہیں۔ میرے ہی خاوند کی نیت بگڑ گئی تھی (ترجمہ المجالس باب النقیۃ ص ۸۲ ج ۱)

سبق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے عَفَّوْا عَنْ نِسَاءِ النَّاسِ لَعَلَّ النَّاسَ عَنِ نِسَائِكُمْ یعنی تم لوگوں کی عورتوں کی پاکدامنی محفوظ رکھو۔ لوگ تمہاری عورتوں کی حفت محفوظ رکھیں گے آج کل حضور کے اس ارشاد پر عمل نہ کرنے کے باعث عورتوں کی عصمتیں محفوظ نہیں۔ ماڈرن افراد کی آنکھیں بے حجاب اور ماڈرن عورتوں کے چہرے بے نقاب ایسی صورت ہیں ہر شخص ایک دوسرے کی عزت و عصمت پر حملہ آور کیوں نہ ہو؟ یورپ نے یہ دیوثی سکھائی ہے کہ اپنی عورت کا خود ہی دوسرے مرد سے تعارف کراؤ

بلکہ غیر محرموں سے اپنی عورتوں کا آپ ہی ہاتھ ملاؤ اور اگر وہ بھاگ جائے تو ہاتھ ملو۔ کلب میں جاؤ۔ تو اس کی وافت اس صاحب سے اور اس صاحب کی وافت اس صاحب سے ہم آغوش ہو کر نہا پھیں۔ گویا حضور کے ارشاد کے بالکل برعکس آجکل ایک دوسرے بھائی کی عزت و ناموس کو لوٹا جا رہا ہے۔ نہ عورتوں میں نیک بنتی رہی اور نہ مردوں میں ایک شوہر نے اپنی بیوی سے کہا۔ بھئی! ہمارے ملازم رشید کی بیوی تو تم سے بھی زیادہ حسین و دلکش ہے۔ بیوی نے کہا اور کیا رشید آپ سے زیادہ دلکش و حسین نہیں؟ اس بد نگاہی اور غیر شرعی ملاپ کی سزا قیامت میں تو ملے ہی گی۔ غور کیا جائے تو یہ بے غیرتی اور دیوثی اس دنیا میں بھی ایک عذاب ہی ہے اور اس عذاب کے نام لوگوں نے ترقی رکھ لیا ہے جیسے کتے کا نام موتی رکھ لیا جائے۔

معلوم ہوا کہ غیر محرم کے سامنے عورت کا اپنے جسم کا کوئی حصہ نہ لگا کر ناگندہ پر اجھارتا ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جو لوگ دوسرے کی ماں بہنوں کو بد نگاہی سے دیکھتے ہیں وہ دراصل اپنی ماں بہنوں کو بد نگاہی کا نشانہ بناتے ہیں۔ لندن کا ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ ایک عیاشی افسیر تین مہینے کے دورے پر گھر سے نکلا۔ ایک مہینہ وہ عیاشی کرتا رہا۔ دوسرے مہینے اس نے اپنا کام سرانجام دیا۔ گھر آیا۔ تو آتے ہی بیوی سے پوچھا کہ پیاری کیا حال ہے؟

بیوی نے جل بھن کر کہا۔ جی رہی ہوں۔

افسیر نے حیرت سے پوچھا۔ کیوں کیا ہوا۔

بیوی نے اسی لہجہ میں جواب دیا۔ ہونا کیا ہے تمہارے جانے کے بعد ایک مہینہ تک تو تمہارا دوست آتا رہا۔ باقی دو مہینے بڑے بے کین

تنہائی میں گزرے۔

پس اے مسلمانو! مسلمان بنو۔ نیک اور پارسا بنو۔ اور دوسروں کی بات
بہنوں کو بد نگاہی کا نشانہ نہ بناؤ۔

حکایت ۷۹

دانا عورت

یہ پیرانے زمانہ کی بات ہے کہ ایک بزرگ کا گزر ایک دانا
بڑھیا کے پاس سے ہوا۔ دیکھا کہ وہ عورت چرخہ کاتنے میں مصروف
ہے۔ اس بزرگ نے سلام کیا اور پوچھا۔ کیوں بڑی بی! ساری عمر چرخہ
کاتنے ہی میں گزار دی۔ یا کوئی دین کی بات بھی سیکھی؟ بڑھیا نے جواب
دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ دین کی باتیں بھی سیکھی ہیں۔ آپ نے اگر کچھ پوچھنا ہو
تو پوچھو۔

انہوں نے پوچھا۔ اچھا بتاؤ۔ خدا ہے؟ — بڑھیا بولی۔ یقیناً ہے
پوچھا۔ اس پر کوئی دلیل؟ بولی اس پر دلیل یہ میرا چرخہ ہے۔ پوچھا
کیسے؟ بولی یہ ایسے کہ یہ میرا چھوٹا سا چرخہ بغیر چلانے والی کے نہیں
چلتا تو زمین و آسمان کا اتنا بڑا چرخہ کیا بغیر کسی چلانے والے ہی
میں رہا ہے۔ یقیناً اس کا چلانے والا بھی ہے اور وہی خدا ہے۔
وہ بزرگ اس سادہ سی مگر ٹھوس دلیل سے بڑے خوش ہوئے۔
اور پھر پوچھا۔ اچھا اب یہ بتاؤ کہ خدا ایک ہے کہ دو؟ بولی ایک پوچھا
اس پر کوئی دلیل؟ بولی اس پر بھی دلیل یہی میرا چرخہ۔ پوچھا یہ
ایسے؟ بولی ایسے کہ اگر اسے چلانے والی دو ہوں۔ تو اگر دونوں ایسے
جیسے ہی طرف چلانا شروع کر دیں تو چرخہ تیز گھومنے لگے گا اور اگر ایک

اس طرف اور دوسری طرف چلائے گی تو چرخہ چلے گا نہیں بلکہ ٹوٹ جائے گا۔ پس میں نے یہ سمجھا ہے کہ اگر خدا دو ہوتے۔ تو اگر وہ زمین و آسمان کے چرخے کو ایک ہی طرف چلاتے تو زمانہ کی رفتار اس قدر تیز ہو جاتی کہ ۱۲ گھنٹہ کا دن ۶ گھنٹہ کا رہ جاتا اور اسی طرح رات بھی گھٹ جاتی اور دن کے بعد رات۔ رات کے بعد دن جلدی جلدی آنے لگتے اور زمانہ جلد از جلد ختم ہونے لگتا اور اگر ایک خدا اس طرف اور دوسرا دوسری طرف چلاتا تو یہ زمین و آسمان کا پر خروٹ ٹوٹ جاتا۔ اسی لئے خدا فرماتا ہے **لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا**۔ اگر زمین و آسمان میں دوسرا خدا بھی ہوتا تو زمین و آسمان تباہ و برباد ہو جاتے اور نظام عالم درہم برہم ہو جاتا۔ مگر آج تک جو یہ نظام عالم کا چرخہ ایک ہی جانب اور ایک ہی رفتار پر چل رہا ہے۔ اس سے ثابت ہوا کہ خدا ایک ہی ہے۔
(معنی ادا عظیمین ص ۴۱۵)

سبق

پُرانے زمانہ کی عورتیں گھر کا کام کاج بھی کرتی تھیں اور دین سے بھی آشنا تھیں بقول آج کل کے پڑھنے لکھے ہوؤں کے کہ پہلے زمانہ کی عورتیں جاہل تھیں پہلے زمانہ کی اس دین آشنا بڑھیا کے اس وجود و توحید باری پر ایک ہی ٹھوس دلیل پر آجکل کی یونیورسٹیوں کی گریجویٹ عورتوں کی ہزار دانشوریاں اور علمی مشنگافیاں قربان کماں وہ گھر میں بیٹھ کر چرخہ کاٹنے والیاں اور اللہ کو یاد کرنے والی پاکباز بڑھیا۔ اور کماں یسینا ہاؤس اور کلبوں میں چکر لگا لگا کر یورپ کا پھریض بن جانے والی لیڈیاں۔ جنہیں یورپ جس طرح گھمائے یہ گھوم۔

جائیں۔ وہ گھر میں رہ کر چرخہ کاتیں اور یہ کلیوں میں راتیں کائیں۔
انہیں قرآنی آیات پسند۔ انہیں فلمی نعمات پسند۔ انہیں علم دینی
سے پیار۔ انہیں فلم بینی سے پیار۔ وہ خدا کی قائل اور یہ اتحاد و
کفر پر مائل ہرانی بڑھیا اور آجکل کی ماڈرن بڑھیا کے متعلق میرے
دو شعر سن لیجئے۔

تہذیب نو کے بت کا سراپا ہے ڈینجرس
لب ماتمہ اور تلوے ہر اک عضو لال ہے
ٹکلی بے گھر سے بڑھیا بھی بن ٹھن کے ناز سے
باسی کر مٹی میں دیکھئے آیا اُبال ہے !!!

حکایت نمبر ۸

قرآن سے جواب دینے والی عورت

حضرت عبداللہ واسطی فرماتے ہیں کہ میں نے ایام حج میں عرفات
میں ایک عورت کو دیکھا جو تنہا کھڑی تھی اور یہ آیت پڑھ رہی تھی۔

مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَ مَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ
لَهُ۔ یعنی جسے خدا راہ دکھا دے اُسے کوئی بھٹکا نہیں سکتا
اور جسے وہ راہ بھٹکا دے اُسے کوئی راہ دکھا نہیں سکتا۔

حضرت عبداللہ فرماتے ہیں میں سمجھ گیا کہ یہ عورت راستہ
بھول گئی ہے۔ اس لئے میں نے اس کے پاس جا کر کہا کہ اے نیک
عورت! تو کہاں سے آئی ہے؟ تو اس نے جواب میں یہ آیت پڑھی۔

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ ۚ لَيْسَ لَهُ سِجْدٌ الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ ۚ وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى۔

میں نے سمجھ لیا کہ یہ بیت المقدس سے آئی ہے۔
میں نے پوچھا۔ تم یہاں کیوں آئی ہو؟ تو اس نے یہ آیت پڑھی
وَرَبُّكَ عَلَى النَّاسِ حَكِيمٌ عَلِيمٌ
مجھے معلوم ہو گیا کہ یہ حج کے لئے آئی ہے۔
میں نے پوچھا کہ آپ میرے اونٹ پر سوار ہوں گی؟ تو اس
نے یہ آیت پڑھی۔

وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ
یعنی تم جو نیک کام کرو اللہ اسے جانتا ہے؟ میں نے سمجھ
لیا کہ یہ اونٹ پر سوار ہونے کو آمادہ ہے چنانچہ میں نے اونٹ
پر بٹھا لیا اور وہ سوار ہونے لگی تو پھر یہ آیت پڑھی۔

قُلْ لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ
یعنی مومن اپنی نظریں نیچی رکھیں۔ چنانچہ میں نے اپنی نظریں
دوسری طرف پھیر لیں اور وہ سوار ہو گئی۔ پھر میں نے پوچھا آپ کا
نام کیا ہے؟ تو بولی۔

وَإِذْ كُنْتَ فِي الْكِتَابِ مَرْسُومًا
مجھے پتہ چل گیا کہ اس کا نام مریم ہے۔ میں نے پوچھا آپ کی
اولاد؟ تو بولی۔

وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا. وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ
خَلِيلًا. يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً. مطلب یہ
کہ میرے تین بیٹے ہیں۔ جن کے نام موسیٰ، ابراہیم اور داؤد
میں۔

میں نے پوچھا۔ اگر بھوک ہو تو کھانا موجود ہے۔ تو بولی۔

إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا

یعنی میں روزے سے ہوں پھر ہم ڈھونڈتے ڈھونڈتے اس کے بیٹوں کے پاس پہنچ گئے۔ تو ماں بیٹے مل کر بڑے خوش ہوئے پھر وہ اپنے بیٹوں سے کہنے لگی۔

فَاعْتَبُوا أَحَدَكُمْ يَوْمَ تَقُومُ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ

یعنی اس نے اپنے بیٹوں کو میرے لئے بازار سے کچھ منگوانے کا حکم دیا۔ میں بڑا خوش ہوا۔ اور اس عورت کے اس کمال پر حیران رہ گیا کہ اس نے کوئی ایسی بات نہیں کی۔ جو قرآن سے باہر ہو۔ ہر بات کا جواب اس نے قرآن ہی سے دیا۔
(نہ ہتہ المجالس ص ۳۷ ج ۲)

سبق

سبحان اللہ! ایک یہ عورت تھی جس کا قرآن پاک سے اس قدر شغف تھا کہ ہر بات کا جواب قرآن ہی سے دیتی ہے، اور ایک آجکل کا شغف بھی ہے کہ جو اپنے کلام میں داغ اور غائب و غیوہ کے شر پڑھے۔ فہمی مکالے ادا کرے۔ وہ ترقی پسند اور بڑا قابل اور جو قرآن پڑھے۔ وہ دقیانوسی اور رجعت پسند ٹٹلا اور پرانے خیال کا۔ آجکل جو مسلمان عورتیں ڈھولک پر فضول گیت گاتی اور بیاہ شادیوں میں واپیات شعر پڑھتی ہیں ان کو اس نیک عورت کے کردار سے سبق حاصل کرنا چاہیے اور اپنی زبانوں کو گندے گانوں سے مٹوٹ نہیں کرنا چاہیے بلکہ قرآن یاد کر کے قرآن کی آیات کے ساتھ اپنی زبانوں کو مبارک اور طیب و طاہر بنا لینا چاہیے۔

اے مسلمان عورتو قرآن پڑھو
اور گندے گانوں گیتوں سے بچو

حکایت ۸۱

دوسو کنوں

بغداد میں ایک تاجر تھا جس کی شادی ہو چکی تھی۔ کچھ دنوں بعد اس نے دوسری شادی کر لی۔ پہلی بیوی کو اس شادی کا کوئی علم نہ تھا۔ تاہم یہ بھید کب تک چھپا رہ سکتا تھا۔ اسے پتہ چل گیا لیکن اس نے اپنے شوہر سے اس بارے میں کچھ بھی نہ کہا۔ کچھ مدت کے بعد شوہر کا انتقال ہو گیا۔ اس نے ترکہ میں آٹھ ہزار دینار چھوڑے۔ اس خاتون نے سات ہزار دینار تو رکے کو دے دیئے۔ بقیہ ایک ہزار میں سے نصف تو خود لے لیا اور بقیہ نصف دوسری بیوی کو بھیج دیا۔ اور کہہ دیا: تمہاری شادی میرے شوہر کے ساتھ ہو چکی تھی، اب ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کے ترکے میں پانچ پانچ سو دینار کی تقییبی ملی تو اس نے لینے سے انکار کر دیا اور کہہ دیا: یہ صحیح ہے کہ میری شادی ان کے ساتھ ہوئی تھی لیکن کچھ دن ہوئے انہوں نے مجھے طلاق دے دی تھی اور اس کا کاغذ موجود ہے۔ لہذا میں اب اس رقم کی حقدار نہیں۔

بحوالہ تاج کراچی۔ شمار جنوری ۶۷۳

سبق

پہلے دور کی ایسی نیک دل اور سچی مسلمان عورتیں قابلِ رشک ہیں حالانکہ سو کنوں کا رشتہ ایک ایسا رشتہ ہے جس کی بدولت ان کی آپس میں لڑائی عروج پر ہوتی ہے اور خاوند کے لئے جینا حرام ہو جاتا ہے۔ ایک دوسری کی ایسی دشمن ہوتی ہیں کہ ان کا نام لینا بھی انہیں گوارا نہیں ہوتا مگر ان دوسو کنوں کا کہ دار دیکھیے کہ پہلی کس فراخ دلی کے ساتھ اس کا

حصہ اسے بھجوانی ہے اور دوسری کس سچائی کے ساتھ پانچ سو
دینار واپس کر دیتی ہے کہ اب میں اس کی مقدار نہیں اور آجکل کی
ایک ہی ماڈرن عورت خاوند کا جینا حرام کر دیتی ہے۔ خاوند کا سارا
اثاثہ اپنی شاپنگ ہی میں خرچ کر ڈالتی ہے چنانچہ ایسا ہی ایک
ماڈرن جوڑا آرٹسٹ کی دکان پر پہنچا۔ بیوی اپنی مطلوبہ اشیاء کی فہرست
سنانے لگی۔ ناخن پالش ۲ عدد۔ ٹالکم پوڈر ایک عدد۔ کئی کیوڑہ پاؤڈر
ایک عدد۔ ایوننگ ان پیرس ہیر آئل ایک عدد۔ لپ اسٹک دو عدد
ایک ہلکی سرخ اور ایک گہری سرخ۔ عطر حنا سولہ روپیہ تولہ والا ایک
تولہ۔ سُرخ مختلف شید ۲ عدد۔ رومال ایک درجن۔ ہیرین چار عدد
ریشمی جرابیں ۶ عدد۔ سُرخ پیرس بڑا ساڑ ایک عدد۔ تربت سنو
دو عدد۔ سُرمہ ایک تولہ۔

میاں نے حیران ہو کر کہا۔ اور پیچھے مڑتے کہا۔ تم بقیہ فہرست
بناؤ۔ میں ذرا اپنی گھڑی بیچ آؤں۔ آج کل کے ماڈرن مسلمان ایک
سے زیادہ دوسری اور چوتھی عورت سے شادی کرنے کی مخالفت کرتے
ہیں اور کہتے ہیں ایک سے زیادہ بیویوں کا رکھنا مولویوں کی ایجاد ہے
قدرت نے انہیں اس اپنے ماڈرن اجتہاد کا مزہ یہاں ہی چکھا دیا
کہ بیوی ایک ہی رکھو۔ یہ ایک بیوی ہی تمہارا ناک میں دم کر دیگی
اور تمہیں یہ شعر پڑھنا پڑے گا۔

وہ بھی کیا دن تھے کہ بیوی گھر میں حب آئی نہ تھی

رنج سے واقف نہ تھے غم سے شناسائی نہ تھی

معلوم ہوا کہ اسلامی احکام اگر مرد اور عورتوں کے پیش نظر ہیں
تو ایک مرد کی چار بیویاں بھی ہوں تو وہ خوش رہے گا۔ اور اگر
اسلامی احکام پیش نظر نہ ہوں گے تو ایک ”والف“ بھی خاوند کے لئے

بوچھ بن جائے گی۔ ایسی ہی ایک بیوی نے شوہر سے کہا۔ مجھے کانٹے ضرور بنوا کر دو۔ خاوند نے کہا۔ زہرور پہننے سے کیا ہوگا؟ یہ بیجا خرچ ہے۔ بیوی نے کہا۔ خدا نے ہمیں کان اسی لئے دیئے ہیں کہ ہماری سنو اور نہ سنو تو گو شمالی۔ یہ تو تھا پرانی دو سو کنوں کا قصہ اب اس زمانے کی دو سو کنوں کا لطیفہ بھی سن لیجئے۔ دو سو کنیں رات کو اپنے خاوند کی ٹانگیں دبایا کرتی تھیں۔ ایک دائیں ٹانگہ باقی بھتی اور دوسری بائیں ٹانگہ۔ اتفاقاً دائیں ٹانگہ دبانے والی بیوی۔ ایک دن کے لئے میکے گئی تو اس رات شوہر نے اپنی دوسری بیوی سے کہا۔ بائیں ٹانگہ دبا کر میری دائیں ٹانگہ بھی دبا دینا۔ کیونکہ وہ آج میکے چلی گئی ہے۔ اس نے کہا۔ اس کی ایسی تیبی میں اپنی سوکن والی ٹانگہ دباؤں؟ کپڑے دھونے والا سوٹا لاکہ غصہ میں آکر اس کی دائیں ٹانگہ پر یہ کہہ کر کہ یہ میری سوکن والی ٹانگہ ہے اس زور سے مارا کہ سچارے شوہر کی دائیں ٹانگہ ٹوٹ گئی۔ دوسرے دن پہلی بیوی میکے سے آئی تو رات کو جو اس نے شوہر کی ٹانگہ ٹوٹی ہوئی دیکھی تو پوچھا یہ کیسے ٹوٹی۔ تو شوہر نے بتایا یہ تمہاری سوکن کا کاٹنا ہے۔ اس نے میری اس ٹانگہ کو تمہارے حصہ کی ٹانگہ سمجھ کر سوٹا مار کر توڑ دیا ہے یہ سن کر وہ بھی غصہ میں اٹھی اور سوٹا لاکہ کہنے لگی۔ چڑھیل کہیں کی۔ اس نے میری والی ٹانگہ توڑی ہے تو میں اس کے حصہ والی ٹانگہ کیوں نہ توڑوں؟ یہ کہہ کر اس نے اس کی بائیں ٹانگہ پر زور سے سوٹا مار کر اس کی بائیں ٹانگہ بھی توڑ ڈالی اور شوہر سچارہ دونوں ٹانگیں ترہوا بیٹھا۔ آجکل کی ایک ہی ماڈرن عورت کا اپنے شوہر کو یہ چیلنج ہے۔

حکایت ۸۲

ششرافت و عصیت

غیر وہ آگ بالآخر کیونکر بجھی اور رچہ اور رچہ کی جان بچنے کی کیا صورت نکلی۔ اس سارے قصہ سے اس وقت بحث نہیں۔ ہمارے اور آپ کے کام کی چیز عبارت کے آخری فقرے ہیں۔ خطرہ کوئی معمولی یا دور کا نہیں۔ بالکل جان پرہیز بنی ہوئی ہے۔ اپنی جان پرہیزی اور اپنے بچہ کی جان

پر بھی۔ شوہر خود آواز دے کہ مردانہ حصہ میں بلا رہے ہیں۔ اس پر بھی پردہ نشین خاتون کی عصمت پرستی کا یہ عالم ہے کہ اپنی اور اپنے بچہ کی جان جل جانا منظور، دونوں کا آگ کے شعلوں میں جھنس جانا منظور۔ لیکن یہ گوارا نہیں کہ عصمت کے انتہائی اور اعلیٰ معیار پر کوئی معینہ سی بھی آئیج آنے پائے۔

سبق

اسلامی شرافت و عصمت اور شرم و حیا کا یہ واقعہ سچی مسلمان عورتوں کا کردار ہے۔ جل جانا منظور مگر غیر مردوں کی آواز سننا نا منظور۔ اس واقعہ کے پیش نظر آجکل کی ماڈرن عورتوں کا کردار دیکھ کر ایک سچے مسلمان کا دل جل جانا ہے۔ انہیں عزت و شرافت کی خاطر جل جانا منظور تھا اور انہیں میک اپ کر کے بن بٹھن کر باہر نکلے مؤنبہ بھر کر جلانا منظور ہے۔ پہلی عورتیں جل جانے کے خطرہ کے باوجود غیر مردوں کی آواز نہیں سننا چاہتی تھیں اور یہ ماڈرن عورتیں پارٹیوں میں جا کر غیر مردوں کی آوازیں سنتی اور انہیں اپنی آواز سناتی بھی ہیں اور یہ نہیں تو ٹیلیویشن پر پرانے مردوں کی آوازیں سن کر خوش ہوتی ہیں۔ وہ شریعت کی اجازت کے باوجود باہر نہیں نکلی بیٹھیں۔ یہ شریعت کی ممانعت کے باوجود گھر نہیں بیٹھتیں۔ اس مکان کو اتفاقاً آگ لگ گئی جو بجھ بھی گئی مگر اس آزادی کی آگ نے گھر گھر آگ لگا رکھی ہے جو ہر دم پھیل ہی رہی ہے۔ بجھنے کا نام ہی نہیں لیتی اور یہ آگ ایسی خطرناک ہے کہ جس سے جان بھی جاتی ہے اور ایمان بھی باقی نہیں رہتا۔

یہ جو آزادی ہے اس سے بھاگ تو اپنے گھر میں مت لگا یہ آگ تو!!

دیوبندی حضرات کے

حکیم الامت مولانا اشرف علی کی کتاب ہشتی زیور حکایات

اولیاء اور اُن کے ایک ماہنامہ پیامِ حق کراچی میں لکھی ہوئی

عورتوں کی تین حکایات

حکیم الامت صاحب کی مشہور کتاب ہشتی زیور کا آٹھواں حصہ ”نیک بیبیوں کے حال میں“ کے عنوان سے شروع کیا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں ایک حکایت درج ہے جس کا عنوان ہے ”حضرت سہری شیطی کی ایک مریضی کا ذکر“

”حکایاتِ اولیاء“
بھی حکیم الامت صاحب کی تالیف ہے جس میں ایک حکایت درج ہے جس کا عنوان ہے۔ ”بزرگوں کی عقیدت سے مند عورت“

”پیامِ حق“
ایک ماہنامہ ہے جو مسلکِ دیوبند کا ترجمان ہے۔ اس کا شمارہ۔
اکتوبر ۱۹۴۵ء ہمارے سامنے ہے۔ اس میں ایک حکایت درج ہے جس کا عنوان ہے۔ ”گوجری“

لیجئے یہ تینوں حکایات بھی پڑھیے

حضرت سری سقطی کی ایک مریدنی کا ذکر

ان بزرگ کے ایک مرید بیان کرتے ہیں کہ ہمارے پیر کی ایک مریدنی تھی۔ ان کا لڑکا مکتب میں پڑھتا تھا۔ استاد نے کسی کام کو بھیجا وہ کہیں پانی میں جا گیا اور ڈوب کر مر گیا۔ استاد کو خبر ہوئی۔ اس نے حضرت سری سقطی کے پاس جا کر خبر کی۔ آپ اٹھ کر اس مریدنی کے گھر گئے اور صبر کی نصیحت کی۔ وہ مریدنی کہنے لگی کہ حضرت آپ یہ صبر کا مضمون کیوں فرما رہے ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ تیرا بیٹا ڈوب کر مر گیا۔ تعجب سے کہنے لگی کہ میرا بیٹا؟ انہوں نے فرمایا ہاں تیرا بیٹا۔ کہنے لگیں کہ میرا بیٹا کبھی نہیں ڈوبا اور یہ کہہ کر اٹھ کر اس جگہ پہنچیں اور جا کر بیٹے کا نام لے کر پکارا۔ اے محمد! اس نے جواب دیا کہ کیوں اماں۔ اور پانی سے زندہ نکل کر چلا آیا۔ حضرت سری سقطی نے جنید سے پوچھا کہ یہ کیا بات ہے؟ انہوں نے فرمایا کہ اس عورت کو ایک خاص مقام حاصل ہے کہ اس پر جو مصیبت آنے والی ہوتی ہے اس کو خبر کر دی جاتی ہے اور اسی کی خبر نہیں ہوتی تھی اس لئے اس نے کہا کہ کبھی ایسا نہیں ہوا۔

فائدہ: ہر دلی کو جدا درجہ ملتا ہے۔ کوئی یہ نہ سمجھے کہ یہ درجہ ایسے دلی سے بڑا ہے جس کو پہلے سے معلوم نہ ہو کہ مجھ پر کیا گزرے گا۔ بے اللہ تعالیٰ کو اختیار ہے جس کے ساتھ جو برتاؤ چاہیں کریں مگر پھر بھی بڑی کرامت ہے اور یہ برکت ہے خدا و رسول کی تابعداری کی۔ اس میں کوشش کرنا چاہیئے پھر خدا تعالیٰ چاہے تو یہی درجہ دے دیں یا اس سے بھی بڑا دے دیں۔

(پہنچی زلیوہ ص ۶۱ مطبوعہ مطبع سعیدی ۱۳۳۸ھ)

سبق

حکیم الامت صاحب کی لکھی ہوئی اس حکایت سے آجکل کی بدعتیگی کے جملہ جراثیم ہلاک ہو جاتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ ”پیری مریدی“ کے خلاف ہونا ایک خطرناک جرثومہ ہے جسے حکیم صاحب نے اس حکایت سے مار ڈالا۔ دوسرا یہ کہ کسی ولی میں یہ طاقت نہیں کہ وہ مرے ہوئے انسان کو زندہ کرے اس مہلک جرثومہ کو حکیم صاحب نے ایک مُریدنی کے پیکار نے سے دُوب کر مرے ہوئے بیٹے کو زندہ باہر بلا لینے کا ذکر کر کے ہلاک کر ڈالا۔ تیسرا یہ خطرناک جرثومہ کہ غائب اور مُردے کو یا کہہ کر پیکارنا شرک ہے۔ مُریدنی کے اپنی نظر سے غائب بیٹے کو اے محمدؐ کہہ کر پیکار نے کا ذکر کر کے اس جرثومہ کو بھی ہلاک کر دیا گیا۔ گویا حکیم صاحب کی یہ حکایت بدعتیگی کے جراثیم کو ہلاک کرنے کا ایک مفید نسخہ ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے مقبول بندوں کو آنے والے حالات کا پہلے ہی علم ہو جاتا ہے پھر منع علم و حکمت اور سارے نبیوں کے علوم سے بھی زیادہ علم رکھنے والے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق یہ لکھنا اور کہنا کہ انہیں تو کل کی بھی خبر نہ تھی۔ اور دیوارِ پیچھے کا بھی علم نہ تھا فلاں چیز کا انہیں علم نہ تھا اور فلاں بات سے وہ بے خبر تھے کونسا ہوتی یا نہ؟ یہ سب کچھ صاحب نے یہ لکھ کر اس مُریدنی کو ایک خاص مقام حاصل ہے اس پر جو صحبت آنے والی ہو یعنی جو آئندہ ہونے والا ہو اُسے خبر کر دی جاتی ہے۔ اس ایمان کش جرثومہ کا بیڑہ ہی غرق کر دیا اور صاف لکھ دیا ہے کہ یہ کمالِ خدا و رسول کی تابعداری سے حاصل ہوتا ہے اور آج بھی اگر کوئی خدا و رسول کی تابعداری کرے تو اس سے بھی زیادہ درجہ مل سکتا ہے تو جب خدا کے رسول کی تابعداری سے آئندہ کے حالات کا علم ہو سکتا ہے تو پھر خدا کے اسی رسول کے علم غیب سے انکار کرنا سب سے بڑی جہالت ہوتی یا نہ؟

بزرگوں کی عقیدت مند عورت

حضرت خواجہ احمد جام مستجاب الدعوات تھے۔ ایک عقیدت مند عورت ان کی خدمت میں اپنے ایک نابینا بچے کو لائی اور عرض کیا۔ اپنا ہاتھ اس کے منہ پر پھیر دیکھئے اور اس کی آنکھیں اچھی کہہ دیجئے۔ اس وقت آپ پر شانِ عبدیت غالب تھی۔ اس لئے نہایت انکسار کے ساتھ فرمایا کہ میں اس قابل نہیں ہوں۔ اس نے اصرار کیا مگر آپ نے پھر وہی جواب دیا غرض تین چار مرتبہ یہی رد و بدل جب آپ نے دیکھا کہ وہ مانتی ہی نہیں تو آپ وہاں سے اٹھ کر کھڑے ہوئے اور یہ کہتے ہوئے چل دیئے۔ کہ یہ کام تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا تھا۔ تھوڑی دُور چلے تو الہام ہوا تو کون؟ اور عیسیٰ کون؟ اور موسیٰ کون؟ چھپے۔ لوٹ۔ اس کے منہ پر ہاتھ پھیر۔ تم اچھا کہہ سکتے ہو۔ نہ عیسیٰ "ماکنیم" یعنی ہم کہتے ہیں۔ آپ یہ سن کر لوٹے اور مامی کنیم فرماتے جاتے تھے۔ اور جا کر اس کے مونہ پر ہاتھ پھیر دیا اور اس کی آنکھیں اچھی ہو گئیں۔ (دیوبندی حضرات کے حکیم الامت مولانا اشرف علی کی تالیف حکایات اولیاء ص ۲۴۹)

سبق

اصل فاعل خدا ہے اور اولیاء کلام خدا کی مدد کے مظہر ہیں اور اللہ تعالیٰ اپنے مقبولوں کے ہاتھوں سے بیماروں کو شفا دیتا ہے۔ اور ان کے دستِ شفاء کے پھرنے سے اندھے بھی بینا ہو جاتے ہیں۔ یہ ہے ایک عقیدت مند عورت کا ایمان۔ اور بقول حکیم الامت عورت نے یوں کہا

کہ آپ اس کی آنکھیں اچھی کر دیجئے۔ حکیم الامت صاحب کے آجکل کے معتقدین ہیں سے اگر اس وقت کوئی وہاں ہوتا تو وہ بھٹ شرک کا فتویٰ لگا دیتا۔ کہ اچھا کہ دینا تو خدا کا کام ہے اور تو خواجہ احمد ہام کو کہہ رہی ہے کہ آپ اچھا کر دیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے زمانہ کی مسلمان عورتیں بھی بزرگوں سے عقیدت رکھتی تھیں اور انہیں یقین تھا کہ اللہ کے مقبولوں سے سب کچھ مل سکتا ہے۔

درب فیض حق بند جب تھا نہ اب کچھ
فقیروں کی جھولی میں اب بھی سے سب کچھ
اور آجکل کے بعض مرد بھی یوں کہتے ہیں۔
وہ کیا ہے جو نہیں ملتا خدا سے
جسے تم مانگتے ہو اولیاء سے

حتیٰ کہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق بھی لکھ ڈالتے ہیں کہ جس کا نام محمد ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں، اس قسم کی بدعقیدگی کے حامل سینکڑوں مردوں کی بدعقیدگی اُس پاکباز عورت کی عقیدت پر قربان کتنی خوش قسمت حتیٰ وہ عورت جو اپنے حق عقیدت سے اللہ والوں سے اپنے اندھے بیٹے کے لئے آنکھیں لے کر آگئی اور کہتے بد بخت ہیں وہ مرد جو اللہ والوں کو بُری نظر سے دیکھ کر دل کی بصیرت کھو کر دل کے اندھے ہو گئے۔

اولیاء کی ہے غذا بس یادِ حق
جان ان کو منظرِ امدادِ حق
حکیم صاحب کی یہ دو حکایات پڑھنے کے بعد اب پڑھیے۔
دیوبندی حضرات کے مابین یہ پیامِ حق کی حکایت جس کا عنوان ہے
”یو علی قلندر“ مگر ہم نے ”عورتوں کی حکایات“ کی مناسبت سے اس کا عنوان

رکھا ہے۔ گوجری۔

حکایت ۸۵

گوجری

پھل چھیلی گوجری بید کی طرح پکلیں روپ میں چند را کو شرماتی
سر پر دہی کا منکا دھرے کر کو بل دیتی ہوئی جوانی کے نشہ میں بھومتے
ہوئے چلی آرہی تھی۔ ایک خستہ حال فقیر سر راہ بیٹھے ہوئے تھے۔
گوجری کے یہ منھاٹھ دیکھتے ہوئے بولے۔ کیا بیچتی ہے؟ گوجری ناز سے
بولی۔ دبی بیچتی ہوں۔ ہمیں نہ کھلاؤ گی۔ دہی؟ فقیر دست سوال بڑھا
کر بولے۔ گوجری ہنس پڑی۔ بابا تم کیا کھاؤ گے دہی؟ اس کی ہنسی
میں بے باکی تھی۔ غرور تھا۔ جیسے کہتی ہو۔ یہ انول ہے۔ میرے حسن کی
طرح انول۔ فقیر قہقہہ لگا کر بولے۔ ہم اس کے دام دیں گے؟ گوجری
ان کی جرات پر کاجل بھری آنکھوں میں ڈورے ڈال کر بولی۔ سونے
کا ایک ٹکا دینا ہو گا؟ فقیر زانو پر ہاتھ مار کر بولے۔ سونے کا ایک ٹکا
گوجری نے دیکھا فقیر کے گھر در سے ہاتھ میں اشرفی چمک رہی تھی۔ اس
نے منکا سر سے اتارا۔ اور لیجا کر بولی۔ لاؤ برتن لاؤ۔ فقیر فاتحانہ انداز
سے بولے۔ ہمیں دہی نہیں چاہیے۔ جاؤ سے جاؤ نکا بھنی دیا۔ اور دہی
بھی چھوڑا۔ ہم جو چاہتے تھے مل گیا۔ گوجری ٹکالے کر سوچ میں پڑ گئی
کیا خیریدار ہے مال بھی چھوڑا اور دام بھی۔ وہ منکے کو سر پر رکھ کر مندا
لگاتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ اے گوجری! اب گوجری کا روز کا یہ معمول
تھا کہ ان کے پاس آتی اور سونے کا ٹکا پا کر آداب بجا لاتی۔ ہر روز
سونے کا ٹکا پانے سے اس کے گھر میں خوشحالی کے دور دور سے ہو

گئے۔ فقیر کی ایک نگاہ کرم نے اس کی غربت کو امارت میں بدل دیا۔
اس کے باوجود گوجری کا گھر بے چارے کا تھا۔ ایک روز اسے منعموم پاکر شوہر
بولا۔ فقیر جو تم پر اتنا مہربان ہے۔ اس سے لڑکا کیوں نہیں مانگتی یہ بات
گوجری کے دل میں بیٹھ گئی اور شوہر سے کہنے لگی۔ آج فقیر سے یہ بات ضرور
کہیں گی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ مجھے کالا مال کر دیں گے۔ دوسرے دن اس نے
بُن مٹن کر دہی کا مٹکا سر پر رکھا اور فقیر کے پاس جا پہنچی اور بولی
آج میں سونے کا ٹکا نہیں لوں گی۔ فقیر نے کہا تو پھر کیا لو گی؟ گوجری بولی
میرے اولاد نہیں ہوتی۔ سندر سا بالک لوں گی۔ فقیر مسکرا کر بولے۔ ہم تمہیں
نمال کر دیں گے۔ کل اپنی اُن تمام سہیلیوں کو ساتھ لے آنا۔ جن کی گود خالی
ہے۔ ہم مراد سے بھر دیں گے۔ گوجری آداب سجالائی۔ ٹھٹھک کر سلام کیا اور
مسکراتی ہوئی لوٹ آئی چنانچہ دوسرے دن گوجری اپنی تمام بے اولاد سہیلیوں
کو لے کر فقیر کے پاس پہنچ گئی۔ فقیر منہ سے پان کا اگال نکال کر بولے۔ یہ
لو اس میں سے تھوڑا تھوڑا سب کھا لو اور خدا کی قدرت دیکھو۔ سب نے
تھوڑا تھوڑا اگال کھا لیا۔ ایک عورت جو بڑی مغرور تھی۔ ہاتھ پر توری چڑھا
کر بولی۔ ہاے مجھے تو اس بھوٹن سے گھن آتی ہے۔ یہ کہا اور اگال زمین
پر پھینک دیا۔ وقت مقررہ پر گوجری اور اس کی تمام سہیلیوں کے یہاں
بچے پیدا ہو گئے اور اندھیرے گھروں میں اُجالا ہو گیا۔ مغرور ناز نہیں نے
یہ حال دیکھا تو دل ہی دل میں شرمائی اور پچھتائی۔ سب عورتیں خوشی خوشی
بچوں کو گود میں لے کر فقیر کے پاس آئیں اور خوشخبری سنائی۔ فقیر خوش ہو گیا
یہ ایک فقیر کی نظر اس منعموم عورت پر پڑی۔ آپ اس سے مخاطب ہو کر بولے
تو آج کیوں اداس ہے؟ وہ ہلاکت سے گردن جھکا کر بولی۔ میں نے آپ کا
اگال زمین پر ڈال دیا تھا۔ کھالیتی تو آج میری گود بھی پری ہو جاتی
فقیر مسکرا کر بولے۔ تو غمگین نہ ہو۔ فقیر کسی کو اداس نہیں دیکھ سکتا۔ ہاں دیکھ

کہاں ڈالا تھا تو نے اگال۔ وہ محرت انہی چٹان کی دوسری طرف اس نے
فقیہ کا اگال حقارت سے پھینک دیا تھا۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔ کہ
اسی جگہ پر بڑا بڑا بچہ انگوٹھا چوس رہا تھا۔ ماں کی مانتا بھری ساکن
ندی میں بھلجی جمع گئی۔ ”میرا بچہ“ کہہ کر محبت کے ساتھ گود میں اٹھا لیا
پھر سیلیوں میں آئی اور منکرا کر بولی۔ فقیہ نے میری گود بھی ہری کر
دی۔ فقیہ کو مجرا کیا۔ فقیہ نے دُعا دی۔
یہ فقیہ حضرت بوعلی قلندر تھے۔ سب حضرات بوعلی قلندر کے گن
گاتی اپنے گھروں کو لوٹیں۔

دیوبندی حضرات کا رسالہ

”پیامِ حق“

کراچی۔ اکتوبر ۱۹۵۳ء

سبق

دیوبندی اور غیر مقلدین حضرات کی معتد علیہ سب سے بڑی مشہور
کتاب تقویۃ الایمان جسے یہ لوگ ہزاروں کی تعداد میں چھاپ کر مفت
تقسیم کرتے ہیں اور جو ان کے عقائد کی منہج ہے۔ اس کی پہلے چند ایک
جہات میں پڑھ لیجئے۔

(۱) انبیاء و اولیاء کو اللہ نے عالم میں تصرف کرنے کی کچھ قدرت

نہیں دی کہ جس کو چاہیں مار ڈالیں۔ یا اولاد دیں یا شکل کھول

دیں۔ (ص ۱۶)

(۲) اللہ زبردست کے ہوتے ہوئے ایسے عاجز و بے گناہ انبیاء

و اولیاء کو بچانا جو کچھ فائدہ و نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ محض

بے انصافی ہے کہ ایسے بڑے شخص (اللہ) کا مرتبہ ایسے ناکام

لوگوں کو ثابت کیجئے۔ (ص ۱۹)

(۳) کسی کا نام عبدالنبی یا پیر بخش یا امام بخش رکھنا شرک ہے۔ (ص ۸)

اسی طرح کی ان کی تقریریں اور تحریریں ہوتی ہیں کہ کوئی نبی ولی کچھ اختیار نہیں رکھتا۔ رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا جو مانگو خدا ہی سے مانگو۔

غیر سے کچھ مانگنا شرک ہے مگر دیر بندی رسالہ کی اس حکایت سے معلوم ہوا کہ اللہ کے مقبول بندے اپنے اللہ سے دین و دنیا کے نرانے لے کر آتے ہیں۔ زانو پر ہاتھ مارا تو اشرفی پیدا کر لی۔ اور پھر ایک روز یہیں ہر روز۔ یہ تصرف نہیں تو اور کیا ہے؟ پھر اپنے منہ کے پان کے اکال سے بے اولادوں کو اولاد بھی دے دی۔ یہ سب اللہ ہی کے دین تھے لیکن ظہور اس کا بوعلی قلندر کی ذات سے ہوا۔ باوجود اس کے انبیاء و اولیاء کو ناکارے کہنا کس قدر گستاخی و ظلم ہے۔ کسی دوائی کو شفا بخش کہنا جائز ہے اور سب کہتے ہیں کہ فلاں دوا بڑی شفا بخش سے مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس کے ذریعے سے خدا شفا دیتا ہے تو اسی طرح اگر کسی امام یا پیر کی دعا سے اللہ بچے دے تو اس کا نام امام بخش یا پیر بخش رکھنا کیوں جائز نہ ہو؟ اور یہ جو حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ بہت سی عورتوں کو بوعلی قلندر کے منہ کے پان کے اکال سے خدا نے بچے دے دیئے۔ یہ سب بچے اس سنی میں قلندر بخش ہوئے یا نہیں؟ یہ بھی معلوم ہوا کہ ان سب عورتوں میں سے جس مغرور تقویۃ الایمانی عورت کو بوعلی قلندر کے منہ سے اکال سے گھن آئی اور اس نے فیض رسالہ اکال کو پھینک دیا خدا نے اسے بھی محروم نہ رکھا کہ وہ ایک مقبول کے دروازہ پر آئی تو جتنی۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ جس ذات پاک و بابرکات حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک غلام کی یہ نشان ہے کہ زانو پر ہاتھ مارا۔ تو اشرفی پیدا کر لی۔ اس ذات پاک کے

تصرف کا اپنا کیا عالم ہوگا؟ باوجود اس کے اگر کوئی ان کے لئے یہ لکھ
کہ جس کا نام محمد ہے وہ کسی چیز کا مالک و مختار نہیں۔ رفقوتیہ الایمان
وہ کس قدر گستاخ اور بد نصیب ہے۔ ہمارے حضور تو زمین بھر
کے خزانوں کے مالک ہیں۔

معلوم ہوا کہ اس قسم کے لوگوں کا حافظہ اتنا کمزور ہو جاتا ہے
انہیں پتہ ہی نہیں چلتا کہ ہم کیا لکھ چکے اور اب کیا لکھ رہے ہیں
گویا دروغ گوہر حافظہ نہ باشد کے یہ مصداق ہوتے ہیں۔ پس
اس دیوبندی حکایت کے پیش نظر حقیقت یہی ہے کہ ۔۔۔
در فیض حق بند جب تقا نہ اب کچھ !
فقیروں کی جھولی میں اب بھی ہے سب کچھ

متفرق

حکایتیں

حکایت ۸۶

دو عورتیں اور ایک بچہ

بخاری شریف کی روایت ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانہ میں دو عورتیں اپنا اپنا بچہ لے کر گھر سے نکلیں راستے میں جگہ آیا تو ایک بھیڑیے نے ایک بچہ کو اٹھا لیا اور لے گیا۔ اب دونوں عورتوں میں اس بات پر لڑائی ہونے لگی کہ بھیڑیا کس کے بچے کو اٹھا کر لے گیا ہے۔ ایک کہتی کہ تمہارے بچے کو لے گیا ہے۔ میرا بچہ تو یہ موجود ہے۔ آخر کار لڑتے لڑتے یہ دونوں عورتیں حضرت داؤد علیہ السلام کے دربار میں پہنچیں۔ آپ نے دونوں کا قصہ فرمایا کہ لڑکا بڑی عورت کو مل جانا چاہیے۔ ایک عورت بڑی بھی بھتی اور بچہ تھا بھی اس کے پاس اس لئے بچہ اسی کو دے دیا گیا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے اس وقت وہاں موجود تھے۔ فرمانے لگے۔ ایک چھڑی لاؤ۔ میں اس بچہ کو درمیان سے کاٹ کر دونوں کو آدھوں آدھ تقسیم کر دیتا ہوں۔ یہ عرض کر چھوٹی عورت کی مامی شفقت نے جوش مارا اور بے تاب ہو کر کہنے لگی۔ یا حضرت! آپ ایسا نہ کیجئے۔ یہ اسی کا بیٹا ہے۔ آپ اسی کو دے دیں۔ لیکن خدا اسے کانٹیں نہیں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا میرا فیصلہ یہ ہے کہ بچہ اسی چھوٹی عورت کا ہے جس کے دل میں مامی محبت کا جوش پیدا ہو گیا۔ اگر یہ اس بچہ کی ماں نہ ہوتی تو بڑی عورت کی طرح یہ خاموش رہتی۔ حضرت داؤد علیہ السلام بھی اس فیصلہ پر خوش ہو گئے اور بچہ اسی چھوٹی عورت کو دے دیا گیا۔

(ترمذی المجاہد باب براؤ الدین ص ۱۶۶ ج ۱)

سبقت

ماں کا بہت بڑا درجہ ہے۔ ماں اپنے بچے کی ذرا سی تکلیف بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ نو ماہ شکم میں رکھ کر بچے کو تکلیف کے ساتھ جلتی ہے اور پھر دن رات اس کی نوکھ بنی رہتی ہے۔ اسی لئے۔

شریعت میں ماں کا درجہ باپ سے بھی تین گنا زیادہ ہے لیکن آجکل کی ماؤں ماؤں میں انسانیت نظر نہیں آتی۔ مردوں کی طرح ننگے منہ ننگے سر اور مردوں کی طرح پتلون پہن کر بازوؤں میں گھومنے والی ماؤں کے دلوں میں شفقت ذرہ بکھری باقی نہ رہی۔ ہسپتال میں بچے جن کر کسی آبائے سپرد کر دیئے ہیں۔ وہ زمانہ گیا۔ جب ماں باپ اور بچہ یکجا رہتے۔ ماں باپ بچے کو پیٹا اور بیٹا باپ کو آبا جی اور ماں کو انٹی کہتا تھا۔ اب ماں کلب میں۔ باپ سینما میں اور بچہ کسی انگریزی سکول کے ہوسٹل میں ماں باپ بچے کو ”بی بی“ اور ”بے بی“ باپ کو ڈیڈی اور ماں کو مائی کہتا ہے ایک ہندو پر وفیسر نے لکھا تھا کہ ”موجودہ زمانے کی عورت اب عورت نہیں رہی۔ عورت گھر کی مالکہ تھی لیکن اب یہ چلتی پھرتی گریبا بن گئی ہے مغرب زدہ عورت نے گھریلو زندگی کے نعمت میں لگ لگا دی ہے۔ اب اس میں نہ کنبد کی محبت رہی ہے۔ نہ بچوں کے ساتھ دلچسپی۔ اب یہ کتنوں اور بلیوں سے محبت کرنے والی۔ اور فرنیچر و کلب کی دلدادہ بن گئی ہے۔“ (ماہ طیبہ اکتوبر ۱۹۶۲ء)۔ ایسی عورت کو اپنے بچے سے کیا انس ہو سکتا ہے۔ بلکہ بعض ایسی عورتیں تو بچے پیدا ہوتے ہی اس کا گلا۔ گھونٹ کر کہیں پھینک آتی ہیں اور یورپ کے ہسپتال تو اس قسم کی ماؤں کی مہربانیوں سے حملی بچوں سے بھرے رہتے ہیں۔ ۱۹۶۲ء ہی میں کسی بیگم صاحبہ نے کراچی میں اعلان کیا تھا کہ مرد اگر چار بیویاں رکھ سکتے ہیں تو ہم ایک شوہر پر اکتفا کیوں کریں میں نے لکھا ہے۔

۲۲۲

ماڈرن عورت کا ہے تقاضا کہ شوہر چار ہوں
ایک شوہر کم ہے کوئٹہ اب یہ بڑھنا چاہیے
اور رسالہ نمکدان میں مجید لاہوری نے لکھا تھا۔

اب ہمارے واسطے بھی یہ رعایت کیوں نہ ہو
چار شوہر کی ہیں بھی تو اجازت کیوں نہ ہو !
فرمائیے اس قسم کی عورت کو اپنے بچے سے پیار کیسے ہو سکتا ہے اور اگر
چار شوہروں کی بیگم صاحبہ سے کوئی بچہ پیدا ہو تو فرمائیے وہ کس کا ہوگا؟
کیا سلیمان علیہ السلام کے فیصلہ کے مطابق اس بچے کے چار ٹکڑے کر کے
چاروں شوہروں میں تقسیم کئے جائیں گے؟
یہ بھی معلوم ہوا کہ ایسی ماں کی محبت بچے کے دل میں بھی نہیں رہتی
اور وہ ماں کو اپنے ڈیڑی کی وائف سمجھتا ہے۔ میں نے اپنی ماڈرن شہوی
میں لکھا ہے۔

پہلی ماؤں کی تھی بچوں پر نظر
اب ہے ان ماؤں کی کنٹوں پر نظر
بچے بھی ماں کو سمجھتے ماں نہیں
کہتے ہیں ہم پر ترا احساں نہیں

یہ بھی معلوم ہوا کہ بعض چالاک عورتیں دوسری عورت کے بچے کو بیٹی دے
کر بچہ چھین لیتی ہیں اور اسے اپنی ماں کے پاس جانے ہی نہیں دیتیں
ماں بچاری کڑھتی رہتی ہے اور دعا کرتی رہتی ہے کہ میرا بچہ جہاں ہے
خوش رہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت جس
کے دل میں ہو اور حضور کی بے ادبی و گستاخی پر جو لوگ بے چین اور
بے تاب ہو جائیں۔ اصل میں حضور امنی کے رسول ہیں اور جو لوگ ایسی
گستاخیوں پر خاموش رہیں بلکہ خود بھی گستاخیاں کرنے لگیں حضور سے ان

کا کوئی تعلق نہیں۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں:۔
کریں مصطفیٰ کی اہانتیں کھلے طور اس پر یہ بُرائیاں!
کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی ارے ہاں نہیں ارے ہاں نہیں

حکایت ۸۷

لونڈی کی قیمت

حضرت مالک بن دینار رحمۃ اللہ علیہ بصرہ کے بازار میں گئے۔
تو ایک لونڈی بچتی نظر آئی۔ آپ نے اس کے مالک سے پوچھا کہ
اس کی کیا قیمت ہے؟ مالک نے کہا: میںاں چھوڑ دو تم اس بات کو
تم ایک درویش آدمی ہو تم اس کی قیمت نہ دے سکو گے۔ فرمایا
کہ یہ بچاری کیا مال ہے میں نے تو بہت بڑی لونڈیوں کا بیعانہ دے
رکھا ہے اس تمہاری لونڈی کی قیمت مجھ سے جو پوچھو تو کھجور
کی دو گھٹلیاں ہیں اور وہ اس لئے کہ اس میں کئی عیب ہیں
دو دن عطر نہ لگائے تو کپڑوں سے بُرے آئے گئے۔ نہ اسے نہ تو سارا
بدن میلا ہو جائے۔ مسواک نہ کرے تو گندہ دہن ہو جائے۔ سر
نہ دھوئے تو سر کے بالوں میں جھریں پڑ جائیں۔ عمر زیادہ ہو جائے
تو بڑھیا کہلانے لگے۔ کسی مہینے آٹام سے خالی نہیں۔ بیت الخلا جاتی
ہے تو اندر سے گندگی نکلتی ہے بھائی جان! میں نے ان لونڈیوں کا
بیعانہ دے رکھا ہے جو مشک و کافور اور سراسر نور سے پیدا ہوئی ہیں
جن کا لعاب دہن و ریائے شور کو میٹھا کر دے جن کا تبسم مڑے
کو زندہ کر دے جن کی خوشبو سے جہان معطر ہو جائے اور جن کی
صفت اللہ تعالیٰ نے اس طرح بیان فرمائی: حُوتٌ مَّقْصُورَاتٌ

فی الحیام۔ یہ جنت کی خوریں ہیں۔ اس شخص نے پوچھا کہ ایسی لونڈیوں کی کیا قیمت ہوگی۔ فرمایا۔ خواہشات نفسانی کا ترک اور تہجد کی نماز پڑھنی۔ اس شخص کے دل پر کچھ ایسا اثر ہوا کہ تمام لونڈیوں غلاموں کو آزاد کر کے خدا کے ذکر میں مشغول ہو گئے اور وہ عابد و زاہد بن گیا۔

(نزهۃ المجالس باب الزہد ص ۲۵ ج ۱)

سبق

اس دنیا کا حسن و جمال محض عارضی اور فانی ہے۔ یہ توڑ پھوٹنے والی بات ہے اور آجکل کا ماڈرن حسن تو اس عارضی و فانی حسن سے بھی زیادہ عارضی و فانی ہے۔ ماڈرن عورت اگر ایک دن بھی سینٹ نہ ملے تو اس سے بڑا آنے لگے۔ یہ نہایت بھی ہے تو میم اور صاحب دونوں ایک ہی ٹب میں اس سلسلہ میں ایک لطیفہ بھی مشہور ہے کہ لندن میں ایک میم اور صاحب دونوں ایک ہی ٹب میں نہا رہے تھے تو صاحب نے کٹی کی تو کہا یہ پانی کا ڈالو کیوں بدل گیا؟ میم بولی۔ ڈارلنگ میں نے سمجھوڑا سا پیشاب کر دیا ہے۔ پہلے زمانہ کے میاں بیوی میں میل برکتا تھا اور آجکل کے ماڈرن جوڑے میں میل بڑھتی ہے پہلے دور میں قدرتی دانتوں کو مسواک سے صاف رکھا جاتا تھا اور آجکل شٹا ہے پیرس میں غورتیں قدرتی دانت ہی نکلو دیتی ہیں تاکہ دانت کا سیٹ مٹ نہ سکے نکال کر صاف کر لیا جایا کرے ورنہ ٹوتھ پیسٹ سے دانت صاف کئے جائیں لیکن پھر بھی کتوں کا مٹہ چوم چوم کر گندہ دہن ہی رہتی ہیں جوڑوں سے بچنے کے لئے ستر کے بال ہی کٹا دیتی ہیں

لیکن کنتوں کی سمجھتیوں سے ان کا بدن نہیں بچ سکتا۔ پہلے دور میں عمر زیادہ ہونے پر بڑھیا ہو جاتی تھیں۔ لیکن اب تو جوان اور بوڑھی عورتیں سبھی میک آپ کر کے جوان بننا چاہتی ہیں۔ حالانکہ آج کل کی جوان عورت بھی غیر فطری ماحول میں بڑھیا نظر آتی ہے۔ بال سفید رنگ زرد اور آنکھ عینک کی محتاج اور جو بڑھیا ہے اس کا میک آپ بھی بڑھیا ہوتا ہے۔ میں نے لکھا ہے۔

ہے یہ بوڑھے کی تمنا کہ جوان نظر آئے
داڑھی منڈوانے کی اس واسطے عادت نہ لگئی
سرخ پودر سے جوان سال نظر آتی ہے
اس کے پوتے سے بھی پہچانی یہ صورت نہ لگتی

ایک دوسری نظم میں لکھا ہے کہ

نظر آتی ہے بڑھیا بھی جوان میک آپ کے صدقہ میں
یہ پودر کا کرشمہ ہے کہ گھر چین بھی ملائی ہے!!
نظر آتی جو ٹیڈی گزل تو عاشق کا دل بولا!
مجھے آنکھوں نے بزل کو کو کولا کی پلائی ہے

الغرض پہلے دور کا حسن و جمال اگرچہ فانی ہی تھا لیکن تھا تو قدرتی مگر آج کل کا حسن تو ہے ہی خود ساختہ اور مصنوعی۔ اگر حضرت مالک بن دینار رحمۃ اللہ علیہ اس قسم کی ٹیڈی کو دیکھتے تو کھجور کی ایک گٹھلی بھی اس کی قیمت نہ بتاتے معلوم ہوا کہ دانا اور عاقبت اندیش وہ شخص ہے جو ان ٹیڈیوں کا خریدار بنے۔ جن کا پتہ مالک بن دینار نے بتایا۔ لیکن افسوس کہ ہمارے دن رات خواہشِ نفسانیہ اور ترک نماز میں گزر رہے ہیں اور عاقبت کا ہمیں کوئی خیال ہی نہیں۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔

دن اہو میں کھونا تجھے شب رات بھر سوتا تجھے
بشرم نبی خوف خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

حکایت ۸۸

ایک پری جمال عورت

حجاج نے ایک پری جمال عورت سے نکاح کیا مگر عورت کو اس سے نفرت تھی۔ اس نے ایک روز خلیفہ وقت کے پاس پیغام بھیجا کہ آپ حجاج کو حکم فرمائیں کہ وہ مجھے طلاق دے دے اور آپ مجھ سے نکاح کر لیں۔ خلیفہ نے ایسا ہی کیا۔ حجاج نے کھانے کے وقت شاہی دسترخوان پر بیٹھ کر گوشت کا ایک لقمہ منہ میں ڈال کر نکالا۔ اور خلیفہ کے آگے رکھ دیا۔ خلیفہ نے اس امر کا انکشاف چاہا۔ تو کہا کہ آپ میری جو بھٹی کی بولی چیز کو کیسے کھا سکتے ہیں؟ خلیفہ سمجھ گیا اور اپنے ارادہ سے باز آ گیا۔

ترجمہ المجالس باب ذکر النساء (ج ۲)

سبق

جمال کی پری سے وفا کی بھری عورت بہتر ہے۔ اس لئے کہ اُسے اپنے حسن پر ناز، غرور و جاہ اور خاوند کی تنخواہ سے پیار ہوتا ہے اور اسے اپنے شوہر پر ناز اور اس کی محبت بھری نگاہ ہے۔ پیار ہوتا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ رشتہ کرتے وقت کوئی حسن و جمال اور کوئی دولت و مال دیکھتا ہے۔ تم سب سے پہلے دین کو دیکھو۔ دین ہوگا تو زوجین میں ایک دوسرے کے حقوق ملوگا

رہیں گے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ پہلی جمال مغربی تہذیب نے مسلمان سے کہا ہے کہ تم اسلامی تہذیب کو چھوڑ دو اور مجھے اپنا لو مگر سچا مسلمان اسے یہ جواب دیتا ہے کہ تم سینکڑوں عیاشیوں کی بو بھٹی ہو مجھے تجھ سے کیا غرض؟ یہ بھی معلوم ہوا کہ مغربی تہذیب کا دلدادہ ملحد بھی ایک پرمیال عورت ہے جو مولوی سے طلاق کے کہے اور پدر آزادی کا مزہ لینا چاہتا ہے۔ میں نے لکھا ہے۔

خفا ملحد کو ہوتے مولوی پر دیکھتے جاؤ
زن عیاش کو بھایا نہ شوہر دیکھتے جاؤ

حکایت ۸۹

ایک بادشاہ کی نجیل بیوی

ایک مچھیرا انعام کے لالچ میں ایک مچھلی بادشاہ کے حضور لایا اور کہنے لگا۔ حضور! یہ ایک خاص مچھلی ہے جو میں آپ کے لئے تحفہ لایا ہوں۔ بادشاہ نے اس کا یہ تحفہ قبول کر کے اسے چار ہزار درہم انعام میں دیئے۔ بادشاہ کی بیوی نے یہ دیکھ کر بادشاہ سے کہا۔ آپ بڑے فضول خرچ ہیں کہ ایک معمولی مچھلی پر اتنی رقم انعام میں دے دی۔ بادشاہ نے کہا۔ اب یہ رقم میں اسے دے چکا ہوں۔ کوئی تدبیر بتاؤ جس سے میں یہ انعام واپس لے سکوں۔ بیوی نے کہا۔ آپ اس سے پوچھیے۔ یہ نجیل نہ ہے یا مادہ؟ اگر نہ بتائے تو کیئے مجھے تو مادہ چاہیے اور اگر وہ مادہ بتائے تو کیئے مجھے نہ چاہیئے۔ چنانچہ بادشاہ نے مچھیرے سے پوچھا کہ یہ مچھلی نہ ہے یا مادہ؟ مچھیرے نے کہا۔ حضور! یہ نہ نہ ہے اور

نہ مادہ بلکہ خشتی ہے بادشاہ یہ جواب سن کر سنس پڑا اور خوش ہو کر چار ہزار درہم انعام میں اور دے دیئے۔ اب تو بیوی اور بھی غصہ میں آگئی۔ بھیرے سے اتفاقاً ایک درہم زمین پر گر پڑا۔ بیوی بولی۔ دیکھئے یہ شخص کتنا بخیل و کمینہ ہے کہ آٹھ ہزار درہم پا کر بھی ایک درہم کو نہیں چھوڑ سکا اور اسے جھٹ زمین سے اٹھا لیا۔ آپ اس کی اسی بات پر ناراض ہو کر سارے درہم واپس لے لیں۔ بادشاہ نے بھیرے سے پوچھا۔ کیوں میاں! آٹھ ہزار درہم میں سے تم ایک درہم کو بھی نہ چھوڑ سکے۔ اتنی کمینگی کا اظہار تم نے کیوں کیا؟ اس نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ حضور! درہم کی بات نہ تھی۔ دراصل درہم پر آپ کا نام لکھا تھا۔ میں نے نہ چاہا کہ درہم پر کسی کا پاؤں پڑ جائے اور آپ کے نام کی توہین ہو۔ بادشاہ اس جواب سے اور بھی زیادہ خوش ہو گیا اور چار ہزار دینار انعام میں اسے اور دے دیئے اور اس کی بخیلی بیوی جل بھن کر رہ گئی۔ اس کے بعد بادشاہ نے سارے شہر میں۔ ڈونڈی پٹوا دی کہ جس نے روپیہ بچانا ہو۔ وہ اپنی بیوی کی رائے پر مبرگز نہ چلے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔

نزهت المجالس ص ۱۲ ج ۲ باب اذکر الفساد

سبق

پہلے زمانہ کے بادشاہ بڑے سخی اور غریبوں پر خرچ کر کے خوش ہوا کرتے تھے مگر آجکل دولت کو اپنے لئے جمع کرنا اور غریبوں پر خرچ نہ کرنا عام ہے۔ اسلام نے زکوٰۃ صدقات اور خیرات کی تدبیر اسی لئے رکھی ہیں کہ امیروں کے مال سے غریبوں کو بھی کچھ ملے چنانچہ خدا فرماتا ہے۔

وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِلزَّكَاةِ وَالْمَحْذُومِ بِطَاعَةٍ

اور ان کے مالوں میں منگتے اور بے نصیب کا حق ہے۔

افسوس کہ امیروں نے اس ارشاد باری پر عمل نہ کیا جس کے باعث کئی قسم کے انہم پیدا ہونے لگے اور دنیا اور بھی مشکلات میں پڑنے لگی۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ کوئی غریب آدمی چاہے کتنا معمولی شخص بھی لائے اس کی دلجوئی کرنے کے لئے اسے قبول کر لینا چاہیے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ بعض عورتیں شہزادیاں ہی کیوں نہ ہوں۔ غریبوں پر مال خرچہ کو فضول خرچی سمجھتی ہیں۔ اپنے لئے شاپنگ کے لئے نکلیں تو چاہے ہزاروں کا خرچ ہو جائے۔ اُسے فضول خرچی نہیں سمجھتیں ہمارے ہی وطن عزیز میں یہ جو سُرخ پودر لپ اسٹک اور میک آپ کا سامان مصنوعی حسن کے لئے در آمد کیا جاتا ہے۔ اگر اسی ایک مد کو بند کر دیا جائے تو ملک بہت بڑی فضول خرچی سے بچ کر کافی زر مبادلہ بچا سکتا ہے۔ مگر نہیں۔ تعیش اور فیش پر جس طرح پوپہ پانی کی طرح بہایا جاتا ہے۔ ہماری ماڈرن عورتیں اُسے فضول خرچی نہیں سمجھتیں۔ جائز خرچ کی تو پرواہ نہیں لیکن فضول خرچی کا یہ عالم ہے جسے میں نے اپنی ایک نظم میں لکھا ہے۔

ہے میان کو حکم۔ یوی کا کہ آنا ہونہ ہو
سُرخ پودر کی مگر تکمیل فوراً چاہیے!
دیکھتا ہے کون اب سینے پر ونے کی تیز
آجکل تو لڑکیوں میں شوق فیش چاہیے

آجکل بیاہ شادیوں میں جس قدر فضول خرچی ہوتی ہے۔ یہ سب بھوتوں کی داسے پر چلنے کا نتیجہ ہے۔ ورنہ حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم کی تعلیم تو اتنی پاکیزہ اور کرام دہ ہے کہ اس پر عمل کر کے آدمی دین بھی بچا لیتا

بچے اور دنیا بھی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر امیر اور کون ہو سکتا ہے۔ دونوں جہانوں کے آپ مالک ہیں۔ ع

دونوں جہاں ہیں آپ کے قبضہ و اختیار میں۔

باوجود اس کے حضور نے جب خاتونِ جنت یعنی اپنی صاحبزادی
 حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا نکاح فرمایا تو جہیز میں کیا دیا؟ آجکل تو
 رنگا رنگ کے متعدد جوڑے سونے کے گئے۔ صوفیہ سیمٹ اور خدا
 جانے کیا کیا دیا جاتا ہے اور ان سب چیزوں کی پہلے نمائش کی جاتی ہے
 مگر سبحان اللہ بادشاہ کو تین کی صاحبزادی خاتونِ جنت جب اپنے محبوب
 کائنات باپ کے گھر سے چلی تو جہیز میں کیا لے کی چلی۔ کھینے۔ سہ
 چلی تھی باپ کے گھر سے نبی کی لافلی پہنے
 حیا کی چادریں عفت کا جامہ صبر کے گئے

حکایت ۹۰

پچا زاد بہن بی بی

ایک روز حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا گذر قبرستان میں ایک شخص پر ہوا جس کا نام اسحاق تھا۔ وہ ایک قبر کے پاس بیٹھا ناز و قطار رو رہا تھا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس سے رونے کا سبب پوچھا تو بولا یہ قبر میری چچا زاد بہن بیوی کی قبر ہے مجھے اس سے بڑا پیار تھا۔ اب میں اس کی قبر سے جدائی برداشت نہیں کر سکتا حضرت عیسیٰ نے فرمایا۔ اگر کہو۔ تو میں اسے اللہ کے اذن سے زندہ کر دوں۔ اس نے کہا۔ ہاں ضرور ایسا کر دیجئے۔ آپ نے اس قبر پر کھڑے ہو کر کہا

حکم الہی سے اٹھ کھڑا ہو۔ قبر بھٹی اور اس میں سے ایک کالے رنگ کا غلام نکل آیا۔ اس پر آگ کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔ اس نے عیسیٰ علیہ السلام کو دیکھ کر بلند آواز سے کہا۔ لا الہ الا اللہ عیسیٰ روح اللہ پر آگ بجھ گئی۔ اور وہ عذاب سے بچ گیا۔ اس شخص نے کہا یہ مجھ سے غلطی ہوئی۔ میری بیوی کی قبر یہ نہ تھی۔ وہ ساتھ والی قبر ہے۔ آپ نے وہاں پہنچ کر بھی یہی کہا کہ تم باذن اللہ قبر والے اٹھ کھڑا ہو۔ قبر بھٹی۔ اور اس میں سے ایک خوب صورت عورت زندہ ہو کر نکل آئی۔ اس شخص نے اسے دیکھتے ہی اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا یہی میری بیوی ہے اور بہت خوش ہوا چونکہ یہ دیر سے جاگا ہوا تھا۔ لہذا وہیں سو گیا۔ اس کے سونے کے بعد وہاں سے ایک شہزادہ گذرا۔ جس پر یہ عاشق ہو گئی اور شہزادہ اس پر عاشق ہو گیا۔ شہزادہ نے فوراً اسے اپنے گھوڑے پر بٹھایا اور اسے لے کر چلا گیا ادھر خاتوند کی آنکھ کھلی تو اپنی عورت کو نہ پا کر ڈھونڈتے ڈھونڈتے اسے شہزادہ کے پاس مل گئی۔ اس نے شہزادہ سے کہا۔ یہ تو میری بیوی ہے۔ شہزادہ نے کہا۔ تم جھوٹ بولتے ہو۔ یہ تو میری لونڈی ہے۔ وہ عورت بھی کہنے لگی۔ میں تو تمہیں پہچانتی بھی نہیں۔ تم بے جا مجھ پر تہمت لگاتے ہو۔ میں تو اس شہزادے کی لونڈی ہوں۔ شدہ شدہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ ایک روز حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا وہاں سے گزر ہوا شوہر نے کہا۔ یا روح اللہ! یہ میری وہی عورت ہے جسے آپ نے زندہ کیا تھا مگر اب شہزادہ اسے اپنی لونڈی بتاتا ہے اور یہ خود بھی کہتی ہے کہ میں تو تمہیں جانتی بھی نہیں حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس عورت سے کہا۔ کیا تو وہ عورت نہیں جسے خدا کے حکم سے ہی میں نے زندہ کیا وہ بولی۔

منیں حضرت نے فرمایا۔ اچھا تو ہماری دی ہوئی چیز واپس کر دے اتنا کہنا تھا کہ وہ مردہ ہو کر زمین پر گر پڑی۔ اس پر حضرت جیسے علیہ السلام نے فرمایا۔ جو شخص اس مرد کو دیکھنا چاہے جو کافر ہو کہ مرا اور پھر خدا نے اسے زندہ کر کے ایمان کی حالت میں مارا تو اس کا لے رنگ کے غلام کو دیکھے اور جو ایسی عورت کو دیکھنا چاہے جو ایمان کی حالت میں مری پھر خدا نے اسے زندہ کیا اور وہ کفر کی حالت میں مری تو اس عورت کو دیکھ لے۔ (نزہۃ المجالس باب ذکر النساء ص ۱۱ ج ۲)

سبق

بد صورت لیکن با وفا عورت خوب صورت لیکن بے وفا عورت سے ہزار درجہ بہتر ہے پہلی عورت مرد کے لئے جنت اور دوسری مرد کے لئے جہنم ہے۔ اے کاش آجکل کی ہزار جتن کر کے خوبصورت بننے والیاں اپنی عادت و سیرت کو حسین و جمیل بنانے کی کوشش کریں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ یہ حُسن و جمال — خدا کا عطا کردہ ہے۔ اس لئے اسے خدا کے ارشاد کے مطابق مرق خاوند کے لئے ظاہر کیا جائے مگر اسے غیروں کے لئے ظاہر کیا جاتا ہے اور پھر عیاش شہزادے کی طرح آجکل کے عیاش مرد بھی پرانی عورت کو یہی عورت بنانے لگتے ہیں۔ یہاں ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ ایک مرتبہ ایک بڑا عیاش آدمی چند ساتھیوں کے ساتھ مجھ سے کوئی مسئلہ پوچھنے آیا۔ تو کہنے لگا۔ مولوی صاحب! میرے والد صاحب کی دو بیویاں ہیں ایک سگی اور ایک سوتیلی۔ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔ جی ہاں! سوتیلیاں سوتیلی بہن تو سنتے آئے ہیں۔ مگر یہ سوتیلی۔ بیوی ایک نئی بات سننے میں آئی ہے۔ بولا بات یہ ہے کہ میری سگی ماں تو والد صاحب نکاح

کر کے لائے ہیں مگر سوتیلی ماں کو والد بھگت کر لائے ہیں۔ اس کا خاوند
موجود ہے لیکن میرے والد صاحب سے وہ ڈرتا ہے اس لئے وہ
میرے والد ہی کے پاس رہتی ہے۔ میں نے اس سے برجستہ کہا میرے
قیال میں آپ اسی سوتیلی ماں کے پیٹ سے ہیں۔ اس کے سامنے کہنے
لگے۔ ہاں صاحب! ٹھیک ہے۔ یہ اسی کا لڑکا ہے۔ اس کے اور اس
کے دوسرے جائزہ بھائیوں سے کوئی جائیداد کا جھگڑا تھا جس کے متعلق
وہ مسئلہ پوچھنا چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔ بھئی شرعی مسئلہ پوچھو گے۔ تو
تمہیں اپنے باپ ہی سے ہاتھ دھونے پڑیں گے۔ زانی کی سزا بڑی سخت
ہے۔ ہوتے ہوتے بات بڑھ گئی اور لوگ بھی آگئے اور میں نے اس
حرامی کو اپنے کمرہ سے نکلوا دیا۔ آجکل ہمارے معاشرے میں یہ
غیر شرعی حرکت موجود ہے یا نہیں؟ مولوی۔ بچارہ لوگوں کی گالیوں کا
تختہ مشق اسی لئے بنا ہوا ہے کہ وہ اس قسم کی حرکتوں کا مخالف
ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ سارا حسن و جمال خدا چاہے تو ایک دم میں
فنا کر دے۔ حسن و جمال تو کیا حسین و جمیل ہی کو مٹی میں ملا دے اور
یہ بھی معلوم ہوا کہ ایک بد صورت کا لے غلام نے اس قدر اچھی قیمت
پائی کہ مرا کا فر۔ اور زندہ ہو کر ایمان لا کر مرا۔ اور ایک خوبصورت عورت
اس قدر بد قیمت نکلی کہ مری مومنہ اور زندہ ہو کر کافر ہو کر مری۔
یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے پیغمبر عیسیٰ علیہ السلام میں باذن اللہ نے
کو زندہ اور زندہ کو مار ڈالنے کی طاقت تھی۔ پھر جو اپنے کسی عزیز
کو بھی زندہ کر سکیں۔ اور ایک مکھی بھی نہ مار سکیں وہ نبیوں کی مثل بننے
لگیں تو کیوں نہ کہا جائے۔

خدا کی شان تو دیکھو کہ کچھ ہی گنجی
حضور نبیل بستان کرے نوا سنجی

اور یہ بھی معلوم ہوا کہ مردے سنتے ہیں جیسی تو عیسیٰ علیہ السلام جب "قم باذن اللہ" فرماتے تھے تو مردہ زندہ ہو جاتا تھا۔ اگر مردہ سنتا نہ ہو۔ تو عیسیٰ علیہ السلام ہزار بار قم باذن اللہ کہتے۔ نہ مردہ سنتا نہ وہ اٹھتا۔

چھوڑ دے دیوانے تو دیوانہ بین
انبیاء کی مثل تو ہرگز نہ بین

حکایت ۹۱

ماڈرن کتا

ایک شخص حرث نامی اپنے دوستوں کے ساتھ سیر کرتا ہوا کہیں دور نکل گیا۔ ان میں سے ایک نوجوان کا اس کی بیوی سے ناجائز تعلق تھا۔ وہ کسی بہانے لوٹ آیا اور حرث کے گھر پہنچ گیا۔ حرث کا کتا بھی گھر ہی تھا۔ اس کتے نے جو ان کی بد معاشی دیکھی۔ تو غصہ میں آکر ان دونوں پر جھپٹ پڑا۔ اور دونوں کو پھاڑ ڈالا۔ حرث جب گھر واپس آیا۔ اور دونوں کو مرا ہوا دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور کہنے لگا تعجب ہے کہ دوست میری بہک حرمت کے درپے ہو اور کتا میرے ناموس کی حفاظت کرے۔
(نہایت المیاس)

سبق

یہ کتا پرانے زمانے کا تھا اور ترقی یافتہ نہ تھا۔ آجکل کا ماڈرن کتا تو اپنے مالک کی میم صاحبہ کی گود میں بیٹھ کر میم صاحبہ سے اپنا منہ چراتا اور اپنی دم بلا بلا کہ ہیلو ہیلو کرتا منظر آتا ہے اور اپنے مالک

کو کوٹھی میں چھوڑ کر میم صاحب کے ساتھ کار میں بیٹھ کر سیر و تفریح کو نکل جاتا ہے۔ میں نے لکھا ہے۔

دار لنگ کہہ کر لگے منہ چومنے وہ پیار سے
عاشقو تم سے تم اچھا پیار کا بھڈا لگ ہے

یہ بھی معلوم ہوا کہ پہلے زمانے کا کتہ بھی بری حرکت نہ دیکھ سکا اور آجکل کا ترقی یافتہ انسان ایسی حرکتوں کو دیکھتا بھی اور دکھاتا بھی ہے۔ پہلے زمانے کے کتے کو انسانوں سے پیار تھا اور آجکل ماؤں انسانوں کو انسان سے عار اور کتوں سے پیار ہے۔ میں نے لکھا ہے

قدر انسانیت کی کیا جانیں

وہ جو کتوں سے پیار کرتے ہیں

کتہ لخت جگر ہے صاحب کا

اس سے بوس و کنار کرتے ہیں

مغربی تہذیب میں جتنا وقار کتے کا ہے۔ شوہر کا بھی نہیں۔

چنانچہ ایک میم صاحبہ کتا خریدنے بازار گئیں۔ تو دکاندار نے ایک کتا دکھا کر کہا۔ میم صاحبہ! یہ کتا آپ کیلئے بے حد مناسب رہیگا میم صاحبہ نے کہا۔ شاید میرے شوہر کو پسند نہ آئے۔ دکاندار بولا میم صاحبہ! شوہر تو آپ کو اچھے سے اچھے بھی مل جائیں گے۔ مگر ایسا کتا ہرگز نہ مل سکیگا۔ یہ ہے نئی تہذیب کا درس کہ۔

جو انسان مل جائے تو اس کو کاٹو

جو کتا ملے تو اسے چومو چاٹو

ایک عورت کے پیٹ میں سانپ

کراچی۔ ایک عورت امیر جان کی شادی ۱۷ سال کی عمر میں ہوئی اُسے اولاد کا بہت شوق تھا۔ ایک دن ایک سپیرا اس کے گھر آیا تو اس نے اپنے اسی شوق کے تحت اس سے دوا مانگی۔ سپیرے نے اُسے سانپ کے دو انڈے دیئے جو اس نے نگل لئے۔ چار ماہ کے بعد اس نے اپنے پیٹ میں درد محسوس کیا۔ تو مارے خوشی کے پھولی نہ سمائی۔ اس کے خیال میں یہ درد حمل قرار پانے کی علامت تھی انہیں دنوں وہ سپیرا پھر آیا۔ تو امیر جان نے اپنے خاوند کو جو کسی دفتر میں چمڑا سی تھا۔ مبیور کر کے سپیرے کو چار سو روپے دلا دیئے۔ رفتہ رفتہ اس کا یہ درد بڑھ گیا لیکن کوئی بچہ پیدا نہ ہوا۔ جب تکلیف بہت بڑھ گئی تو اسے سولی ہسپتال لایا گیا۔ جہاں کی ایکس رے رپورٹ میں یہ ظاہر کیا گیا کہ اس کے رحم میں زندہ سانپوں کا جوتا ہے۔ جو امیر جان کی جان کے لئے خطرہ ہیں۔

(اخبار جنگ کراچی ۱۷ ماہ طیبہ شمارہ ستمبر ۱۹۹۶ء)

سبق

ماڈرن مسلمان کو ترقی کا شوق تھا۔ یورپ کے سپیرے نے اُسے فیشن کے انڈے دیئے جو اس نے نگل لئے۔ کچھ دنوں کے بعد ان انڈوں سے الحاد کے زہریلے سانپ پیدا ہو گئے۔ ماڈرن مسلمان مارے خوشی کے جانے سے باہر ہو گیا اور انہیں ترقی کے زینے سمجھتا رہا۔ لیکن دین کے ایکس رے میں یہ الحاد کے سانپ نظر آئے۔ جو

ماورن مسلمان کے ایمان کے لئے خطرہ ہیں۔
اس طرح جو لوگ آج مملکت - رشوت اور سود کے اندھے ہیں
رہے ہیں۔ کل قیامت کے روز ان کے پیٹوں میں خدا ہی جانے کس
قدر ہولناک سانپ پیدا ہو جائیں گے۔
پس! مسلمانوں کو شوق ترقی میں یورپ میں سپیروں سے بچتے رہنا چاہیے
ورنہ ایمان خطرے میں پڑ جائے گا۔

۲۵۸

مجموعۂ افسانے قہقہے اور کہانیاں نہ پڑھیں۔ اگر پڑھنا ہے تو

پسحی حکایات

بڑھیں سلطان الواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب نے

قرآن پاک۔ حدیث شریف اور دیگر اسلامی کتب میں جو پسحی حکایات موجود ہیں۔ ان کا بڑی محنت سے مجموعہ تیار کر کے مسلمانوں پر ایک بڑا احسان فرمایا ہے۔ یہ پسحی حکایات دلچسپ اور سبق آموز ہیں۔ اسے ہر کتب خانہ کے لوگوں نے پسند کیا ہے اور تسلیم کیا ہے کہ یہ اپنی طرز کی انوکھی کتاب ہے۔ ہر حکایت کا قرآن و حدیث اور سلف صالحین کی کتابوں سے حوالہ درج ہے اور ہر حکایت کے بعد جو سبق لکھا گیا ہے۔ اس سے کتاب کی افادیت میں اور اضافہ ہو گیا ہے اس کتاب کے پانچ حصے ہیں۔

۱۔ پہلے حصہ میں توحید رسالت۔ انبیاء کرام اور خلفاء راشدین کی حکایات درج ہیں۔

قیمت جلد

۲۔ دوسرے حصہ میں صحابہ کرام۔ اہل بیت اور ائمہ کرام کی حکایات درج ہیں۔ اہل بیت کے فضائل۔ عزم و استقلال کے علاوہ شہادت حسین رضی اللہ عنہ کا مفصل واقعہ بھی اس میں درج ہے نیز امام اعظم، امام شافعی، امام مالک اور امام احمد بن حنبل کی فقہی پر لطف حکایات درج ہیں۔

قیمت جلد

۳۔ تیسرے حصہ میں اولیائے کرام۔ سلاطین اسلام اور مختلف حکایات درج ہیں۔

۴۔ چوتھے حصہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم، اولیائے کرام، بالخصوص نبوت اعظم اور مسلمان بادشاہوں کی حکایات درج ہیں۔

۵۔ پانچویں حصہ میں بھی مختلف حکایات درج ہیں۔

ناشر: فرید کسٹل، ۴۴ اردو بازار لاہور

۲۵۹

دانا

خورتیں

دو لونڈیوں کا پر لطف مناظرہ

ہارون رشید کو ایک لونڈی کی ضرورت تھی اس نے اعلان کیا کہ مجھے ایک لونڈی درکار ہے۔ اس کا یہ اعلان سن کر اس کے پاس دو لونڈیاں آئیں اور کہنے لگیں ہمیں خرید لیجئے۔ ان دونوں میں سے ایک کا رنگ کالا تھا۔ ایک کا گورا۔ ہارون رشید نے کہا کہ مجھے ایک لونڈی چاہیئے۔ دو نہیں۔ گوری بولی۔ تو پھر حضور! مجھے خریدیئے۔ کہ گورا رنگ اچھا ہوتا ہے۔ کالی بولی۔ حضور! رنگ تو کالا ہی اچھا ہوتا ہے آپ مجھے خرید لیجئے۔ ہارون رشید نے ان کی یہ گفتگو سنی تو کہا۔ اچھا تم دونوں اس موضوع پر مناظرہ کرو۔ کہ رنگ گورا اچھا ہے یا کالا۔ جو جیت جائے گی میں اسے خرید لوں گا۔ دونوں نے کہا۔ بہت اچھا چنانچہ دونوں کا مناظرہ شروع ہوا۔ اور کمال یہ کہ دونوں نے اپنے اپنے رنگ کے فضائل و دلائل عربی زبان میں اور فی البدیہ شعروں میں بیان کئے یہ اشعار عربی زبان میں ہیں مگر میں نے ان کا اردو زبان میں منظوم ترجمہ کیا ہے۔ لیجئے آپ بھی سن لیجئے اور سر دھینئے۔ اور غور کیجئے کہ پہلے زمانہ میں لونڈیاں بھی کس قدر فہم و فراست کی مالک تھیں۔ گوری بولی۔ ۷

موتی سفید ہے اور قیمت ہے اس کی لاکھوں

اور کوئلہ ہے کالا پیسوں میں ڈھیر پائے

بادشاہ سلامت! دیکھ لیجئے۔ موتی سفید رنگ کا ہوتا ہے اور کس

قدر قیمتی ہوتا ہے مگر کوئلہ جو کالا ہوتا ہے کس قدر سستا ہوتا ہے کہ

چند پیسوں میں ڈھیر مل جاتا ہے اور سینگئے۔ ۷

اللہ کے نیک بندوں کا منہ سفید ہوگا!
اور دوزخی جو ہونگے منہ انکے ہونگے کالے

یعنی اللہ والوں کے منہ کل قیامت میں گورے اور سفید ہونگے
اور جہنمیوں کے منہ کالے ہوں گے۔ بادشاہ سلامت! اب آپ ہی انصاف
کیجئے گا۔ کہ رنگ گورا اچھا ہے یا نہیں؟ بادشاہ "گوری" کے یہ اشعار
سن کر بڑا خوش ہوا۔ اور پھر کالی سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ سنا تم
نے بھی؟ اب تم بتاؤ کیا کہتی ہو؟ کالی بولی۔ حضور! یہ
ہے مشک نافہ کالی قیمت میں بیش عالی

روئی سفید ہے اور پیسوں میں ڈھیر پالی
قبلہ کستوری کالی ہوتی ہے مگر بڑی گراں قدر اور بیش قیمت مگر روئی
جو سفید ہوتی ہے۔ برسی سستی مل جاتی ہے۔ اور چند پیسوں میں ڈھیروں
مل جاتی ہے اور سینے۔

آنکھوں کی پتلی کالی ہے نور کا وہ پشتمہ

اور آنکھ کی سفیدی ہے نور سے وہ خالی

یعنی دیکھ لیجئے۔ آنکھ کی پتلی جس سے نظر آتا ہے۔ وہ کالی
ہوتی ہے۔ سارا نور اسی میں ہوتا ہے۔ اور اس پتلی کے ارد گرد جو
سفیدی ہے۔ اس میں قطعاً کوئی نور نہیں۔ بادشاہ سلامت! اب آپ
ہی انصاف کیجئے کہ رنگ کالا اچھا ہے یا نہیں؟ کالی کے یہ اشعار
سن کر بادشاہ اور بھی زیادہ خوش ہوا۔ اور پھر گوری کی طرف۔
دیکھا۔ تو فوراً بولی

کاغذ سفید ہیں سب قرآن پاک حوائے!!

کالی نے جھٹ جواب دیا۔ کہ

اور ان پر تو لکھے ہیں قرآن کے حرف کالے

گوری نے پھر کہا کہ
میلاد کا جو دن ہے روشن وہ بالیقین ہے
کالی نے جھٹ جواب دیا کہ
معراج کی جو شب ہے کالی ہے یا نہیں ہے؟
گوری بولی کہ

انصاف کیجئے گا، کچھ سوچئے گا پیارے
سُورج سفید روشن، تارے سفید سارے
کالی نے جواب دیا کہ
ہاں سوچئے گا آقا! یہی آپ عقل والے
کا لا غلاف کعبہ، حضرت بلال کا ہے!
گوری کہنے لگی کہ

بُرخِ مصطفیٰ ہے روشن دانتوں میں ہے اُجالا
کالی نے جواب دیا کہ
اُور زلف ان کی کالی کسلی کا رنگ کالا
بادشاہ نے ان دونوں کے یہ علمی اشعار سن کر کہا کہ مجھے ٹونڈی تو
ایک درکار تھی مگر میں تم دونوں ہی کو خسریتا ہوں۔
(نَوَوُ الشَّرْع)

سبق

سُبحان اللہ کیا ہی پُر لطف مُناظرہ ہے کہ ان کی بددیہ گوی
سے ایمان تازہ ہو گیا۔ ایک آجکل کی عورتوں کے آپس میں جھگڑے ہی
پس کہ جنہیں سُن کر شیطان راضی ہوتا ہے۔ ان ٹونڈیوں کے اشعار
سے ان کی دانش و فراست کا اظہار ہے اور آجکل کی عورتوں کے ذہن

گیتوں سے ان کی حماقت و جہالت آشکار ہے۔ اے مسلمان عورتو! کیوں نہیں اللہ سے شرماتی ہو تم گیت گندے کس لئے گاتی ہو تم

حکایت ۹۲

دو لونڈیاں

بارون رشید کو ایک مرتبہ ایک لونڈی کی ضرورت پیش آئی تو اس کے پاس دو لونڈیاں آئیں۔ ایک کارنگ کالا تھا اور ایک کا سفید۔ بارون رشید نے کہا۔ مجھے تو ایک درکار ہے۔ تم دونوں میں سے اسے اپنی خدمت کے لئے رکھوں گا جو اپنے رنگ کی دوسری کے رنگ پر ترجیح ثابت کرے چنانچہ سفید رنگ والی نے اپنے سفید رنگ کی کچھ خوبیاں بیان کیں تو کالی نے کہا حضور دیکھئے۔ اس کا اگر سفید رنگ ذرا سا بھی میرے مُنہ پر آ جائے تو سب مجھے مراضیہ برص یعنی پٹھلہری کی مراضی سمجھیں۔ اور اگر میرا سیاہ رنگ ذرا سا بھی اس کے چہرے پر چلا جائے تو اس کا حسن دو بالا ہو جائے کہ میرا رنگ تل بن کر اس کے چہرے پر چمکنے لگے۔ بارون رشید نے ان کی حاضر دماغی پر خوش ہو کر دونوں کو خرید لیا۔

(ماہِ طیبہ جولائی ۱۹۵۲ء)

سبق

کوئی انسان گورا ہو یا کالا۔ دونوں رنگ خدا کے پیدا کردہ ہیں اور دونوں ہی میں الگ الگ خوبیاں ہیں۔ لہذا کسی کا بے رنگ کے انسان

کو حقارت کی نظر سے نہ دیکھنا چاہیے۔ اسلام نے اس قسم کی تنگی نظری سے روکا ہے۔

کوئی گورا ہو یا سو کوئی کالا
ہے دونوں ہی کا خالق حق تعالیٰ
نہیں گورے کو کالے پر فضیلت
کہ حاصل فقرائے سے ہوتی ہے عزت

حکایت ۹۵

تین لونڈیاں

مامون رشید کو ایک مرتبہ ایک لونڈی کی ضرورت پیش آئی اس نے اعلان کیا تو اس کی خدمت میں تین لونڈیاں حاضر ہوئیں اور تینوں سامنے کھڑی ہو گئیں بادشاہ نے دیکھا تو کہا۔ مجھے تو ایک درکار ہے اور تم تین سو اچھا ہیں تم تینوں سے انتخاب کر لیتا ہوں تینوں لونڈیاں سامنے ایک صف میں کھڑی تھیں۔ بادشاہ جب انتخاب کے لئے اٹھا تو پہلی بولی۔ وَالسَّالِقُونَ اَلَّذُوْنَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْاَنْصَارِ۔ پہلی نے جب یہ آیت پڑھی تو دوسری جو درون کے وسط میں کھڑی تھی بولی۔

وَكَذٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ اُمَّةً
وَسَطًا لِتَكُوْنُوْا شٰهَدًا عَلٰى النَّاسِ۔

تیسری جو سب سے آخر کھڑی تھی اس نے حسب ذیل آیت پڑھی
وَلَا خَيْرَ لَّكَ فِى الْاٰوَّلٰىہِ
مامون رشید تینوں پر بہت خوش ہو ا اور تینوں کو خرید لیا۔

(ادبیاتی جولائی ۱۹۵۲ء)

سبق

پہلے دور کی لونڈیاں بھی قرآن پاک سے شغف رکھتی تھیں اور
آجکل کی یہ "آزاد عورتیں" قرآن پاک کے نام سے بھی واقف نہیں
ہاں یہ بات بات میں فلمی گانوں کے شعر پڑھنے میں طاق ہیں۔ ہمیں
چاہیے کہ ہم بھی قرآن پاک سے لگاؤ رکھیں اور سبائے گانوں کے
قرآنی آیات یاد رکھیں۔

پھوڑ فلمی گانوں اور نغمات کو
یاد کر قرآن کی آیات کو

حکایت ۹۶

ایک حسین لونڈی

ایک نہایت حسین لونڈی حمام خانہ سے نکلی۔ تو ایک جوان اسے
دیکھ کر اس پر فریفتہ ہو گیا اور اس کے سامنے آکر یہ آیت پڑھ ڈالی
زَيْنَا هَا لِلنَّارِ خِلْمٌ ۝

ہم نے اسے دیکھنے والوں کے لئے زینت دی۔
اس لونڈی نے اس آیت کے جواب میں فوراً یہ آیت پڑھی۔

وَحَفِظْنَا هَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ ۝
یعنی ہم نے ہر مردود شیطان سے اس کی حفاظت کی۔

وہ جوان پھر بولا اور یہ آیت پڑھی۔

قَرِيبُ أَنْ تُكَلِّلَ مِنْهَا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُنَا
یعنی ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ اس سے کلبہ لیں اور ہمارے

دلوں کو آرام ہو۔

لونڈی نے اس کا جواب اس آیت سے دیا۔

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ
یعنی ہرگز بھلائی نہ پاؤ گے۔ یہاں تک کہ خرچ کر دو۔ اس

میں سے جو تم دوست رکھتے ہو۔

جوان نے اس کا جواب یوں دیا۔

وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ زَكَاةً۔ یعنی جن لوگوں کو وہ چیز
نہ ملے، جس سے نکاح کریں، تو وہ کیا کریں؟

لونڈی نے فوراً جواب دیا۔

أَذِلَّةٌ عَلَىٰ مَا مَنَعُوا ۚ۔ یعنی وہ اس سے دودھ
ریں گے۔

بالآخر جوان نے تنگ آ کر کہا۔

لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَىٰكَ۔ ”تجھ پر اللہ کی لعنت۔“

لونڈی نے یہ آیت پڑھ دی۔

لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ۔ یعنی (تجھ) مرد کو دو
دو عورتوں کے حصہ کے برابر (لعنت) ہے۔

اس کے بعد وہ جوان منہ کی کھا کر خاموش ہو گیا۔ اور

ذلیل و رسوا ہو کر چلا گیا۔ (نوؤ الشرح)

سبق

دیکھا آپ نے! یہ ہیں پہلے زمانے کی باتیں اور آجکل؟
یہی یہ بھی کس کیسے۔ آجکل کی لڑکی کہتی ہے۔ ہماری گلی آنا۔
اور لڑکا جواب دیتا ہے۔

اجتہاجی !

استغفر اللہ العظیم ! یہ زبان جس سے ہمیں اللہ و رسول کا نام لینا تھا۔ اور قرآن و حدیث کو پڑھنا تھا۔ اس سے ہم نے کیا کام لینا شروع کر دیا؟ کیا یہ زبان اس لئے عطا ہوئی ہے کہ اس سے فحشی گانے گاؤں اور گالیاں بکوں اور گندے گیت گائوں؟ تو بہ !! یہ زبان تو قال اللہ و قال الرسول کے ذکر و ورد کے لئے ہے۔

اے مسلمان عورتو! اس زبان سے نیک باتوں کے سوا گانے اور فحش گیت گانا، اور گالیاں بکنا ایسے ہی ہے جیسے دودھ کے برتن میں پیشاب کر دینا۔ تو یہ عورتیں جن کی زبانوں پر سیاہ شادیلں ہیں اس قسم کے گندے گیت جاری رہتے ہیں۔ غور کر لیں کہ وہ دودھ کے برتن کو کس طرح ناپاک کر ڈالتی ہیں۔ یہ جو ہیں اپنے رب سے ڈرنے والیاں وہ کبھی دیتی نہیں ہیں گالیاں

حکایت ۹۷

ایک پھل بیچنے والی

بغداد کے بازار میں ایک دکان میں پھول میوے اور پرندوں کا تلاء ہوا گوشت ایک رہا تھا۔ اور دکان پر ایک پرہیزگار عورت بیٹھی تھی۔ یہ منظر دیکھ کر ایک ادیب نے یہ آیات پڑھنا شروع کر دیں۔
وَقَالِهِيَ ذَا يَنْخَبِرُونَ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَكُونَ
وَحُورٌ عَيْنٌ كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ لَوْ لَوْ مَكْنُونٌ ۝

اس عورت نے یہ سُن کر جواب دیا -
جَزَاءُ لِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ - یعنی یہ سب کچھ اعمال
کا بدلہ ہے - یعنی قیمت دو - اور لے لو -
(کتاب الاذکیا ص ۱۴۲۹)

سبق

پہلے زمانہ میں چھوٹوں بڑوں سب کو قرآن یاد تھا۔ اور
آجکل چھوٹوں بڑوں سب کو فلمی گانے اور غزلیں یاد ہیں۔
وہاں سینے میں قرآن تھا یہاں سینوں میں گانے ہیں

حکایت ۹۸۷

مکہ

جاہظ کا بیان ہے کہ میں نے بغداد کے بازارِ نسخہ میں
ایک لونڈی کو دیکھا جس کی بولی دی جا رہی تھی۔ اس کے
زخار پر ایک تہ تھا تو میں نے اسے بلایا اور اس سے
بات چیت شروع کی۔ میں نے اس سے نام پوچھا۔ تو بولی۔ میرا
نام مکہ ہے۔ تو میں نے کہا۔ اللہ اکبر۔ حج قریب ہو گیا۔ تو مجھے
اجازت دیتی ہے کہ میں حجرِ اسود کو بوسہ دوں؟ اس نے کہا
مجھ سے الگ رہو۔ کیا تم نے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد نہیں سنا۔

لَمْ يَكُونُوا بِالْغَيْبِ - اَلَّذِي يَشَقُّ اَلْاَنفُسُ ۚ ثُمَّ اس
مک نہیں پہنچ سکتے۔ مگر اپنے نفسوں کو مشقت میں ڈالنے
سے - (کتاب الاذکیا ص ۱۴۲۹)

سبق

پہلے زمانہ کی پھوٹی بڑی عورت دانشور تھی۔ اور صحیح معنوں میں وہ دانا عورتیں تھیں۔ لیکن آج کل جو عورت یورپ کی تنگی تہذیب کی نقل اُتارے۔ انگلش میں گالیاں بکے۔ اسے دانشور اور دانا کہا جاتا ہے۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ خدا ایسی دانائی سے بچائے کیونکہ

گرہ ولی این است لعنت بروی

حکایت ۹۹

عورتیں

عربی نے ذکر کیا۔ کہ ایک شاعر کا عورتوں پر گزرا ہوا اور اس کو ان کی کچھ عجیب سی شان معلوم ہوئی تو اس نے کہنا شروع کر دیا۔ کہ

إِنَّ النِّسَاءَ شَيَاطِينُ خُلِقْنَ لَنَا

لَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّ الشَّيَاطِينِ

یعنی عورتیں ہمارے لئے شیطان پیدا کی گئی ہیں۔ ہم شیاطین کے شر سے اللہ کی پناہ مانگتے ہیں۔ ان عورتوں میں سے ایک نے اس کو جواب دیا۔ کہ

إِنَّ النِّسَاءَ رِيَاحِينَ خُلِقْنَ لَكُمْ

وَكَلِمَتُكُمْ تَشْتَتَوْنَ شَمَّ الرِّيَاحِينَ

یعنی عورتیں تمہارے لئے گلہ مستہ پیدا کی گئی ہیں اور تم سب

ہی پھولوں کے سونگھنے کی خواہش رکھتے ہو۔
(کتاب الاذکیاء للامام ابن جوزی ص ۴۳۵)

سبق

عورتیں مرد کے لئے واقعی گلہ مستہ ہیں۔ بشرطیکہ ان میں رنگ
حیا ہو۔ بوئے وفا ہو۔ اور اگر ان میں یہ رنگ و بو نہیں۔ اور
وہ گلہ دان میں نظر نہ آئیں تو پھر وہ واقعی بقول حبیبی شیطان ہیں
اور ایسی مادر پدر آزاد۔ اور عریاں و بے حجاب عورتوں سے ہم
اللہ کی پناہ مانگتے ہیں۔

شرم سے محروم جس عورت کی بو جائے نگاہ
اس کے شر سے مانگیئے گا اپنے اللہ سے پناہ

حکایت ۱۰۷

ایک کینیز

اصمعی نے بیان کیا کہ میں ہارون رشید کے پاس بیٹھا تھا کہ
ایک شخص ایک کینیز کو ساتھ لے کر آیا۔ تاکہ اسے فروخت کرے
ہارون رشید نے اسے خور سے دیکھا اور پھر کہا۔ اپنی کینیز
واپس لے جا۔ اگر اس کے منہ پر چھائیاں نہ ہوتیں اور ناک دہی
ہوئی نہ ہوتی۔ تو میں اس کو خرید لیتا تو وہ شخص اس کو واپس
لے جانے لگا۔ جب وہ کینیز پردے کے قریب پہنچ گئی۔ تو اس
نے کہا۔ امیر المومنین! مجھے اپنے پاس واپس بلا لیجئے۔ میں آپ کو
دو بیت مسانا چاہتی ہوں جو اسی وقت موزوں ہو گئے ہیں۔ ہارون

رشید نے کہا۔ سناؤ۔ تو اس نے فی البدیہہ یہ شعر کہہ کر پڑھے۔

مَا سَلَّمَ الظَّيْفُ عَلَى حُسْنِهِ
كَلَّا وَلَا اللَّبْدُ الَّذِي يُوصَفُ
أَمَّا الظَّيْفُ فِيهِ خَسْرٌ بَيِّنٌ!
وَاللَّبْدُ فِيهِ كَلْفٌ يُعْرَفُ

اب تو ہر فی بھی اپنے حسن پر سالم نہ رہی اور نہ چاند
بچ سکا۔ جس کی تعریف کی جاتی ہے کیونکہ ہر فی میں ناکٹ بھی
ہونا کھلی بات ہے اور چاند میں جو چھائیاں ہیں۔ وہ بھی مٹا
نظر آتی ہیں۔

اس کی اس بلاغت پر ہارون رشید حیران رہ گیا اور اسے خرید لیا۔
(کتاب الاذکیاء امام ابن جوزی ص ۲۸)

سبق

کتنا عالی دماغ تھا پہلے زمانہ کی کمینوں کا بھی کہ فی البدیہہ دو
شعر کہہ کر بادشاہ کو حیران کر دیا۔ اور کتنا پست دماغ ہے۔ آجکل کی
عورتوں کا کہ لڑائی میں فی البدیہہ گالیاں گھر کر محکمہ بھر کو حیران
کر دیتی ہیں۔ وہ عورتیں اور یہ عورتیں؟

دماغ ان کا عالی کلام ان کا عالی!

اور ان کی زبان پر ہے دن رات گالی

پسند ان کو دانائی کا پاس کرنا!

اور ان کو ہے مرغوب بکواس کرنا!

حکایت ۱۰۱

زیب النساء مخنی

ایران کے ایک شہزادہ نے مصرعہ کہا۔ کہ

دُر ابلق کے کم دیدہ موجود

یعنی ایسا موتی جو کچھ سیاہ کچھ سفید کسی نے کم دیکھا ہوگا۔ مطلب یہ کہ ایسا دو رنگا موتی کہیں موجود نہیں۔

اس مصرعہ پر دوسرا مصرعہ موزوں نہ ہو سکا۔ اس نے کئی شعراء سے کہا۔ مگر کسی کے اس مصرعہ پر مصرعہ نہ کہا جاسکا۔ آخر اس نے دہلی کے بادشاہ کو لکھا کہ اس مصرعہ کا دوسرا مصرعہ موزوں کرا کے بھیج دیجئے۔ دہلی کے شعراء بھی موزوں نہ کر سکے مگر زیب النساء ایک دن سُرمد لگا رہی تھی۔ اتفاقاً آنسو ٹپک پڑے تو دوسرا مصرعہ آنسو دیکھ کر موزوں کر دیا۔ کہ

دُر ابلق کے کم دیدہ موجود

مگر اشک بتان سُرمد آلود

یعنی کچھ سیاہ کچھ سفید رنگ کا موتی کسی نے کم دیکھا ہوگا مگر ہاں محبوب کی سُرمدیں آنکھ سے ٹپکا ہوا آنسو ایک ایسا موتی ہے جس میں یہ دونوں رنگ نظر آتے ہیں۔ یہی وہ دو رنگا موتی ہے۔

بادشاہ نے یہ شعر ایران بھیج دیا۔ وہاں سے خط آیا کہ اس شاعر کو یہاں بھیج دو۔ اس کے جواب میں زیب النساء نے یہ شعر لکھا۔

در سخن مخفی منم چوں بونے گل در برگ گل
برکہ دیدن میل وارد در سخن بیند مرا
مخفی زیب النساء کا شخص ہے۔ اس نے لکھا۔ کہ جس طرح
پھول کی خوشبو پھول کے پتے میں مخفی ہے۔ اسی طرح میں اپنے
کلام کے اندر مخفی ہوں جسے میرے دیکھنے کی خواہش ہو۔ وہ میرا
کلام پڑھ لے۔
(ریاد ماضی ص ۲۹)

سبق

زیب النساء جو اللہ کی ایک مخلوق ہے۔ جب اُسے کوئی غیر
آنکھ نہیں دیکھ سکتی۔ تو اللہ تعالیٰ جو خالق کل ہے۔ اُسے کون
دیکھ سکتا ہے؟ اور جس طرح زیب النساء کے دیدار کے طالب کو
یہ کہا گیا۔ کہ اُسے دیکھنے کے لئے اس کا کلام پڑھو۔ بلا تشبیہ دیدار
حق کے طالب کے لئے بھی لازم ہے کہ وہ اس کا کلام پاک قرآن
نبید پڑھے۔ اس لئے کہ اس کلام حق میں حق کے جلوے موجود
ہیں۔

چیت قرآن اے کلام حق شناس
رونمائے رب ناس آمد بہ ناس
یعنی قرآن کی تلاوت دیدار حق کا ذریعہ ہے۔ لہذا قرآن پڑھیے۔

حکایت ۱۰۲

طلاق کا اختیار

ایک شخص نے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے تھا

اپنی بیوی سے کہہ دیا کہ ”میرے اپنے بارے میں میں نہیں سمجھ کر اختیار دیتا ہوں۔“ اس طرح عورت کو طلاق کا اختیار حاصل ہو گیا۔ اس کے بعد وہ شخص بچھڑا۔ تو بیوی نے اس سے کہا۔ دیکھئے آپ کے ہاتھ میں یہ اختیار نہیں برس سے تھا۔ آپ نے اس کی اچھی طرح حفاظت کی اور اس کو برقرار رکھا تو میں دن کی ایک گھڑی ہو ہرگز اس کی حفاظت نہ کر سکتی گی۔ جب کہ وہ میرے ہاتھ پہنچ گیا ہے۔ اب میں اس کو آپ ہی کو واپس کرتی ہوں۔ اس کی گفتگو نے اس شخص کو حیرت میں ڈال دیا۔ اور اس کو طلاق نہیں دی۔
کتاب الاذکیا ص ۲۳۲

سبق

مرد میں قوت برداشت و تحمل عورت سے زیادہ ہے اس لئے طلاق کا اختیار شریعت نے مرد کو دیا ہے۔ اگر یہ اختیار عورت کو ملتا۔ تو شادی کے دوسرے روز ہی بیوی میاں کو طلاق دے دیتی۔ اوپر کی حکایت میں جس نیک عورت کا ذکر ہے۔ ایسی عورت شاذ و نادر ہوتی ہے۔ ورنہ عورتوں میں قوت برداشت و تحمل بہت کم ہے بالخصوص ماڈرن عورتیں تو طلاق کا کوئی معمولی سا بھی بہانہ تلاش کر لیتی ہیں۔ چنانچہ ایسی ہی ایک ماڈرن عورت عدالت میں پہنچی اور کہا جج صاحب! میں اپنے شوہر سے طلاق لینا چاہتی ہوں۔

جج نے پوچھا۔ مگر کیوں؟ بات کیا ہوئی؟
عورت بولی۔ آج اس نے میرے پیارے ڈاگ (کتنے) کا گھر آکر منہ نہیں چوما۔

ماڈرن عورت ہے آزادی میں طاق
چاہتی ہے کہ میاں دے دے طلاق

حکایت ۱۰۳۷

لمبی عورت

جا حظ کہتے ہیں ہم چند احباب کھانے کو بیٹھے تھے۔ کہ
ہم نے ایک بہت لمبے قد کی عورت دیکھی۔ میں نے اس کو چھیڑنے
کے ارادے سے کہا: ”اُتر آ تاکہ ہمارے ساتھ کھانا کھائے“
گویا اس کا جسم ایک لمبی بیڑھی ہے جس پر کوئی عورت چڑھی ہوئی
ہے۔

اس نے جواب دیا کہ ”تو ہی بلند ہو جائے اسفل درجہ کے
شخص یہاں تک کہ تو دنیا کو دیکھ لے۔“

(کتاب الاذکیا ص ۴۲۸)

سبق

کسی کی شکل و صورت پر مذاق نہیں اُڑانا چاہیے بعض اوقات
مذاق اُڑانے والے کو یہ مذاق مہنگا پڑتا ہے اور اسے لاجواب
ہونا پڑتا ہے۔ لمبی عورت کے لمبے قد پر مذاق کرنے والے کو
جو جواب ملا وہ اس حقیقت پر شاہد ہے کہ خدا کی بنائی
ہوئی چیزوں پر مذاق اُڑانا اسفل درجہ کے شخص کا کام ہوتا ہے
جو بلند درجہ کے لوگ ہیں وہ اللہ کی بنائی ہوئی چیز کو بھی دیکھیں
تو یوں پکار اُٹھتے ہیں۔

رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ۖ

حکایت ۱۰۲۷

دو عورتوں کی گواہی

ایک قاضی صاحب کا مسلک یہ تھا کہ جب ان کو گواہوں پر شک ہوتا تو ان کو الگ الگ کر دیتے تھے تاکہ ایک کی شہادت دوسرے سے سن سکے۔ تو ایک مرتبہ ایک ایسے معاملہ میں جس میں عورتوں کی گواہی ضروری ہوتی ہے ان کے سامنے ایک مرد اور دو عورتیں گواہی کے لئے پیش ہوئیں۔ تو انہوں نے حسبِ عادت دونوں عورتوں کو الگ کرنا چاہا تو ان میں سے ایک عورت نے قاضی صاحب سے کہا کہ آپ سے خطا ہوئی کیونکہ حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ فَتَدْرِكُوا إِخْذَهُمَا الْآخِرَىٰ تاکہ ایک دوسری کو یاد دلائے۔ جب آپ نے الگ الگ کر دیا۔ تو وہ مقصد ہی فوت ہو گیا۔ جو شریعت میں مطلوب تھا۔ تو قاضی صاحب رُک گئے۔
(کتاب الاذکار ص ۴۲۳)

سبق

مسلمان عورتوں کو دینی معلومات ہونی چاہئیں۔ پہلے زمانہ کی عورتیں دینی معلومات رکھتی تھیں۔ قرآن پاک کی آیات اور ان کے مقاصد بھی ان کو یاد تھے۔ لیکن آفیس کے آجکل کی ماڈرن عورتوں کو ایکڑیسوں کی وضع قطع اور مغرب کی ادائیں تو خوب یاد ہیں مگر دینی باتوں کا کچھ پتہ نہیں حتیٰ کہ انہیں اپنے مخصوص مسائل کا بھی کچھ علم نہیں۔ سُرخی پوڈر کا تو بڑا اہتمام ہے لیکن قیام قیامت کے روز سرخوئی

کا کچھ خیال نہیں۔ اے مسلمان عورتو! سہ
حاقبت میں سرخروئی کے لئے
دین کی باتوں کو بھی اپنائے
کس قدر دانا یقیں پہلی عورتیں
یاد یقیں قرآن کی اُن کو آئیں
اے مسلمان عورتو! دانا بنو! تم بھی اپنے دین کی شہیدا بنو!

حکایت ۱۰۵

نرالی تدبیر

ایک شخص صاحب ثروت و دولت اہواز میں رہتا تھا۔ اس
کی ایک بیوی بھی تھی۔ ایک مرتبہ وہ بصرہ گیا۔ تو وہاں ایک
دوسری عورت سے بھی نکاح کر لیا۔ جس کا اہواز والی پہلی بیوی
کو کوئی علم نہ تھا۔ اس نے اپنا یہ معمول بنا لیا کہ سال میں ایک
یا دو دفعہ اس دوسری بیوی کے پاس بصرے جاتا تھا۔ اور اس
بصرے والی بیوی کا چچا اس شخص سے خط و کتابت کیا کرتا تھا۔
اتفاق ایسا ہوا کہ بصرے والی بیوی کے چچا کا ایک خط اہواز
والی بیوی کے ہاتھ لگ گیا۔ جس سے اسے حقیقت حال کا علم
ہو گیا۔ تو اس نے یہ تدبیر کی کہ اپنے ایک رشتہ دار سے جو
بصرہ میں تھا۔ اس مضمون کا خط لکھوا کر شوہر کے نام بھجوا دیا۔
کہ آپ کی بیوی کا انتقال ہو گیا ہے۔ یہاں پہنچے۔ جب یہ خط اہواز
میں اس کو ملا تو اس نے پرٹھ کر سفر کی تیاری شروع کر دی۔
پھر اہواز والی بیوی نے کہا کہ میں دیکھتی ہوں کہ آپ کا دل کہیں

اور لگا ہوا ہے اور میرا خیال ہے کہ بصرے میں کوئی اور بیوی آپ کی موجود ہے تو اس نے کہا۔ معاذ اللہ۔ عورت نے کہا۔ میرا اتنا کہنے سے مطمئن نہیں ہو سکتی۔ بغیر قسم کے۔ آپ یہ حلف کریں کہ میرے سوا جو بھی آپ کی بیوی ہو غائب ہو یا حاضر ہو۔ اس پر طلاق ہو۔ تو اس نے یہ سمجھتے ہوئے کہ اس کا تو انتقال ہو ہی چکا ہے۔ یہ حلف کر لیا۔ پھر اس کی ابواز والی بیوی نے کہا۔ اب آپ کو سفر کی ضرورت نہیں رہی۔ اب وہ عورت آپ سے الگ ہو چکی۔ اور وہ زندہ ہے۔ (کتاب الاذکیا ص ۴۳۸)

سبق

عورت پڑھی لکھی ہو یا اُن پڑھ۔ جب کسی حکمت و تدبیر پر اُتر آئے تو مردوں کو بھی حیران کر دیتی ہے۔ یہ ان پڑھ ہو کہ بھی بہت کچھ جانتی ہے اور اگر دادِ فریب پر اُتر آئے تو بڑے دانا مردوں کو بھی چاروں شانے چٹ گرا دیتی ہے اور مرد بیکار سے حیران رہ جاتے ہیں کہ یہ کیا ہوا۔ اسی لئے اکبر الہ آبادی کہہ گئے ہیں اور خوب کہہ گئے ہیں کہ۔

کیا بتاؤں کیا کریں گی علم پڑھ کر بیبیاں
بیبیاں شوہر نہیں گی اور شوہر بیبیاں

پھر کہا ہے

ان کے فکر و کام سے بچنا ابھی دشوار ہے
اور آفتہ ڈھائیں گی سائنس پڑھ کر بیبیاں

ایک عقلمند بڑھیا

ابو جعفر صمیری بیان کرتے ہیں کہ ہمارے شہر میں ایک بہت نیک بڑھیا رہتی تھی۔ جو بکثرت روزے رکھتی تھی اور بہت نماز پڑھتی رہتی تھی اور اس کا ایک بیٹا تھا جو صراف تھا اور وہ شراب اور کھیل میں شہک رہتا تھا۔ دن میں تو وہ دکان میں مصروف رہتا اور شام کو گھر آکر درہم و دیناروں کی قبیلی اپنی والدہ کے پاس رکھوا دیتا۔ اور چلا جاتا۔ اور رات بھر شراب خانوں میں رہتا۔ ایک چور نے اس کی قبیلی اڑانے کی ٹھان لی اور اس کے پیچھے پیچھے چلا رہا۔ اور اس طرح گھر میں داخل ہو گیا کہ اسے خبر نہ ہو سکی اور چھپ گیا اور اس شخص نے قبیلی اپنی ماں کے سپرد کر کے اپنی راہ لی اور ماں گھر میں تنہا رہ گئی اس مکان میں ایک ایسا کمرہ تھا جس کی دیواریں مضبوط اور دروازہ لمبے کا تھا۔ وہ اپنی قیمتی اشیاء اس کمرے میں رکھتی تھی اور قبیلی بھی چنانچہ قبیلی اس نے اسی کمرے کے دروازے کے پیچھے رکھ دی اور وہیں بیٹھ گئی اور اپنے سامنے افطار کا سامان رکھ لیا۔ چور نے سوچا کہ اب وہ اس کو تالا لگائے گی اور سو جائے گی۔ تو یہی دروازہ الگ کمرے کے قبیلی سے لوں گا۔ جب وہ روزہ افطار کر چکی تو نماز پڑھنے کو کھڑی ہو گئی اور نماز لمبی ہو گئی اور آدھی رات گزر گئی اور پھر حیران ہو گیا اور ڈرنے لگا کہ صبح نہ ہو جائے۔ اب وہ گھر میں پھرا۔ وہاں اس کو ایک نئی لنگی مل گئی اور کچھ خوشبو تو اس نے وہ لنگی باندھی اور خوشبو کو سلگایا۔ اور سینے سے اتارنا شروع کیا اور بہت لمبی آواز بنا کہ آواز مکان شروع کی۔ تاکہ بڑھیا

گھبرا جائے لیکن بڑھیا دلیر تھی سمجھ گئی کہ یہ چور ہے تو بڑھیا نے کانپتی ہوئی آواز بنا کر پوچھا۔ یہ کون ہے؟ تو چور نے جواب دیا کہ میں جبریل ہوں۔ رب العالمین کا بھیجا ہوا آیا ہوں۔ اس نے مجھے تیرے بیٹے کے پاس بھیجا ہے۔ وہ فاسق اور شرابی ہے تاکہ میں اسے نصیحت کروں۔ اور اس کے ساتھ ایسا معاملہ کروں جس سے وہ اپنے گناہوں سے باز آجائے۔ تو بڑھیا نے یہ ظاہر کیا کہ گھبراہٹ سے اس پر غشی طاری ہو گئی ہے اور اس نے یہ کہنا شروع کیا کہ اے جبریل! میں تجھ سے درخواست کرتی ہوں کہ اس کے ساتھ نرمی کرنا۔ کیونکہ وہ میرا اکلوتا بیٹا ہے۔ تو چور نے کہا۔ میں اس کے قتل کرنے کو نہیں بھیجا گیا۔ ہوں۔ بڑھیا نے پوچھا۔ پھر کس لئے بھیجے گئے ہو۔ کہا اس نے کہ اس کی تھیلی لے لوں اور اس کے دل کو رنج پہنچاؤں۔ پھر جب وہ توبہ کر لے۔ تو تھیلی اسے واپس کر دوں۔ بڑھیا نے کہا۔ اچھا جبریل اپنا کام کرو۔ اور جو کچھ تو حکم دیا گیا ہے۔ اس کی تعمیل کر۔ تو اس نے کہا تو کمرے کے دروازے سے ہٹ جا۔ وہ ہٹ گئی اور اس نے دروازہ کھول دیا اور اندر داخل ہو گیا۔ تاکہ تھیلی اور قیمتی سامان سے جائے۔ اور ان کی گھڑی بنانے میں مشغول ہو گیا۔ تو بڑھیا نے آہستہ آہستہ جا کر دروازہ بند کر لیا۔ اور زنجیر کو کندھے میں ڈال دیا اور تالا لاکر اُسے مقفل بھی کر دیا۔ اب تو چور کو موت نظر آنے لگی اور باہر نکلنے سے کئی جیلہ سوچنے لگا مگر کوئی صورت نظر نہ آئی پھر بولا۔ اے بڑھیا! دروازہ کھول۔ تاکہ باہر نکلوں۔ کیونکہ تمہارا بیٹا نصیحت قبول کر چکا ہے تو بڑھیا نے کہا۔ اے جبریل! مجھے ڈر ہے کہ میں کواڑ کھولوں تو تیرے نور کے علاحدہ سے میری بینائی نہ جاتی رہے تو

اس نے کہا۔ میں اپنے نور کو بچھا دوں گا تاکہ میری آنکھیں ضائع نہ ہوں تو بڑھیا نے کہا۔ اے جبریل۔ تیرے لئے اس میں کیا مشکل ہے کہ تو چھت سے نکل جائے یا اپنے پر سے دیوار کو پھڑک کر چلا جائے اور مجھے یہ تکلیف نہ دے کہ میں نگاہ کو برباد کر ڈالوں۔ اب چور نے محسوس کیا کہ بڑھیا دلیر ہے۔ اب اس نے نرمی اور خوشامد شروع کی اور توبہ کرنے لگا تو بڑھیا نے کہا۔ یہ باتیں چھوڑ۔ اب نکلنے کی کوئی ترکیب نہیں۔ جب تک دن نہ ہو جائے اور نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی اور وہ اس سے سوال کرتا رہا۔ یہاں تک کہ سورج نکل آیا اور اس کا بیٹا بھی واپس آگیا۔ ماں نے سارا واقعہ بیٹے کو سنایا۔ وہ کو تو ال پولیس کو بلا لایا۔ اس نے دروازہ کھول کر چور کو بائدھ لیا۔

(کتاب الاذکیا لامام ابن جوزی ص ۳۸۷)

سبق

خدا تعالیٰ کی عبادت و یاد سے روحانیت بڑھتی اور دلیری پیدا ہوتی ہے۔ عقلمند بڑھیا خدا یاد تھی۔ اس نے بڑھاپے میں ایک شاطر چور کا مقابلہ کیا اور اپنی حسن تدبیر سے اسے پکڑوا دیا۔ برعکس اس کے آجکل کی ماڈرن عورتیں چور سے بھی ڈرتی ہیں اور ڈر کر چیخ بھی مانتی ہیں تو انگلش لہجے میں۔ خدا سے ڈرنے والا کسی سے نہیں ڈرتا۔ اور خدا سے نہ ڈرنے والا ہر کسی سے ڈرتا ہے۔ اس لئے ہمیں اپنے دل میں خدا کا ڈر اور اس کا یاد پیدا کرنی چاہیے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ جس طرح ایک چور درہم دینار کی قبلی پیرانے کے لئے جبریل بن گیا اور بسنے لگا۔ کہ میں خدا کا بھیجا ہوا آیا ہوں اور شرابی بیٹے کی اصلاح کے لئے آیا ہوں۔ اسی طرح حضور

صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی پور ہمارے ایمان کی تقبلی چرانے کے لئے "نبی" بن گئے۔ اور کہنے لگے کہ ہم لوگوں کی اصلاح کے لئے خدا کی طرف سے بھیجے ہوئے آئے ہیں۔ ایسے خود ساختہ نبیوں کے فریب میں "اللہ والے" نہیں آتے اور وہ اپنے ایمان کی تقبلی کو بھی بچا لیتے ہیں اور خود ساختہ نبیوں کے پول بھی کھول کر رکھ دیتے ہیں اور انہیں شرعی پولیس کے حوالے کر کے باندھ دیتے ہیں اور یوں کہتے ہیں۔

خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے
خصوصاً آجکل کے انبیاء سے

حکایت نمبر ۱۰

ایک عقلمند لڑکی

ایک شخص سشن نامی عرب کے بڑے دانش مندوں میں سے تھا۔ اس نے قسم کھائی تھی کہ میں سفر میں ہی اپنا وقت گزارتا ہوں گا جب تک مجھے کوئی عورت اپنی جیسی نہ ملے اور اس سے میں نکاح کر لوں مطلب یہ کہ جب تک میں کسی عقل مند عورت سے نکاح نہ کر لوں گا اس وقت تک میں سفر میں ہی رہوں گا۔

ایک مرتبہ وہ سفر میں تھا کہ اس کی ملاقات ایک ایسے شخص سے ہوئی جو اسی بستی میں جا رہا تھا۔ جہاں پہنچنے کا شن نے ارادہ کیا تھا۔ تو یہ اس کا ساتھی ہو گیا۔ جب یہ دونوں روانہ ہوئے تو اس سے سشن نے کہا۔ تم مجھے اٹھا کر لے چلو گے یا میں تمہیں اٹھاؤں تو اس کے ساتھی نے کہا۔ "جابل آدمی" ایک سوار دوسرے سوار کو

کیسے اٹھا سکتا ہے؟“ پھر دونوں چل رہے تھے تو انہوں نے ایک کھیت کو دیکھا جو پکا ہوا کھڑا تھا۔ تو شن نے کہا: کیا تم کو اس بات کی خبر ہے کہ یہ کھیت کھایا جا چکا یا نہیں؟ اس نے کہا: اے جابل! کیا تو دیکھتا نہیں کہ یہ کھڑا ہے؟“ پھر دونوں کا گذر ایک جنازہ پر ہوا تو شن نے کہا: تمہیں خبر ہے۔ صاحب جنازہ زندہ ہے یا مردہ؟ اس نے کہا: ”میں نے تجھ سے زیادہ جابل کوئی نہیں دیکھا۔ کیا تیرا یہ خیال ہے کہ لوگ زندہ ہی کو دفن کرنے جا رہے ہیں؟“ پھر وہ شخص شن کو اپنے گھر پہلے گیا اور اس شخص کی ایک بیٹی تھی جس کا نام طبقہ تھا۔ اس شخص نے اپنی بیٹی کو شن کا سارا قصہ سنایا اور کہا: یہ بڑا جابل آدمی ہے۔ طبقہ نے اپنے باپ سے یہ سارا قصہ سن کر کہا: اے میرے باپ! وہ تو بڑا دانا آدمی ہے۔ اس کا یہ قول کہ ”تم مجھے اٹھاؤ گے یا میں تمہیں اٹھاؤں؟“ اس خیال سے تھا کہ تم مجھے کوئی بات سناؤ گے یا میں تمہیں سناؤں۔ تاکہ ہم اپنا راستہ تفریح کے ساتھ پورا کر لیں؟“ اور اس کا یہ کہنا کہ ”یہ کھیت کھایا جا چکا یا نہیں؟“ اس کا مقصد یہ دریافت کرنا تھا کہ کھیت والوں نے اسے فروخت کر کے اس کی قیمت خرچ کر لی یا نہیں؟ اور میت کے بارے میں اس کا پوچھنا کہ یہ زندہ ہے یا مردہ؟ اس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ آیا اس نے اپنے پیچھے کوئی ایسا پھوڑا بھی ہے جو اس کے نام کو زندہ رکھ سکے یا نہیں؟

یہ شخص اپنی بیٹی سے یہ باتیں سن کر شن کے پاس آیا۔ اور اپنی بیٹی کی تمام باتیں اس کو سنائیں۔ تو شن نے اسی سے نکاح کا پیغام دیا اور اس کے ساتھ اس کا نکاح ہو گیا۔

(کتاب الاذکیا للإمام ابن جوزی ص ۲۳۶)

سبق

ہر کلام کا ایک ظاہر ہوتا ہے اور ایک باطن جو سمجھدار اور عقلمند ہیں۔ وہ کلام کی تہ تک پہنچتے ہیں۔ صرف ظاہر کو اپنا اور باطن کی طرف توجہ نہ دینا عقلمندوں کا کام نہیں۔ قرآن وحدیث کے کچھ ارشادات پر اہل ظاہر نے صرف ظاہر کو دیکھ کر اعتراض برپا دیئے مثلاً آریوں کے رشی دیانند نے اور منکرین حدیث کے امام عبداللہ چکڑالوی نے قرآن اور حدیث کے الفاظ کو لے کر چالانہ اعتراض کر دیئے اور کہا کہ یہ باتیں (محاذ اللہ) غلط ہیں حالانکہ ان کے اعتراضات بجا سے خود غلط ہیں کیونکہ ان ارشادات کے مقاصد و مطالب تک ان کی نظر پہنچی ہی نہیں۔ قرآن و حدیث کے ارشادات کے مقاصد پر امان دین کی نظر پہنچی اور انہوں نے ہمیں بتایا اور سمجھایا کہ اللہ اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشادات کا مقصد اور ان کے کلام کی یہ مراد ہے۔ پس ہمیں ان امان دین کا غلام بن کر خدا و رسول کے ارشادات کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

دین کی جن کو سمجھ اللہ نے دی
ایسے اللہ والوں کی کہ پیر دی

حکایت ۱۰۸

ایک حساب دان بڑھیا

ایک بڑھیا نے ایک بنیئے سے کہا کہ میں چانتی ہوں۔ کہ

کہ اپنا کچھ روپیہ تجارت میں لگاؤں مگر اس بارہ میں مجھے ذرا بھی تجربہ نہیں۔ اگر تم مجھے اپنے تجربہ سے فائدہ پہنچا سکو۔ تو بڑی مہربانی ہوگی۔

بہنئیں نے جواب دیا کہ تجارت کا بنیادی اصول یہ ہے کہ اگر اصل رقم نہ لی جائے تو سرچھ ماہ کے بعد وگنی ہو جاتی ہے۔ بڑھیا نے پوچھا۔ تمہاری تجارت اس قسم کی ہے؟

بہنئیں نے جواب دیا۔ واقعی میرا کاروبار اسی قسم کا ہے کہ میں جو روپیہ لگاتا ہوں۔ وہ ششماہی کے بعد وگنا ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے مختصر عرصہ میں تین مکان بنائے دو لڑکیوں کا بیاہ کیا اور میرا باپ جو قرض چھوڑا تھا۔ وہ بھی سب بیباق کر دیا ہے۔ یہ سن کر بڑھیا نے اپنے دو پیڑھے کے آنچل سے ایک ادھنی کھولی اور بننے کے ہاتھ میں دے کر بولی تو تم یہ میری ادھنی اپنی تجارت میں لگا لینا۔ جب میں آؤں گی اپنا حساب کر کے جو کچھ نکلتا ہو گا اسے لوں گی۔

بڑھیا کی یہ بات سن کر بنیا حیران ہوا مگر رحم دل آدمی تھا اس نے بڑھیا کا دل توڑنا مناسب نہ سمجھا اور اس کی ادھنی اپنے حساب میں جمع کر لی۔ بارہ سال گزر گئے۔ بنیا بڑھیا کی ادھنی کا واقعہ قریب قریب بھول گیا تھے۔ یکایک بڑھیا نے آگے کہا۔ حساب کر دو! بنیا ہکا بکا رہ گیا۔ اس نے بہتیرا یاد کیا۔ مگر یاد نہ آیا۔ کہ اس بڑھیا کو کیا دینا ہے۔ جب اس نے ساری کہانی سنائی۔ تب بنیا مان گیا کہ میں نے اپنے کاروبار میں تیری ادھنی لگا رکھی ہے اور میں نے تجھ سے اقرار کیا تھا کہ تیری ادھنی ہر ششماہی کے بعد دو گنی ہوتی جائیگی بڑھیا نے کہا۔ بھی میرا حساب کر دے اتنی عمر ہو گئی ہے۔ کون جانے

کب دم نکل جائے بیٹے نے دو روپے نکال کر بڑھیا کے حوالے کئے اور کہا لے جا یہ تیری ادھنی ہے۔ بڑھیا نے شور مچا دیا۔ کہ اسے بیٹے کچھ خدا کا خوف کر کیوں ظلم پر مکر باندھی ہے جو مجھ غریب عورت کا روپیہ دباتا چاہتا ہے۔

یہ سن کر کیا بات ہے؟ سب دکاندار جمع ہو گئے اور بولے۔ کیوں کیا بات ہے؟ بڑھیا نے سارا واقعہ ان کے سامنے بیان کر دیا۔ اور کہا کہ یہ میرا حساب نہیں کرتا اور مجھے صرف دو روپے دے کر لٹاتا ہے مگر میں چار ستی ہوں کہ میرا پانی پانی کا حساب ہو اور جو کچھ اس کے ذمہ نکلے۔ پورے کا پورا دلایا جائے۔

ایک دکاندار نے بیٹے سے کہا۔ بڑھیا تو ٹھیک کہتی ہے تو حساب کیوں نہیں کرتا۔ بیٹے نے کہا تو ہی قلم دوات لے کر بیٹھ جا اور حساب کر دے۔ دکاندار بولا۔

بارہ سال کی چوبیس ششما بیاں ہوتی ہیں۔ اس لئے اس بڑھیا کی ادھنی چوبیس دفعہ دگنی ہو جائے گی۔ بڑھیا نے کہا تیرا بیٹا زندہ رہے یہی تو میں چاہتی ہوں بس اب بیٹھ کر حساب کر دو۔ حساب ہونے لگا۔ بڑھیا کی ادھنی بارہ سال کی ششما سیوں میں اس طرح برہتی گئی۔

پہلی ششما ہی میں	ایک آنہ	دوسری ششما ہی میں	دو آنے
تیسری ششما ہی میں	چار آنہ	چوتھی ششما ہی میں	آٹھ آنے
پانچویں ششما ہی میں	ایک روپیہ	چھٹی ششما ہی میں	دو روپے
ساتویں ششما ہی میں	چار روپے	آٹھویں ششما ہی میں	آٹھ روپے
نانویں ششما ہی میں	سولہ روپے	دسویں ششما ہی میں	تیس روپے
گیارہویں ششما ہی میں	۴۲ روپے	بارہویں ششما ہی میں	۱۲۸ روپے

تیرہویں ششماہی میں	۲۵۶ روپے	چودھویں ششماہی میں	۵۱۲ روپے
پندرہویں ششماہی میں	۱۰۲۲	سولہویں ششماہی میں	۲۰۲۸
سترہویں ششماہی میں	۳۰۹۶	اٹھارہویں ششماہی میں	۸۱۹۲
انیسویں ششماہی میں	۱۲۳۸۲	بیسویں ششماہی میں	۱۳۹۰۴۱
اکیسویں ششماہی میں	۶۵۵۲۶	بائیسویں ششماہی میں	۵۲۲۲۸۸
تیسویں ششماہی میں	۲۶۲۱۲۲	چوبیسویں ششماہی میں	۵۲۲۲۸۸

پس بڑھیا کو ایک ادھنی کے بدلے میں پانچ لاکھ چوبیس ہزار
دو سو اٹھاسی روپے ملے۔

(ماہِ طیبہ نومبر ۱۹۶۰ء)

سبق

علم کے برے فائدے ہیں۔ بڑھیا نے اپنے علمِ حساب کی بدولت
ایک ادھنی کے بدلے لاکھوں روپے حاصل کر لئے یہ بھی معلوم ہوا
کہ ہر کام کرتے وقت انجام کی طرف نظر ضرور رکھنی چاہیے۔ ورنہ نقصان
کا خطرہ ہے۔ بیٹے نے اپنے ہی اصول کے مطابق ادھنی لیتے وقت
انجام کی طرف نظر نہ کی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اسے لاکھوں کا نقصان
ہوا۔

یہ تو دنیا کی بات ہے اور ہے بھی غیر یقینی۔ لیکن ایک تجارت
آخرت کی بھی ہے جس کی خبر خدا تعالیٰ نے دی ہے اور آخرت کی تجارت
یقینی اور سچی ہے۔ خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔

مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ
حَبَّةٍ أُنْبِتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ
وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ۔

ان کی کمادت جو اپنے مال اللہ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں۔
اس دانہ کی طرح ہے۔ جس نے اگائیں سات بالیں ہر بال
میں سو دانے اور اللہ اس سے بھی زیادہ بڑھائے جس
کے لئے چاہے اور اللہ وسعت والا علم والا ہے۔“

(پ ۳ ج ۲)

یعنی راہِ خدا میں خرچ کرنے سے اللہ تعالیٰ ہمارے اس خرچ
کو اس طرح بڑھا دیتا ہے کہ جس طرح زمین میں گندم کا ایک دانہ بونے
سے اس ایک دانے سے سات بالیں اُگتی ہیں اور ہر بال میں سو سو
دانے ہوتے ہیں گویا ایک دانہ بڑھ کر سات سو دانے بن جاتے ہیں۔
خدا تعالیٰ کا یہ محض فضل و کرم ہے کہ ہمارے ایک معمولی خرچ کو بڑھا
کر سات سو گنا اجر عطا فرما دیتا ہے اور پھر سات سو پر ہی منحصر
نہیں بلکہ خدا فرماتا ہے کہ میں جس کے لئے چاہوں اس سے بھی
زیادہ اجر بڑھا دوں۔ پس مسلمانوں کو اپنا مال اس تجارت میں ضرور لگا
چاہیے۔ دنیا کی تجارتوں میں نقصان کا بھی خطرہ ہے مگر اس تجارتِ آخرت
میں یقینی نفع ہی نفع ہے اور نفع سات سو گنا زیادہ بلکہ خدا چاہے تو اس
سے بھی اور زیادہ۔۔۔

راہِ حق میں خرچ گر کچھ کیجئے
اجر اس کا حق سے بے حد لیجئے

چالاک

عمو تیں

ایک چالاک عورت کی قسم

بنی اسرائیل کے ہاں ایک پہاڑ تھا جسے وہ بڑی عظمت والا سمجھتے تھے۔ اور اس کی بڑی تعظیم و توقیر کرتے تھے۔ اور اگر کسی بات کا فیصلہ کرنے وقت قسم کھانے کی بات آتی تو اس پہاڑ پر چڑھ کر قسم کھاتے تھے۔ جو اس پہاڑ پر جا کر قسم کھا لیتا۔ اسے وہ سچا سمجھ لیتے تھے۔ اس شہر میں ایک عورت بڑی خوب صورت تھی۔ جس کا ایک نوجوان سے ناجائز تعلق پیدا ہو گیا۔ عورت نے اسے اپنے مکان میں بلا بلا کر ملنا شروع کر دیا۔ خاوند کو شبہ پیدا ہو گیا اور اسے کہا کہ مجھے شبہ ہے کہ میری غیر حاضری میں کوئی تمہارے پاس آتا ہے۔ عورت نے انکار کیا تو خاوند نے کہا کہ اگر تو سچی ہے تو پہاڑ پر چل کر قسم کھا لے کہ تمہارا کسی سے ناجائز تعلق نہیں ہے عورت نے کہا۔ ہاں میں کل پہاڑ پر چل کر قسم کھانے کو تیار ہوں خاوند باہر گیا تو اس نے اپنے آشنا کو بلا کر کہنے لگی کہ کل تم پہاڑ کے نیچے ایک گدھا لے کر کھڑے رہنا۔ میں ادب میرا خاوند پہاڑ پر چڑھنے کے لئے وہاں سے گزریں گے اور میں خاوند سے کہوں گی کہ پہاڑ پر چڑھتے ہوئے میں تمہارے جاؤں گی۔ اس بہانے تمہارا گدھا کرایہ پر لے کر میں اس پر سوار ہو کر پہاڑ پر چڑھوں گی۔ تم گدھے والے کا بھین بھل کر وہاں موجود رہنا اور گدھے پر مجھے سوار کر کے میرے ساتھ ساتھ چلنا۔ چنانچہ دوسرے روز جب میاں بیوی پہاڑ پر چڑھنے کے لئے گھر سے نکلے اور چلتے چلتے پہاڑ کے پاس پہنچے تو وہاں اس کا آشنا گدھے والے کے بھین میں گدھا لے کھڑا تھا۔ عورت نے شوہر سے کہا۔ چلتے

چلتے میرے پاؤں میں پھالے پڑ گئے ہیں۔ مجھے یہ گدھا کرایہ پر سواری کے لئے لے دو۔ مجھ سے تو اب ایک قدم بھی چلا نہیں جاتا۔ خاوند نے گدھے والے سے کرایہ مقرر کیا اور بیوی کو گدھے پر سوار کر کے تینوں پہاڑ پر پڑھنے لگے۔ جب وہ جگہ آئی جہاں لوگ قسمیں کھاتے تھے تو اس مکار عورت نے اپنے آپ کو گدھے سے نیچے گرا دیا۔ اور اس گرنے میں اپنی رانیں وغیرہ قابل ستر بدن بھی ننگا کر دیا۔ اور ایسی صورت پیدا کر دکھائی کہ خاوند نے یہی سمجھا کہ گدھے سے اتفاقاً گر گئی ہے اور گرتے ہوئے اتفاقاً ننگی ہو گئی ہے۔ جھٹ اٹھی۔ اور اپنا لباس درست کر کے پہاڑ کی اس قسم والی جگہ پر کھڑی ہو کر کہنے لگی کہ میں قسم کھاتی ہوں کہ میرے ننگے بدن کو آج تک تمہارے سوا بجز اس گدھے والے کے اور کسی نے نہیں دیکھا۔ خاوند مطمئن ہو گیا۔ کیونکہ اس نے یہ سمجھا کہ اس گدھے والے نے اسے گدھے سے گرتے ہوئے اس کا ننگا بدن اتفاقاً دیکھا ہے۔

(تذکرۃ المجالس باب الامامت ص ۲۶۷ و حیوۃ الخیوان ص ۲۷۸ ج ۱)

سبق

عورت جب مکرو فریب پر آ جائے تو شیطان کے بھی کان کتر لیتی ہے اور مرد کو بیوقوف بنا ڈالتی ہے۔ یہ ترقی کا زمانہ ہے۔ آجکل کی ماڈرن عورت کافی ترقی کر چکی ہے۔ پرانی مکار عورت نے تو اپنے آشنا کو گدھے والا بنا دیا تھا اور آجکل کی مغرب زدہ عورتوں نے شوہر کو گدھا بنا دیا ہے۔ جہاں چاہیں اسے لائیک کر لے جائیں۔ میں نے لکھا ہے۔ مولوی تو اپنے گھر میں حاکم و محسوم ہے اور آپ ٹوڈیٹ شوہر بندہ بے دام ہے

پہلے زمانے کا شوہر تو اپنی عورت کو کسی غیر سے ملنے پر غصہ میں
آگیا تھا اور آجکل کا ترقی یافتہ ماہر شوہر اپنی والٹ کا خود غیر سے
تعارف کراتا اور ان سے اپنی والٹ کا ہاتھ ملواتا ہے۔ میں نے لکھا ہے
ہے بلند اخلاق برسر اور بڑا روشن خیال
اپنی بیوی کو بلا کر غیبت سے مرہوب ہے
دیندار اور با حجاب عورت اپنے شوہر کی تابع ہوتی ہے اور بے حجاب
آزاد عورت کا شوہر اس کا تابع ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر قسم پوش
عورت کا غاوند آگے آگے چلتا ہے اور اس کی ہر قدم پوش عورت
اس کے پیچھے پیچھے چلتی ہے اور بے حجاب عورت آگے آگے اور اس کا
شوہر اس کے پیچھے پیچھے چلتا ہے۔ میں نے لکھا ہے کہ
زمین و آسمان کا فرق ہے ملا و محمد میں
کہ وہ شوہر ہے بیوی کا تو یہ بیوی کا نوکر ہے

حکایت ۱۱

ایک بد معاش عورت کی چالاکی

ایک نیک مرد بڑا غیرت مند آدمی تھا۔ اور اس کی بیوی بیحد
غویصورت تھی لیکن بھتی بری بد معاش۔ ایک دفعہ مرد کو سفر پیش آیا
اس کے متعلق میں تو کوئی ایسا بیرو سے کے قابل آدمی نہ تھا۔ مگر ایک
پرنس جانور جو نہایت فصیح زبان میں اس سے باتیں کیا کرتا تھا اور اس کا
بڑا خیر خواہ اور رفیق تھا۔ چلتے وقت اس نے اس سے کہا کہ میرے
بعد جو کچھ اس میری بیوی سے ظہور میں آئے اس کی خبر مجھے دینا۔
بندہ نے کہا۔ بہت اچھا۔ میں خیال رکھوں گا۔ جب وہ سفر میں چلا گیا

تو عورت نے اپنے آشنا کو پیغام بھیجا۔ اور اس نے خالی موقعہ دیکھ کر
بر روز آمد و رفت مزارع کی اور جانور اس کی سب حرکتیں دیکھتا رہا جب
وہ نیک مرد سفر سے واپس آیا تو جانور نے سارا طالعہ اس کو سنا دیا۔
وہ ریش کر سخت غصہ میں آگیا۔ اور عورت کو خوب بیٹا۔ عورت جان
گئی کہ اس راز کا افشاء سب پر اس جانور کا کام ہے۔ اس نے یہ چال
چلی کہ ایک دن لوتہی کو حکم دیا کہ وہ کوٹھنے کی چھت پر چکی لے جا کر
آگیسے اور جانور کے پیچھے پر ایک بورد یا قال دی۔ جب رات ہوئی تو
بوردیے پر پانی چھڑک دیا۔ اور ایک تعلق دار شیشہ سے کہ چھلان کی روشنی
میں چمکانے لگی ریس کی چمکیلی شعاعیں پیچھے سے اور دیواروں پر پڑنے لگیں
جانور نے پانی کے ننھے ننھے قطروں کو جو برسے برسے سے بہتے تھے
اور بیک کی آواز کو کوڑک اور شیشہ کی شعاعوں کو بھلی سمجھا۔ جب صبح ہوئی
تو اس نے اپنے مالک سے کہا کہ آج رات بھر مینہ برستا رہا۔ بجلی لگتی
رہی اور بادل گرجتے رہے۔ آپ کی رات کیسی گندی؟ مالک نے کہا یہ تو
اس گری کے موسم میں بارش کہاں؟ اس کی عورت نے کہا۔ دیکھ لیا آپ
نے اس جانور کا جھوٹ؟ اسی طرح اس نے جو کچھ میرے متعلق بھی بتایا
تھا سب جھوٹ تھا۔ خاوند نے یوی سے ضلع کر لی اور راضی ہو گیا اور
جانور کی طرف غضب ناک نگاہوں سے دیکھ کر کہا۔ تم نے مجھ سے جھوٹ
کہیں بولا تھا۔ اسی غصہ میں اس نے جانور کو بیچ ڈالا۔

(ترتیبہ المجالس ص ۹۷ ج ۲)

سبق

عورت اگر کہ و فریب پر آمادہ ہو جائے تو ایک فنکار نظر آتی
ہے اور مرد پر غالب آجاتی ہے۔ جانور کے ذریعے جس طرح اس نے مرد

کو بے وقوف بنایا۔ یہ اس کا ایک زمانہ آرٹ تھا۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ مغربی تہذیب کے ماڈرن مفسر قرآن کی گرجا دار
تقریروں کو جو اعلانِ حق سمجھتے ہیں اور کسی کی محبت کے مدعی بن کر
جو افسوس بہاتے ہیں اور انہیں جو لوگ سچے آنسو سمجھتے ہیں اور تہذیب
نو کے اندھیرے کو جو نئی روشنی سمجھتے ہیں وہ جانور ہیں جس طرح
اس فنکار عورت نے بچی کی گرج کو بادل کی گرج۔ یورپ کے قطروں کو
بارش کے قطرے اور شیشے کی شعاہیں کو بجلی کی چمک بنا کر نیک مرد کو
دھوکہ میں ڈال دیا۔ اسی طرح بعض لوگ بتوں کے حق میں نازل شدہ آیات
کو انبیاء و اولیاء پر چسپاں کر کے صحابہ کو بری نظر سے دیکھنے والی۔
مریض آنکھوں سے بہنے والے پانی کو محبت کے آنسو بنا کر اور سرخی و
پوڈر سے رخساروں کی چمک پیدا کر کے اس کو اصلی حسن و جمال بتا کر
مسلمانوں کو دھوکہ میں ڈال دیتے ہیں۔

جو مسلمان عورتیں ہیں پاک باز

ایسی دھوکہ بازی سے رہتی ہیں باز

حکایت ۱۱۱

ایک فیری عورت

چند تاجروں نے بیان کیا کہ ہم مختلف شہروں سے آکر مصر
کی جامع عمرو بن العاص میں جمع ہو جاتے تھے اور باتیں کیا کرتے
تھے۔ ایک دن بیٹھے ہم باتیں کر رہے تھے کہ ہماری نظر ایک عورت
پر پڑی جو ہمارے قریب ایک ستون کے نیچے بیٹھی تھی۔ ایک شخص
نے جو بغداد کے تاجروں میں سے تھا اس عورت سے کہا کیا بات

ہے۔ اس نے کہا میں ایک لاوارث عورت ہوں۔ میرا شوہر دس برس سے مفقود الخیر ہے۔ مجھے اس کا کچھ بھی حال معلوم نہیں ہوا۔ میں قاضی صاحب کے یہاں پہنچی کہ وہ میرا نکاح کر دیں مگر انہوں نے روک دیا ہے میرے شوہر نے کوئی سامان نہیں چھوڑا۔ جس سے بسر وقات کر سکوں۔ میں کسی اجنبی آدمی کی تلاش میں ہوں جو میری امداد کے لئے گواہی دے دے۔ اور اس کے ساتھ یہ بھی کہ واقعی میرا شوہر مر گیا یا اس نے مجھے طلاق دے دی تاکہ میں نکاح کر سکوں۔ یا وہ شخص یہ کہدے کہ میں اس کا شوہر ہوں اور پھر وہ مجھے قاضی کے سامنے طلاق دے دے تاکہ میں عدت کا زمانہ گزار کر نکاح کر لوں۔ تو اس شخص نے اس سے کہا کہ تو مجھے ایک دینار دے دے تو میں تیرے ساتھ قاضی کے پاس جا کر کہہ دوں گا کہ میں تیرا شوہر ہوں اور تجھے طلاق دے دوں گا۔ یہ سن کر وہ عورت رونے لگی اور کہا خدا کی قسم! اس سے زیادہ میرے پاس نہیں ہے اور چار رباعیاں نکالیں (درہم کا چھ تھائی حصہ) تو اس شخص نے وہی اس سے لے لیں اور اس عورت کے ساتھ قاضی کے یہاں چلا گیا اور دیر تک ہم سے نہیں ملا۔ اگلے دن اس سے ہماری ملاقات ہوئی۔ ہم نے اس سے کہا تم کہاں رہے۔ اتنی دیر کے بعد آج ملے ہو۔ تو اس نے کہا چھوڑو بھائی میں ایک ایسی بات میں پھنس گیا جس کا ذکر بھی رسوائی ہے۔ ہم نے کہا ہمیں بتاؤ۔ اس نے بیان کیا کہ میں اس عورت کے ساتھ قاضی کے یہاں پہنچا تو اس نے مجھ پر زوجیت کا دعویٰ کیا۔

کے بیان کی تصدیق کر دی تو اس سے قاضی نے کہا کہ کیا تو اس سے علیحدگی چاہتی ہے؟ اس نے کہا۔ نہیں واللہ! اس کے دستے میرا

حیرے اور دس سال تک خرچ۔ مجھے اس کا حق ہے تو مجھ سے
قاضی نے کہا کہ اس کا یہ سارا حق ادا کر۔ اور پھر تجھے اختیار ہے اسے
طلاق دے یا نہ دے۔ تو میرا یہ حال ہو گیا کہ میں تخریر ہو گیا اور یہ
بہت نہ کر سکا کہ اصل واقعہ بیان کر سکوں اور اس کے بیان کی تصدیق
نہ کروں۔ اب قاضی نے یہ اقرار کیا کہ مجھے کورٹ والے کے پرہیز کر
دیا۔ بالآخر دس دیناروں پر باقی تعضیہ جوا جو اس نے مجھ سے وصول
کئے اور وہ چاروں رباعیاں جو اس نے مجھے دی تھیں۔ وہ دو گنا دھ
قاضی کے اہل و کامروں کو دینے میں خرچ ہو گئیں اور اتنی ہی پستی
خرچ ہو گئی۔ ہم نے اس کا مذاق اڑایا۔ وہ سرخند ہو کر ہر ہی
سے چلا گیا۔
(کتاب الاولیاء امام ابن جزی ہی ۱۴۵۷)

سبق

یہ دنیا اس فریبی عورت کی مانند ہے۔ بری ملکین عورت میں
اگر انسان کو پھسلاتی ہے اور کچھ لالچ دے کر اسے اپنے ساتھ بلا
لیتی ہے جو انسان اس کے دھوکے میں پھنس جائے وہ پھر اسی
ساجر کی طرح اپنا سب کچھ ٹا کر تباہ و برباد ہو جاتا ہے اور کسی کو
نیز دکھانے کے قابل بھی نہیں رہتا۔ اسی لئے اعلیٰ حضرت نے لکھا ہے
شہد دکھلائے زیر پلائے قاتل ذائق شوہر کش
کس مردار پر تو لپیٹا دیا دیکھی بھالی ہے

ایک بدکار عورت

ایک بدکار عورت سے کسی سادہ لوح شخص کا نکاح ہو گیا۔ وہ عورت چھ ماہ سے پہلے ہی امتیہ سے تھی چنانچہ نکاح کے بعد تین مہینے گزرنے پائے تو بچہ پیدا ہو گیا۔ سادہ لوح شوہر بڑا خوش ہوا کہ امیہ نے بڑی ایسی بیوی دی۔ جس کے باعث مجھ پر اللہ نے بڑی بھلائی کر فرما دیا اور مجھے قیامت آباد بنا دیا۔ بازار میں نکلا تو لوگ حلق کرتے گئے۔ وہ بہت گھبراہ کہ لوگ مبارکبادی کی جگہ مذاق کرتے گئے ہیں۔ اہل لوگوں سے پوچھنے لگا کہ تمہارے مذاق کی وجہ کیا ہے؟ سب نے کہا کہ بھلے آدمی! بچہ تو خاص حرامی ہے تم خواہ مخواہ اس کے آبا بن رہے ہو۔ اس نے یہ سنا کہ بچہ حرامی کیسے ہو گیا؟ لوگوں نے بتایا۔ اس نے کہ وہ تین مہینے کے بعد ہی پیدا ہو گیا ہے اگر تہلدا ہوتا تو پورے نو ماہ کے بعد پیدا ہوتا وہ سادہ لوح لوگوں کی یہ بات سُن کر خستہ میں گر آیا۔ اور اپنی بیوی سے کہنے لگا۔ کہ تم نے یہ کیا غضب کیا کہ چھ ماہ پہلے ہی بچہ جنم دیا۔ بچہ تو پورے نو ماہ کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ لوگوں میں تم نے میری ناک کاٹ ڈالی۔ چالاک عورت بولی۔ آپ بھی بٹھے بھولے ہیں خواہ مخواہ لوگوں کی باتوں میں آگئے ہیں۔ میں نے پورے نو ماہ کے بعد ہی بچہ جنم لیا ہے۔ یقین نہ آئے تو حجاب کر لیں۔ بتائیے آپ کو مجھ سے نکاح کئے ہوئے کتنا عرصہ گزرا؟ اس نے کہا۔ تین ماہ۔ بولی اور مجھے آپ سے نکاح کئے ہوئے کتنا عرصہ گزرا؟ بولا تین ماہ۔ بولی اور بچہ کتنے ماہ کے بعد پیدا ہوا بولا تین ماہ کے بعد۔ کہنے لگی تو تین ماہ

آپ کے تین میرے اور تین بچے کے۔ پورے نو ماہ تو ہو گئے۔ پھر اعتراف کیا؟ سادہ لوح شوہر مطمئن ہو گیا اور کہنے لگا بالکل ٹھیک ہے۔ لوگوں کا کیا ہے؟ وہ جیل کر ایسا کہہ رہے ہیں۔
(مادہ طیبہ ستمبر ۱۹۵۶ء)

سبق

اس حکایت کے بعد ایک لطیف بھی سن لیجئے۔ شادی کے صرف پانچ ماہ بعد ہی بیوی نے بچہ پیش کر دیا۔ شوہر نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔ میرے خیال میں یہ قبل از وقت ہے۔ بیوی بولی۔ ”در اصل ہماری شادی ہی بعد از وقت ہوئی ہے۔“ ایک اور لطیف بھی سنئے۔ عدالت میں ایک بیوہ میم صاحبہ آئیں۔ اور کہا۔ میرے تین بچے ہیں۔ ایک باہ سال کا ایک آٹھ سال کا اور ایک دو سال کا۔ جج نے پوچھا۔ اور آپ کے شوہر کو مرے ہوئے کتنے دن گزرے ہیں؟ کہنے لگی۔ چودہ سال۔ جج نے کہا پھر بارہ سال کا بچہ تو مان لیا۔ کہ آپ ہی کا ہے مگر یہ آٹھ اور دو سال کے بچے کہاں سے آگئے؟ بیوی۔ جناب مرا میرا شوہر ہے۔ میں تو زندہ ہوں؟ یہ ہے ان ماؤں عورتوں کا کردار۔ اور ماؤں شوہروں کا ان پر اعتبار۔ عورتوں کو یورپ نے جس قسم کی عریانی فحاشی اور بے حجابی دی ہے اس آزادی کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا نکل سکتا ہے مغربی تعلیم نے عورت کو عورت رہنے ہی نہیں دیا۔ اول تو یہ ان پڑھ ہو کر بھی کافی جوش و خروش میں پھرتی ہیں پھر انہیں اگر مغربی تعلیم مل جائے۔ تو سمجھ لیجئے گویا سانپ کو پتہ لگ گئے۔ اکبر الہ آبادی نے خوب لکھا ہے کہ۔۔۔ ان کے فکر و کام سے بچنا ابھی دشوار ہے اور آفت ڈھانسی کی سائیں پڑھ کر بیبیاں

کیا بتاؤں کیا کریں گی علم پڑھ کر بیبیاں
بیبیاں شوہر بنیں گی اور شوہر بیبیاں
اس عورت کی تاویل دیکھئے کہ کس طرح اس نے تین تین اور
تین تین بلا کر نو بنا دیئے۔ یہ بھی آجکل کی ترقی کا ایک کرشمہ ہے
کہ پہلے زمانہ میں جو سفر مہینہ بھر میں طے ہوتا تھا۔ اب وہ ایک دن
میں طے ہو جاتا ہے بچے کی پیدائش کا سفر بھی اس دور ترقی میں کم
ہو گیا ہے۔ نو مہینے کا سفر تین ماہ میں۔

نو ماہ کا سفر ہوا سہ ماہ میں تمام
یہ آجکل کی بیوی بھی ہے گویا تیز گام
مولوی دشمن حضرات کو یہ تیز گام بیویاں مبارک ہوں جو نماز -
روزے۔ پردے اور شرم و حیا کے اسٹیشنوں پر رککتی ہی نہیں۔ اگر
رکیں گی بھی تو عریاں آباد جنکشن پر یا شراب نگر جیسے اسٹیشنوں پر۔ یہ
بھی معلوم ہوا کہ آجکل کے گستاخان رسول اپنی گستاخیوں کو اُسی بدکار
عورت کی ہی تاویل کر کے اسلامی ثابت کرنا چاہتے ہیں اور سادہ لوح
مسلمان کو اپنی چالاکیوں کا شکار کر لیتے ہیں اور سادہ لوح مسلمان اپنے
ہی دوستوں کے خلاف اور تاویل کرتے واسے کے حامی بن جاتے
ہیں حالانکہ

برے پاک باز اور برے پاک طینت
جناب آپ کو کچھ ہمیں جانتے ہیں!

حکایت ۱۱۲

ایک چالاک چور عورت

لندن کی ایک چالاک چور عورت کا آرٹ ملاحظہ فرمائیے۔
خجہ آئی کہ کچھ دنوں سے بریل کے سافروں کے سوٹ کیس گم ہونے لگے۔ پولیس نے بڑی کوشش کی۔ مگر چور ہاتھ نہ آیا۔ پولیس حیران تھی۔
کہ سوٹ کیس اٹھاتا ہوا کوئی نظر بھی نہیں آ سکا اور سوٹ کیس گم ہونے کے بھی نہیں۔ یہ کون ہے جو اس صفائی سے اپنا کام کر رہا ہے حتیٰ کہ ایک دن یہ آپ فوڈریٹ پر چڑھ پڑی گئی اور اس کی صفائی کا راز آشکار ہو گیا۔ اس چالاک عورت نے ایک ایسا سوٹ کیس تیار کر رکھا تھا جس کے لئے چند اسپرٹیں کچھ اس حکمت سے لگائی گئی تھیں کہ جب اس سوٹ کیس کو کسی دوسرے اس کے پھونکے سوٹ کیس پر رکھا جاتا تھا تو وہ لپٹے ہوئے کے ساتھ خود بخود نیچے بیٹھنا شروع ہو جاتا تھا۔ اس کا سکا اندر کی جانب گھٹتا جاتا اور نیچے والے سوٹ کیس کو اپنے اندر لٹا جاتا تھا۔ جسے کہ تھوڑی دیر میں اس کا سوٹ کیس نیچے فرش کے ساتھ لگ جاتا اور نیچے والا سوٹ کیس اس کے سوٹ کیس کا لقمہ بن کر غائب ہو جاتا تھا۔ یہ چور اپنے اسی سوٹ کیس کو ہاتھ میں لئے گاڑی پر سوار ہوتی اور کسی مناسب سوٹ کیس کے اوپر اسے رکھ کر اطمینان سے بیٹھ جاتی اور اگلے اسٹیشن پر اتر جاتی تھی۔ اسی چال سے سینکڑوں سوٹ کیس اس نے اڑائے۔

(ماہِ طیبہ اگست، ۱۹۵۷ء)

سبق

کہاں اسلامی تہذیب و تعلیم کہ کسی کی گئی ہوئی چیز بھی مت

استغناء اور کہاں یہ حرامی تہذیب و تعلیم کہ ایسے ایسے سوٹ کیس تیار کرو۔ جو دوسروں کے ہزاروں مال والے سوٹ کیس برپا کر جائیں مولوی نظرم علی نے خوب لکھا ہے کہ

تہذیب نو کے منہ پہ وہ تھپڑ رسید کر
جو اس حرام زادی کا حلیہ بگاڑ دے

ہمارا ماضی طبقہ یورپ کی ترقی اور دہاں کی ترقی یافتہ عورتوں کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے بلا دیتا ہے۔ وہ دیکھے کہ یہ یورپ کی اور اس کی عورتوں کی ترقی۔ ہمارا کوئی یورپ کا دلدارہ دہاں سے یم یاہ کر لاتا ہے تو یم کے سوٹ کیس میں وہ ایسا غائب ہو جاتا ہے کہ ماں باپ بچاے حیران و پریشان رہ جاتے ہیں کہ وہ ہمارا بیٹا جو یورپ گیا تھا وہ ہمارے ہاتھوں سے چھٹی کر غائب کہاں ہو گیا یعنی وہ پھر ماں باپ کا نہیں رہتا۔ اپنی یم ہی میں غائب ہو جاتا ہے۔

اسکول کی ماڈرن عورتوں کے ہاتھوں میں جو پداس رہتے ہیں یہ ہیں بھی ایسا کمال رکھتے ہیں کہ شوہر بچاے کی کماٹی اور بڑھ اسی پداس میں غائب ہو جاتا ہے۔

اس پالاک چور عورت کا یہ سوٹ کیس کسی مولوی دشمن خدا کے پیٹ کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس دور میں کئی ایسے فنکار بھی موجود ہیں جو اپنے اس پیٹ سے سوٹ کیس کا کام لے کر ہزاروں لاکھوں کا فیس کر جاتے ہیں اور نہ صرف مال بلکہ تھوٹے موٹے غریبوں کو بھی نکل جاتے ہیں اور دکار تک نہیں لیتے۔ یہ لوگ اپنی ہاتھ کی صفائی سے اپنا کام بھی کئے جا رہے ہیں اور ہاتھ بھی نہیں آتے۔ مگر تاکئے؟ یہاں نہیں تو دہاں ایک دن تو ضرور یہ چور بھی پکڑے ہی جائیں گے۔

۳۰۲

کہتے ہیں۔ ایک بڑا موٹا سادھو تنگ دھڑنگ لیٹا تھا اور پیٹ اس کا
کسی گنبد کی طرح آسمان سے باتیں کر رہا تھا۔ ایک مسخرے نے اس کے
پیٹ پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ مہاراج اس کے اندر کیا ہے؟ سادھو نے
خفے میں آکر جواب دیا۔ اس کے اندر گونہ ہے۔ گونہ! مسخرے نے
پوچھا مگر مہاراج! صرف آپ ہی کا یا سارے شہر کا؟
بالکل اسی طرح ان خدادادین وطن کا پیٹ دیکھئے تو یہ کہنا پڑتا ہے
کہ ساری قوم کا مال اسی ایک پیٹ میں جمع ہے اور یہ پیٹ اچھا خاصہ
پلٹا پھرتا "بیت المال" ہے۔ ایسے لوگ اپنے آپ کو "خادانِ وطن"
بھی کہتے ہیں۔ حالانکہ ہوتے یہ "خادانِ بطن" ہیں۔
میں نے لکھا ہے۔

ابھر کر پیٹ لیڈر کا ستا ہے زمانے کو!
کہ چندہ قوم کا سارے کا سارا میرے اندر ہے

حکایت ۱۱۲

اُلو

ایک چالاک عورت ایک دوکاندار کے پاس آئی اور کہنے لگی بھائی
صاحب! میں اپنی بیٹی کی شادی کرنے والی ہوں اور ہماری برادری میں
رواج ہے کہ رزکی کے جہیز میں ایک عدد اُلو بھی دیا جاتا ہے تم دوکاندار
ہو۔ خیال رکھنا کوئی اُلو بیچنے آئے۔ تو چاہے کتنا منگنا کیوں نہ ملے۔ خرید
لینا۔ مجھے اُلو کی شدید ضرورت ہے۔ میں تم سے تھو رو پیٹیک بھی خرید
لوں گی۔ دوکاندار نے دل میں سوچا۔ اُلو زیادہ سے زیادہ دو چار روپیہ
میں مل جائیگا اور میں تھو رو پیہ میں بیچوں تو سراسر نفع ہی نفع ہے۔

چنانچہ اس نے کہا میں تلاش میں رہوں گا۔
دوسرے روز اسی عورت نے اپنے بھائی کو خود ہی ایک اودھ
اس بازار میں بھیج دیا۔ جہاں اس دکاندار کی دکان تھی اور اسے
سمجھا دیا کہ دکاندار اودھ خریدنا چاہے تو پچاس روپے سے کم نہ بیچنا
چنانچہ برکت عورت کا مکار بھائی اودھ لے کر اس بازار سے گزرا۔
دکاندار نے جو اسے دیکھا تو اسے آواز دے کر بلایا۔ اور کہا۔ اودھ بیچتے
ہو؟ اس نے کہا۔ ہاں! دکاندار نے قیمت پوچھی تو اس نے اتنی بڑی
بتائی۔ دکاندار نے کہا۔ ہوش کرو۔ اودھ کی اتنی روپے قیمت! زیادہ سے
زیادہ دو چار کا ہوگا۔ اس نے کہا۔ نہیں صاحب! میں تو اسے اتنی
پر ہی دوں گا۔ اور اگر آپ نے لینا ہی ہے تو دس کم کہ دوں گا۔ دکاندار
نے زور دیا تو وہ ستر اور ستر سے ساٹھ اور پھر پچاس تک آگیا۔ دکاندار
کی نظر میں تو روبیہ تھا۔ اس نے سوچا کہ چلو پچاس پر ہی لے لو۔
پچاس پھر بھی پنج جا میں گئے۔ چنانچہ اس نے نقد پچاس دے کر اودھ
خرید لیا اور بڑا خوش ہوا کہ اودھ جلدی مل گیا۔ دو روز کے بعد
وہی عورت دکان کے سامنے سے گزری تو دکاندار نے آواز دی۔ بہن جی
اودھ جاؤ۔ عورت نے غصے میں آکر کہا۔ بد معاش! یہ کیا کہا تو نے
ایک شریف عورت کو! گھر میں کوئی نہیں۔ اودھ جا کر اپنے گھر کسی کو
لوگ جمع ہو گئے کہ کیا معاملہ ہے۔ کہنے لگی۔ نہ جان نہ پہچان۔ میں یہاں
سے گزر رہی تھی کہ مجھے کہتا ہے۔ اودھ لے جا۔ اس کو ایسی تیزی سے
کیا لفظ کہا ہے۔ اس نے مجھے سب لوگ دکاندار پر لعن طعن کرنے
لگے۔ وہ بولا۔ یہ خود ہی کستی تھی کہ تجھے اودھ درکار ہے۔ میں نے اپنی
لڑکی کے جہیز میں دینا ہے۔ سب نے کہا۔ یوقوف! یہ بھی کوئی ماننے
والی بات ہے کہ اودھ جہیز میں دیا جائے۔ تم بد معاش ہو۔ جو راہ چلتی

خود قریں کو پھیر دیتے ہو۔ وہ کاغذ الہیہ پر سے نئے پچاس کاغذیں بھی کر لیا اور
بے عزت بھی خوب ہوا۔

سبق

قرآن پاک میں آتا ہے۔

كَذَّبَ الشَّيْطَانُ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ

قَالَ إِنِّي مَبْرُؤٌ بِكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ

یعنی شیطان انسان سے کہتا ہے کہ کفر کر اور جب انسان

کفر کر لیتا ہے تو پھر اس سے کہتا ہے میں تم سے بری

ہوں۔ میں تو اللہ سے جو رب العالمین ہے ڈرتا ہوں۔

دیکھنا آپ نے اس چالاک عورت کی طرح شیطان پہلے انسان کو

بگاتا ہے اور اسے خلاف مزاج حرکت پر آمادہ کرتا ہے اور پھر

انسان عیش و عشرت کے لالچ میں شیطان کے دالوں میں آکر شریعت کے

خلاف حرکتیں کرنے لگتا ہے اور شیطان حیب دیکھتا ہے کہ میرا مطلب

عمل ہو گیا۔ تو پھر کہتا ہے کہ میں تو تمہیں جانتا بھی نہیں۔ جو کچھ تم

نے کیا خود کیا۔ میں تمہارے کاموں سے بری ہوں۔ تم جانتو تمہارا

کلام۔ مسلمانو! بوش کد! اور شیطان سے بچو!

حکایت ۱۱۵

فراڈ

انڈیا میں مراٹھی امراؤں کے ماہر سمجھے جاتے ہیں۔ ایک دن

اپنے مطلب میں مراٹھوں کو دیکھ رہے تھے کہ ایک فیشن اسٹیل خاتون

تو کسی اونچے خاندان کی چشم و چراغ معلوم ہوتی تھی۔ مطلب میں داخل ہوئی

اور خاموشی سے بیچ پر بیٹھ گئی۔ باری آسنے پر وہ دردناک لہجہ میں ڈاکٹر سے کہنے لگی کہ اس کا شوہر تقریباً دو ہفتے سے دماغی عارضہ میں مبتلا ہے اور ہر وقت روپے پیسوں کا حساب کرتا رہتا ہے۔ لہذا آپ میرے ساتھ چل کر میرے شوہر کو دیکھ لیں۔

ڈاکٹر ارشد صبح کے وقت کسی بھی مریض کو دیکھنے گھر نہیں جاتے تھے۔ لہذا انہوں نے معذرت طلب کی اور کہا کہ آپ اپنے خاوند کو یہیں لے آئیں۔ اس پر خاتون نے بڑے معصومانہ لہجے میں التجا کی کہ آپ اپنی کار اور ڈرائیور کو میرے ہمراہ کر دیں تاکہ جلدی میں اسے یہاں لا سکوں۔ ڈاکٹر انکار نہ کر سکا۔ لہذا ڈرائیور کو بلا کر خاتون کے ہمراہ کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد خاتون ایک لانگر سے مرد کے ساتھ کار سے باہر نکلی اور اس شخص کو مریضوں کی قطار میں بٹھا کر خود مطب سے باہر چلی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد جب ڈاکٹر اس آدمی کے پاس پہنچا تو وہ جلدی سے کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا: ”ڈاکٹر صاحب جلدی سے سات ہزار روپیہ دے دیں مجھے اور بھی بہت کام کرنے ہیں۔“

ڈاکٹر صاحب کو عارضہ کا علم تھا ہی لہذا انہوں نے سوال کیا: ”آپ کو کتنی مدت ہوئی اس عارضہ میں مبتلا ہوئے؟“

یہ سنتے ہی وہ صاحب اٹھ کھڑے ہوئے اور بولے: ”جناب میں کوئی مریض نہیں ہوں بلکہ آفتاب جیولریز کا منشی ہوں اور آپ سے ان زیورات کے روپے لینے آیا ہوں جو آپ کی بیوی نے خریدے تھے۔“ یہ سُن کر ڈاکٹر سناٹے میں آ گیا: ”کیسے زیورات کیسی بیوی۔ کیا آپ رعبے ہو۔“

ان صاحب نے مزید وضاحت فرمائی: ”ڈاکٹر صاحب ابھی آپ کے ڈرائیور کے ہمراہ کار میں بیماری دکان پر آئی تھی۔ سات ہزار روپے کے

۱۰۰۶

زیورات خریدیں اور ادائیگی کے لئے وہ درکان سے مجھے یہاں سے لے
تا کہ آپ سے چیک لے سکوں۔

اتنا سننا تھا کہ ان کے ہوش اڑ گئے۔ ڈاکٹر صاحب بُری طرح
لوٹ بچے۔ لہذا ادائیگی کرنی پڑی۔

(مانامہ آداب عرض ۱۹۷۲)

سبق

یہ سبے ماڈرن عورت کا کردار کہ ایک طرف دوسری طرف کو بٹا اور
دوسری طرف ڈاکٹر کو اسی طرح یہ عورت جہاں پہنچی۔ دنیا بھی لوٹی اور
دین بھی۔ اس لئے دین و دنیا بچانے کے لئے ایسی عورت سے
بچنا ہی بہتر شیطان بھی اس عورت کی طرح مسلمان کو دھوکا دے
کہ اس کا دین بھی برباد کر دیتا ہے اور اس کی دنیا بھی۔ اس لئے
مسلمانوں کو شیطان کے مکر و فریب سے بھی ہوشیار رہنا چاہیے تاکہ
وہ اپنے دین و دنیا کو بچا سکیں۔

حکایت ۱۱۶

لکھنؤ کے اسٹیشن پر

ایک سو اسی سترہ سالہ لڑکی بڑے ریلوے اسٹیشن پر گھبراتی
ہوئی گھوم رہی تھی۔ ایک نوجوان اس کے حسن و شباب کو بہت متاثر
بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ لڑکی نے اس کی آنکھوں کو تار لیا
لیکن سر جھکا کر چپ چاپ بیٹھ گئی اور رونے لگی۔

نوجوان نے پاس جا کر پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں کسی شریف گھر میں رات گزارنا چاہتی ہوں۔“

نوجوان نے پوچھا۔ ”کیوں؟“
لڑکی بولی: ”میں سفر کر رہی تھی۔ سارا سامان چوری ہو گیا۔ گھر تار دیا ہے۔ یقین ہے کہ کل تک پیسے آجائیں گے لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ آج کیا کروں؟
نوجوان کو اس پر بہت ترس آیا اور کہا: ”میں آپ کو ایک جگہ ٹھہرا سکتا ہوں۔“

لڑکی نے دریافت کیا۔ ”کہاں؟“
نوجوان نے بتایا۔ ”ایک ہوٹل میں۔“
لڑکی کہنے لگی کہ ”میں ہوٹل میں اکیلی نہیں ٹھہر سکتی کوئی عورت ہوتی چاہیے۔“

نوجوان بولا۔ ”عورت تو ممکن نہیں۔ البتہ ! البتہ۔!!“
لڑکی — ”البتہ کیا؟“

نوجوان بولا — ”البتہ میں — خود — بس اپنا بھائی سمجھئے۔
لڑکی نے صاف انکار کر دیا اور کہا۔ کوئی اور صورت سوچئے
ہم آپ رات بھر اگر اسٹیشن پر رہیں۔ تو کیسا ہے؟
نوجوان نے منظور کر لیا اور وہ اس لڑکی کیساتھ گیارہ بجے۔
رات تک رہا۔ آخر جب اُسے بہت نیند آنے لگی۔ تو وہ اس کے ساتھ ہوٹل چلنے پر تیار ہو گئی۔

نوجوان اس کامیابی پر بہت خوش ہوا۔
دونوں ہوٹل کے ایک کمرے میں پہنچے۔ اور رات کے تین بجے لڑکی نے اٹھ کر رونا شروع کر دیا اور کہنے لگی۔ تم مجھے دھوکا دے کر

اور اغوا کر کے یہاں لائے ہو۔ میں ابھی ہوٹل کے میجر کو خبر کمتی ہوں اور پولیس کو بلاتی ہوں۔

کامیاب نوجوان کے چپکے پھوٹ گئے۔ وہ خوشامد کرنے لگا کہ غلطی ہو گئی۔ معاف کر دو۔

لڑکی نے کہا: اچھا ریل کا کرایہ اور سفر خرچ دے دو۔ تاکہ میں اسی وقت ۴ بجے کی ٹرین سے چلی جاؤں۔

لڑکی نے نوجوان کے پاس جو کچھ بھی تھا۔ نقد۔ قلم۔ گھڑی۔ سونے کے بٹن۔ سب لے لئے اور اکیلی ہی اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گئی

سبق

مُسلِمَانِ کُو قُلِّیْ تَلْمُذُوْ مِیْنِیْنَ یَعْضُوْا مِنْ اَبْصَارِهِمْۙ اِلَیَّ ذَکَآءِی
ارشاد کے مطابق اپنی نظریں نیچی رکھنی چاہئیں۔ ورنہ اس نظر بازی کے سبب دین تو برباد ہوتا ہی ہے۔ دنیا سے بھی مامق دھونے پڑتے ہیں۔ یہ نوجوان اگر اس بے حجاب لڑکی کو نہ دیکھتا تو اس کے جال میں نہ پھنستا۔ مگر آوارہ لڑکی کی جانب اپنی نگاہوں کو بھی آوارہ کر کے یہ نوجوان اپنا دین و دنیا برباد کر بیٹھا ہے

کر عمل قرآن کے ارشاد پر
رکھ ہمیشہ اپنی تو نیچی نظر

تکایت ۱۱۷

بد چلن عورت کی چالاکی

خافہ اچانک گھر آگیا اور اس کی بد چلن بیوی نے اپنے آشن

کو دروازے کے پیچھے کھڑا کر دیا اور اپنے خاوند کو پاس بٹھا لیا اور کہا۔

سنا آپ نے پڑوسن کا کارنامہ؟
خاوند! نہیں تو! سناؤ کیا بات ہے؟
بیوی :- وہ اپنے آشنا سے محو عیش تھی کہ اچانک اس کا خاوند گھر آگیا۔ اس عورت نے اپنے آشنا کو دروازے کے پیچھے چھپا کر کھڑا کر دیا اور خاوند کو اپنے پاس بٹھا کر اُسے باتوں میں لگا لیا اور پھر دیکھئے نا! اس کی آنکھوں پر یوں اسی طرح ہاتھ رکھ کر اپنے آشنا کو اشارہ کیا کہ لو اب جلدی سے نکل جاؤ چنانچہ اس نے اسی طرح ہاتھ رکھے رکھا اور اس کا آشنا روفو چکر ہو گیا۔

اتنے میں واقعی اس بد چلن بیوی کا آشنا باہر جا چکا تھا۔

سبق

إِنَّ كَيْدَ كُنَّ عَظِيمٍ کے مطابق عورت جب اپنے مکہ و فریب پر اتر آئے تو شیطان کے بھی کان کتر لیتی ہے۔
بد چلن عورت بڑی بیباک ہے
کس قدر عیار ہے چالاک ہے!

خطبات

سلطان الواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب !

مولانا موصوف کے مواظعہ حسنہ کی ملک بھر میں دسوم بیسہ آپ کے مجموعہ واعظانہ جو ہمیں غیر قبولیت حاصل کی ہے۔ شاید ہی کسی اور کتاب نے ایسی قبولیت پائی ہو۔ مولانا نے دنیا کے اہل سنت پر ایک اور کم فرمایا ہے۔ اور وہ یہ کہ اسلامی سال کے بارہ مہینوں کے ہر جمعہ کے الگ الگ وعظ اور خطبات، لکھ کر ایک ایسا مجموعہ خطبات تیار کر دیا ہے جس میں سال بھر کے ہر جمعہ کے اسی مہینے کی مناسبت سے مدلل وعظ الایمان افزہ خطبے درج ہیں۔ علاوہ ازیں دونوں عیندوں کے دو وعظ اور دو خطبے درج ہیں۔ ہر خطیب کے پاس اس مجموعہ خطبات کا ہونا ضروری ہے۔ اس مجموعہ خطبات کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصہ میں اسلامی سال کے پہلے چھ مہینوں کے اور دوسرے حصہ میں آخری چھ مہینوں کے وعظ و خطبات درج ہیں۔

خطبات حصہ اول اس حصہ میں اسلامی سال کے پہلے چھ مہینوں یعنی محرم۔ صفر۔ ربیع الاول۔ شریف۔ ربیع الثانی۔ جمادی الاول اور جمادی الثانی کے ہر جمعہ کے اسی مہینے کی مناسبت سے وعظ و خطبے درج ہیں۔ گویا ۲۴ وعظ و خطبے ہیں۔ اور ان کے علاوہ برکت کے لئے سب سے پہلے خاتمی کائنات کا خطبہ اور حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر چند اہم خطبے بھی درج ہیں۔ آخر کتاب میں نکاح کا خطبہ اور ایجاب و قبول کے بعد کی دُعا نکاح بھی درج ہے۔ قیمت مجلد - ۲۴ روپے

خطبات حصہ دوم اس حصہ میں اسلامی سال کے آخری چھ مہینوں یعنی رجب۔ شعبان۔ رمضان۔ شوال۔ ذیقعدہ اور ذوالحجہ کے ہر جمعہ کے اسی مہینے کی مناسبت سے وعظ اور خطبے درج ہیں۔ گویا اس حصہ میں کل ۲۶ وعظ اور خطبے درج ہیں۔ قیمت مجلد - ۲۶ روپے

ناشر فرید بیک سٹال ۴۰ اردو بازار لاہور

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

ماڈرن

تورٹس

تہذیبِ حاضرِ الاماں

ایک عورت کی لکھی ہوئی یہ قابلِ قدر نظم روزنامہ جنگ راولپنڈی سے نقل کر کے میں نے ناظرینِ ماہِ طیبہ کی طرف سے
کے لئے ماہِ طیبہ جنوری ۱۹۹۲ء میں شائع کی تھی اور اس کے ساتھ ہی دوسرے صفحہ پر اسی طرز کی ایک نظم پنجابی زبان
میں میں نے خود لکھ کر شائع کی۔ یہ دونوں نظمیں بڑے مقبول ہوئیں آج ان اٹھن عورتوں کی حکایات سے قبل ان
دونوں نظموں کو اس کتاب میں شائع کر رہا ہوں تاکہ ان عورتوں کا پیٹے حضورؐ بہت تعارف ہو جائے۔

لوگو صدائے عام ہے حیرت کا یہ تیزام ہے تہذیب کا پیغام ہے ہر مرد اب گفام ہے
لکھیں گھروں سے بیابان تہذیبِ حاضرِ الاماں
اپنے بدن سے جگہ ہے سب اپنا جام رنگ ہے مرنے کی جو رنگ ہے مغرب بھی اس پر رنگ ہے
چپ بی زمین و آسمان تہذیبِ حاضرِ الاماں
کچھوں پر بھی غمِ بھلا اس کے پیر ہیں ! میں عورتوں کے زیب ہیں باپ اور بھائی سب گن
ان میں حقیقت اب کہاں تہذیبِ حاضرِ الاماں !
بیٹی کے تھے بوائے فریڈ اسی کے بھی لائے فریڈ ایڈی نے بوائے فریڈ گھر پر ہیں سب بوائے فریڈ
پیاری سہیلی تو کہاں تہذیبِ حاضرِ الاماں !
نظروں سے دیر پیغام جو باہر میں ہر شام جو عورتوں کے آئیں کام جو ہنس نہں پلائیں جام جو
یہ ہیں ہوا اور بنیاں ! تہذیبِ حاضرِ الاماں !
ڈیڈی پر سے ہیں بارہیں امی کھڑی بانہار ہیں دل کس کا ہے گھر بارہیں بچے شے بیگار ہیں !
بے منزلوں کے کاروں تہذیبِ حاضرِ الاماں !
یہ عورتیں کھڑ تیلیاں ! ہیں مرد جن کی ڈوریاں ! خود باپ بھائی یا میاں کہہ دیں جو ناچیں دیاں
دیکھے تماشا اک جہاں تہذیبِ حاضرِ الاماں
گنتے کو بھی ایساں نہیں طاقتوں میں بھی قرآن نہیں سب کچھ تو ہے انساں نہیں اس درد کا دریاں نہیں
یہ ناؤ ہے بے بادیاں تہذیبِ حاضرِ الاماں

پنجابی وِج

ماہِ طیبیہ میں اچکل اور ماڈرن شہر کی زیرِ عنوان مزاحیہ نظمیں میں خود لکھتا ہوں اور اپنا مزاحی نام میں نے حاجی حق رکھ کر اس نام سے بہت سی اُردو اور پنجابی نظمیں لکھ ڈالیں تہذیبِ حاضرِ الاماں یہ اُردو نظم پڑھ کر میں نے اسی رنگ میں یہ پنجابی نظم لکھ ڈالی تھی جو اُردو نظم کے ساتھ ہی ماہِ طیبیہ میں شائع ہوئی تھی آج اس کتاب میں بھی یہ دونوں نظمیں شائع کی جا رہی ہیں۔ اُردو نظم تو اب پڑھ چکے لیجیے اب پنجابی نظم بھی

اچکل کچھ ایسا حال ہے لوکان دی الٹی حال ہے شرم و حیا داکال ہے پردہ تے بنِ پنجال ہے
فلینش نے کیا تنگیوں تہذیبِ حاضرِ الاماں
سپیکل چلاؤن والیاں تے گانے گاؤن والیاں سینی و جادون والیاں
ایہ کڑیاں تیں اچکل ہیں تہذیبِ حاضرِ الاماں
نذیبِ نول پھول سڈیا الحار و پھر جھٹ لیا بندہ ملے منہ کوٹ لیا گتے دامنہ پر چٹ لیا
پایے نے کتے پتلیاں تہذیبِ حاضرِ الاماں
بن کے ولایتی ساکسٹر کدھر کے توں لگی مالک ٹر اکر دی پھر کتے انگ تر کتے کبوتر مالک ٹر
ایہ پین فیشن ہے نشان تہذیبِ حاضرِ الاماں !
عورت دی بن تشریلے ہر تھان ایدی تصویر ہے مجلس ہی بن لے میرے مرواں دی بن ایریلے
بن گئی زمین بن آسمان تہذیبِ حاضرِ الاماں !
حمیت تنی کہ گئی ! بن بن اوہ اسپیکر گئی خاوند نوں گھر وچ جگ گئی تے کرن خود لکچر گئی
سن بانگ دیندیاں لگایاں تہذیبِ حاضرِ الاماں
منڈے جی منجی لافے بن مرتے جالی آوندے اوہ ناز نے دکھا دافے کڑیاں نوں جی شرافے
بھید و بھی بن گئے کرباں تہذیبِ حاضرِ الاماں !
سب کچھ تو جی حق کہہ گیا کہید فرق اتی رہ گیا جی حقیقت کے بازی گیا باطل و ابھٹھ بہہ گیا
جیوندار میں اوسو نہیں تہذیبِ حاضرِ الاماں

ماڈرن نشنومی

یہ اشعار بھی میرے لکھے ہوئے ہیں۔ ماڈرن غوروں کے تصانیف کیلئے یہ بھی بڑھ لیجئے۔

ہیں زمانے کی عجب میزگیاں تھیں جو مستورات اب ہیں ننگیاں
آجکل ایسی ترقی ہو گئی! مُرخ کی بھدوش مُرخ بنی ہو گئی!
اس سے اندوں کی توقع اب کہاں مُرخ کی مانند دیتی ہے اذان!
دورِ حاضر کے عجب اطوار ہیں! مرد بے بس غورتیں مختار ہیں!
نئی جو بوی اب وہ شوہر بن گئی جنوری گویا دسمبر بن گئی!
ہو گئی ہے خیر سے لڑکی ٹرینڈ ساتھ اپنے لے کے پھرتی ہے فرینڈ!
عشق کو اب تو بڑا آرام ہے حُسن کی جبکہ نالائش عام ہے
حُسن چونکہ اب پس پردہ نہیں! اس لئے اب عشق بھی رُسوا نہیں
مُرخ و پوڈر کا ہے سارا کھیل کہ پیری رُو بن کے نکلی ہے چڑیل
نکلی اک بڑھیا بھی کہ کے گال لال آگیا باسی کدھی میں بھی اُبال
مُرخ تلوے مُرخ ناخن مُرخ لب ڈینجرس ہی ڈینجرس ہیں عضوب
الاماں تہذیبِ حاضر الاماں! بن گئی ہیں لیڈیاں اب ٹیڈیاں

غورتیں مردوں پہ ہیں اب ساکرات
فاعلات، فاعلات، فاعلات!

جنگ میں جنگ

۱۹۶۱ء میں اخبار جنگ راولپنڈی کے صفحات پر مردوں اور عورتوں کے درمیان ایک قلمی جنگ چھڑی تھی جس میں مردوں اور عورتوں نے ایک دوسرے پر بڑے بڑے زہریلے تیر برس کے مردوں نے جو کچھ لکھا۔ لکھا ہی تھا۔ عورتوں نے تو حد ہی کر دی اور ایسی بیباکی و آزادی کے ساتھ مردوں کو مخاطب کیا کہ تو یہ ہی بھلی۔ میں نے ان دنوں اخبار جنگ کے متعدد شماروں سے مختلف اقتبا نقل کر کے جنگ میں جنگ کے عنوان سے ایک مضمون لکھا تھا جو ماہ طیبہ میں شائع ہوا اور مقبول ہوا۔ پچھلی تین خنڈوں سے ماڈرن عورتوں کا کچھ تھوڑا۔ بہت تعارف حاصل ہونے کے بعد ان کے مزید تعارف کے لئے یہ مضمون بھی پڑھ لیجئے۔ اس کے بعد پھر حکایات کا سلسلہ شروع ہو گا۔

آجکل اخبار جنگ راولپنڈی میں مراسلات کے صفحہ پر فیشن ایبل مردوں اور عورتوں میں قلمی جنگ جاری ہے۔ مرد کہہ رہا ہے کہ عورت بڑی آزاد ہو گئی ہے۔ چائنا شرٹ اور اسکرٹ جیسے نیم برہنہ اور چست لباس پہنتی ہے اور یہ بڑی بے حیائی کی بات ہے عورت جواب دیتی ہے کہ فیشن کا مخالف خود بے حیا ہے اور مرد کون سے یازید ہیں؟ ٹیڈی پتلون اور۔۔۔ رنگدار پوشائیں اور فرنگیوں کا لباس پہنتا اور گریبان کھول کر بازار میں گھومنا انہوں نے بھی تو اختیار کر لیا ہے اس سلسلہ میں دونوں طرف سے کچھ ایسی ٹوٹوئیں ہو رہی ہیں کہ الامان والی حفظ اور بعض عورتوں نے مردوں کو وہ سلی کٹی سنائی ہیں کہ تو یہ ہی بھلی۔ الحمد للہ! "مولوی" اور اس کے ہم مسلک پیرانے خیال کے مرد اور عورتیں اس جنگ میں شریک نہیں اور یہ جنگ ان کی ہے بھی نہیں۔ یہ جنگ فیشن کی پیداوار ہے اور دونوں

رف فیشن ہی ہے فیشن کا حملہ فیشن پر ہی ہے۔ یہ سلسلہ کئی دنوں سے جاری ہے۔ سر روز صفحہ مراسلات پر یہ جنگ لڑی جا رہی ہے اور فیشن ایل عورتیں مردوں کے مقابلہ میں ڈٹ چکی ہیں اور کہہ رہی ہیں کہ یہ مرد اپنی حرکتوں سے باز آجائیں۔ اب وہ زمانے گئے۔ جب مرد عورتوں پر نا جائز دھونس چھایا کرتے تھے۔ اب ان مردوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ پاکستان بن چکا ہے اور زمانہ بہت ترقی کر چکا ہے۔ اب ہم آزاد ہیں۔ اب کوئی مرد ہماری آرزوں پر حاوی نہیں ہو سکتا۔ ہماری مرضی ہم چائنا شرٹ پہنیں یا اسکرٹ ساڑھی باندھیں یا بلاؤزر۔ پھر اس کے بعد ملک کی ساری عورتوں کو مردوں کے مقابلہ میں ڈٹ جانے کی اور مردوں کو بچھارنے کی حسب ذیل مجاہدانہ تلقین کی گئی ہے۔ کہ۔

”میری بہنو! اس قسم کے جاہل اور بدگفتار آدمیوں کے کہنے میں نہ آنا۔ اور ایسے آدمیوں کو منہ توڑ جواب دینا کیونکہ یہ اپنی حرکتوں سے اس وقت باز آئیں گے۔ جب ان کو کتوں کا جواب کتوں سے اور لائق کا جواب لائقوں سے دیا جائے گا۔“

(اخبار جنگ، ۱۲ مئی ۱۹۶۱ء، جمید بیگم)

ہم اس جنگ کا پورا پورا نقشہ تو محدود صفحات میں پیش نہیں کر سکتے ہاں اس کے بعض دارپیش کئے جا رہے ہیں۔ پڑھیے اور عبرت حاصل کیجیے کہ اس شرعی آزادی و بے حجابی اور نجی تہذیب نے عورت کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہے اور فیشن ایل مرد نے اپنے ہاتھوں عورت کو مغربی آزادی دے کر اپنے لئے کس قدر مصیبت و ذلت مول لے لی ہے۔

اخبار جنگ میں کسی علیم صدیقی برتر نے اتنا لکھ دیا کہ ”عورتوں کو چائنا شرٹ وغیرہ قسم کے نیم برہنہ لباس نہیں پہننا چاہیے اور فیشن کی لڑیوں میں نہیں ہونا چاہیے“ اس پر رجنیہ سلطانہ کہ اچھی نے جو گلہ فاشی

فرمائی۔ وہ حسب ذیل ہے۔

”فلین کے مخالف بے حیائے“

”علیم صبر یعنی برتر کا مراسلہ نظر سے گزرا برتر صاحب کا مراسلہ پڑھ کر بہت غصہ آیا کہ علیم صاحب ہر جگہ اپنی برتری دکھانے پر آمادہ رہتے ہیں۔ آپ عورت کے لباس پر تنقید کیوں کرتے ہیں؟ اگر عورتیں چائنا شرٹ پہنتی ہیں تو آپ کا کیا نقصان ہے۔ کیا مرد ٹائی پینٹ نہیں پہنتے۔ چائنا شرٹ پہننے میں مجھے تو کوئی بے حیائی نظر نہیں آتی۔ تصویر گھروں میں آپ عورتوں کے دل سوز عکسوں کو کیوں دیکھتے ہیں جب مرد ایسے عکس لئے دل سوز دیکھنے پسند کرتے ہیں تو عورتیں کیوں نہ ان کی نمائش کریں اگر آپ مسکرا کر بات کرنے کو فیشن گردانتے ہیں تو یہ آپ کی بے عقلی ہے۔ کیا عورت رو کر بات کرے؟ اگر عورتیں فیشن کے لئے سینما دیکھتی ہیں تو مرد کس قدر کے لئے دیکھتے ہیں۔ عورتوں کا نیم عریاں ڈانس دیکھنے مرد کلیوں میں جاتے ہیں؟ علیم صاحب! کیا آپ کو معلوم نہیں کہ ترقی یافتہ ممالک میں عورت کو کتنی آزادی حاصل ہے جب پاکستانی عورت ہر شعبہ میں دوسرے ممالک کی عورتوں کی طرح مردوں کے دوش بدوش کام کرتی ہے تو فیشن میں کیوں پیچھے رہے۔ اگر عورت برقعہ اوڑھے تو وہ مردوں کے دوش بدوش کام نہیں کر سکتی۔ برتر صاحب! کے دماغ سے ابھی تک دقیا نوسی اور پرانے خیالات نہیں نکلے۔ آپ کے خیال میں عورت کو پیار دہواری میں مقید رکھنا چاہیے جیسا کہ دورِ جاہالت میں ہوتا تھا۔ عورتوں کا کیا ذکر۔ مرد بھی تو اپنی بیویوں کے پوری پیچھے دوسری عورتوں سے ملتے ہیں۔ ان کے ساتھ ہونٹوں میں چائے پیٹے ہیں اور سینما دیکھنے جاتے ہیں (رضیہ سلطانہ کراچی (جنگ)، مئی ۱۹۶۱ء)

یوں تو سارا مراسلہ ہی ایک تازیانہ عورت ہے لیکن خط کشیدہ عبارت تو ”دوش بدوش“ چلانے والے تہذیب نو کے سرمد پوشش کے لئے داروئے پوشش لئے ہوئے ہے۔

اس کے بعد فیشن ایل عورتوں نے مردوں کے مقابلہ میں باقاعدہ ایک محاذ کھول دیا اور مختلف عورتوں نے مردوں پر ایسے ایسے تیر بڑانے شروع کر دیئے کہ مردوں کو لینے کے دینے پر لگے ان عورتوں نے ترکی بہ ترکی جواب میں مردوں کے بھی فیشن گنواں شروع کر دیئے بہت سے مردوں نے شریعت کی پناہ میں آنے ہی میں خیر سمجھی اور ”مولوی“ کا سانس دینا شروع کر دیا مگر یہ درس اب جب پڑیاں چگ گئیں کھیت ”والا معاملہ بن گیا ہے چنانچہ رضیہ سلطانہ نے مردوں کو بے جا لکھا تو اس زہریلے تیر کے جواب میں مردوں کا جواب ملاحظہ فرمائیے۔

ناچیز کے خیال میں عورت کی شرم صرف پردہ اور چادر دیواری میں محفوظ ہے اور جو خواتین اس سے انکاری ہیں وہ دختران اسلام نہیں۔ (رشجاع احمد)

کتنے شرم کی بات ہے کہ ایک عورت جو مرد کی غلام ہے وہ مردوں کے منہ پر ایک ایسا مقبض رسید کر گئی جو ہمیشہ یاد رہے گا۔ اے عورت! مرد تمہارا مجازی خدا ہے اگر سجدہ خدا کے سوا کسی اور کو جائز ہوتا تو سب سے پہلے تمہیں اپنے مردوں کو سجدہ کرنے کا حکم ہوتا۔

(نذیر احمد مرزا (جنگ ۲۹، مئی ۱۹۶۱ء)

فیشن کے منہ سے یہ مولویانہ وعظ سننے کے بعد عورت وہ عورت ہو اس عزم سے میلان میں نکلی ہے کہ یہ مرد اپنی حرکتوں سے اس وقت باز آئیں گے جب ان کو مکوں کا جواب

مکوت سے اور لاقوت کا جواب لاقوت سے دیا جائے گا۔
یوں گویا ہوئی کہ

میں پڑھتی ہوں۔ آخر ہر بحث کی تان مذہب پر کیوں ٹوٹی ہے
جب مباحثین کے پاس کچھ نہیں ہوتا۔ جھٹ قرآن کا سہارا لیتے
ہیں۔ یہ کہنا کہ عورت کا مقام مذہب نے چار دیواری۔ خداوند کی اطا
اور چولہا چکی میں بنایا ہے تو اس طرح عورت کا دماغ پکا گندہ ہو
رہا ہے کہ یہ کیسا مذہب ہے۔ جہاں عورت کا کوئی مقام نہیں۔
(میں گل ملک۔ جنگ یکم جون ۱۹۶۱ء) پاکستان بن چکا ہے اور
زمانہ بہت ترقی کر چکا ہے۔ اب ہم آزاد ہیں۔ اب کوئی مرد
بھاری آرزوں پر حاوی نہیں ہو سکتا۔ بھاری مرضی ہے سرفیش
کریں یا نہ کریں۔ (حمیدہ بیگم ۳۰ مئی ۱۹۶۱ء)

اس کے جواب میں مرد بولا۔

پاکستان کا آئین عورتوں کو یہ مرکز اجازت نہیں دیتا کہ عورت
نیم عریاں لباس پہن کر سینما تھیٹر، سرکوں اور بازاروں میں
گھومے۔ عورت مثل آگ اور مرد مثل مکھی کے ہے۔ مکھی کا آگ
کے سامنے پگھلا ایک نیچرل خاصیت ہے۔ آگ کا کام پاور چینی
میں کھانا پکانا اور ڈرائنگ روم میں گرمی پہنچانا ہے۔ اگر آگ
کو گلی کو چوں سرکوں اور بازاروں میں پھیلنے کی اجازت دیدی
جائے تو مکھی نالیوں میں بہ جائے گا اور سوسائٹی جل کر راکھ
ہو جائے گی۔

(غلام عباس جنگ ۲۶ مئی ۱۹۶۱ء)

عورت بولی۔

شخصی آزادی کی بنا پر ہر ایک اپنی مرضی کا مالک ہے۔ اگر

کوئی نیم عریاں لباس پہن کر بازار میں آجائے تو اس کے ضمیر پر منحصر ہے۔ اس کا ضمیر اسے اس فعل کی اجازت دیتا ہے۔ آخر آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے اس طرف نگاہ کرنے کی۔ آپ اپنی بے چین نگاہیں نہ روک سکیں تو الزام عورتوں پر۔
(میں گل مک۔ جنگ یکم جون)

مرد بولا۔

اسلام نے ہمیں اس مصنوعی بناؤ سنگھار کی اجازت نہیں دی قدرتی حسن بدرجہا بہتر ہے۔ آزادی مستورات کا حق ہے مگر آزادی مناسب حد تک ہو۔ جس میں فیشن اور بے میاں کو دخل نہ ہو۔
(نور الہی۔ جنگ یکم جون)

عورت بولی

فیشن میں عورت کا ساتھ مرد بھی تو نبھا رہا ہے۔ دلپ کی لٹ۔ راج کی حرکتیں۔ لڑکیوں کے قہقہے گریبان کھول کر گھومنا۔ پرنسڈ اور رنگدار بوٹریٹس۔ اسٹریپ والے جوتے اور آخر صبح ہی صبح یہ منہ کھڑچنے کی کیا ضرورت ہے۔ عورت نے بال کنوائے تو سو سوا اعتراض اور جو خود داڑھی مونچھ صفا چٹ۔ میک اپ سے مزین چہرہ رنگدار بوٹریٹ۔ کیا عورت بننے کی کوشش نہیں؟ بال کاٹنے میں پہل مرد نے کی۔ اس نے اپنا چہرہ کھرچا۔ تو ان عورتوں نے جن کے بالوں میں نقص تھا مشدداً گنجائیں یا بال چھوٹے ہونا۔ تو انہوں نے۔۔۔ پردہ پوشی کے لئے بال کٹوا دیئے۔ اپنے لائے لائے بالوں پر کوئی ہمت والی عورت قینچی نہیں رکھ سکتی مگر یہ آپ کے چہروں کو کس دیکھ نے چاٹ لیا۔

ڈارہی خدا کا نور ہے بے شک مگر جناب
فلین کے انتظام صفائی کو کیا کروں!

دس گل ملک - جنگ یکم جون
"مولوی" بھی اگرچہ مرد ہے اور اسے مردوں ہی کی حمایت کرنی چاہیے مگر
اس اقتباس میں "مولوی" کی حمایت دس گل ملک صاحبہ ہی کے لئے ہے
اس لئے اس صاحبہ نے یہ چند باتیں تو واقعی "مرد میدان" بن کر لکھی ہیں
اچھا اب آگے چلتے۔

سرد بولا

چائنا شرٹ یا تنگ لباس پہن کر عورت جاذبِ نظر تو ضرور
ہو جائے گی مگر شرم و حیا کی پتلا نہیں بن سکتی۔ وہ کلب
میں ڈانس کر کے ایک اچھی رقم تو بن سکتی ہے لیکن رابعہ
نہیں بن سکتی۔

(انتہار دلی - جنگ یکم جون)

انتہار دلی صاحب نے بالکل درست فرمایا لیکن اس کے جواب میں عورت
کی بھی سُن لیجئے۔ عورت بولی۔

کہ یہ جو ٹیڈی پتلون ہے اس کی بجائے اگر آپ پتلون نہ پہنیں
اور صرف قمیص پہن کر بازار میں چلے آئیں تو کوئی فرق نہیں پڑتا
ٹیڈی پتلون کو بازار میں آپ اپنے اس حقہ کی نمائش کرتے ہیں
جسے قدرت نے ہر حالت میں ڈھانپنے کو کہا ہے حالانکہ افریقہ اور
دشٹی قبائل کے افراد اپنے ان پوشیدہ مقامات کو پتوں سے ڈھانپنے
کی کوشش کرتے ہیں۔

(دس ممتاز - جنگ یکم جون)

سرد بولا ————— خدا تعالیٰ نے مرد و عورت میں فرق

رکھا ہے آپ مرد کے برابر نہیں ہو سکتیں۔
(چواغدین جنگ یکم جون)

عورت بولی

عورت کے بغیر مرد کا رہ ہے مگر مرد کے بغیر عورت جہنم دیوی
ہی رہتی ہے۔ یسوع مسیح کی ماں حضرت مریم کا قصہ سب جانتے
ہیں کہ مریم نے مرد کے بچے کو جنم دیا۔ آج تک کسی مرد نے کسی
بچے کو جنم نہیں دیا۔ اس لئے مرد کو اپنی بارمان یعنی چاہیے
(میں گلی ملک۔ جنگ یکم جون)

میں صاحبہ کا یہ اقتباس بھی واقعی لاجواب جنم ہے۔ ایسے اقتباس کو
بھی جنم مرد جنم نہیں دے سکتا۔ یہ الگ بات ہے کہ خود مریم علیہا السلام
ایک مرد ہی کی صاحبزادی تھیں اور صرف یسوع مسیح علیہ السلام کی ہی نہیں
بلکہ سارے انسانوں کی ماں حضرت، خواہ علیہا السلام کو کسی عورت نے جنم
نہیں دیا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت مریم علیہا السلام کے ہاں حضرت
علی علیہ السلام بغیر باپ کے پیدا ہوئے اور یہ اللہ کی یہ بے شمار
قدرتوں میں سے ایک قدرت کا مظاہرہ تھا مگر اس کا یہ معنی نہیں کہ
ہسپتال میں لاوارث بچے کو جنم دینے والی کوئی عورت خدا تعالیٰ کی نیک
اور باعصمت بندی پر اپنے آپ کو قیاس کرنے لگے۔
چھ نسبت خاک را با عالم پاک

ہاں تو۔ مرد بولا

یہ عورتیں سُرخ پودے اپنے آپ کو راستہ کر کے چھاتی کا
اجھار دکھاتی پھریں اور سر کے بالوں کے دو ناگ دائیں بائیں
کنڈھوں سے لٹکا کر سامنے آئیں۔ اس صورت میں مرد بیچارہ بھی

مجبور ہو کر رہ جائے گا۔

محمد یوسف - جنگ ۴ جون

عورت بولی

آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے اس طرف نگاہ کرنے کی۔ آپ اپنی بے چین نگاہیں نہ روک سکیں۔ تو الزام عورتوں پر۔
(مس کل ملک)

مرد کا بیٹھا جواب سنئے

آجکل خوبانیوں کے ٹوکرے جا بجا دیکھ کر خریدنے کو ادرکھانے کو جی چاہتا ہے لیکن آج سے ایک ماہ پیشتر جب ان کا موسم نہ تھا تو ان کے خریدنے کا اور نہ ہی کھانے کا خیال پیدا ہوتا ہے۔ یہی حال عورت کا ہے۔ اگر عورتیں شرم و حیا کا لبادہ اوڑھیں اور بے حیائی کا مظاہرہ نہ کریں تو ان کی طرف کسی مرد کا خیال مشعل نہ ہوگا۔

(محمد یوسف - جنگ ۴ جون)

عورت اپنا احسان جتناتی ہے۔

ہم جو کچھ بھی کرتی ہیں مردوں کو خوش کرنے کے لئے تاکہ ان مردوں کی تھکاوٹ دور ہو۔ ہم نے مردوں کو ڈانس دکھایا ان کی تھکاوٹ دور ہو گئی۔ محبت بھرا گانا سنا دیا۔ جسم ہلکا ہو گیا۔
(جشن بیگم - جنگ ۲۰ مئی)

مرد کا پڑ ٹھٹھ جواب سنئے۔

واہ کیا کہنے آپ کے۔ یہ ناپ گانا بھی کوئی بادام روغن کی مالش ہے کہ ڈانس دکھا دیا۔ تو تھکاوٹ دور ہو گئی اور گانا سنا دیا۔ تو جسم ہلکا ہو گیا۔
(امرار الحق - جنگ ۴ جون)

یہ جنگ بڑی طویل ہے۔ اب ہم عورتوں کے ایک زہریلے تیر کی نشاندہی کر کے مضمون ختم کرتے ہیں۔ ایک مرد نے چائنا ٹرٹ پہننے والی عورت کو قربانی والا جانور لکھ دیا تو عورتوں نے جواب دیا کہ اگر عورت قربانی کا جانور ہے تو مرد کی ٹائی اور میونسپلٹی سے حاصل کئے گئے پالتو کتے کے پٹے میں کیا فرق ہے ایک ہی چیز کے دو مختلف نام ہیں۔ الفاظ کا ہیر بھیہ ہے۔

مس گل ملک۔ جنگ یکم جون ۱۹۶۱ء

کیوں صاحب! کچھ مزہ آیا آزادی نسواں کا۔ اور مولویوں پر یہ غصہ بھانسنے کا کہ یہ مولوی ان عورتوں کو پردے میں رہنے کی تلقین کرتے ہیں۔ اور عورتوں کو مردوں کے دوش بدوش پہننے کی راہ میں روڑہ کیوں اٹھاتے ہیں۔ اس فوج کی سپر سالار حبشیہ بیگم صاحبہ کی اس تلقین پر کہ ان مردوں کو مکوں کا جواب مکوں سے اور لاقوں کا جواب لاقوں سے دو۔ فوج نے سو فیصد عمل کر کے دکھا دیا۔

اس جنگ میں جہاں ان آزادی پسند عورتوں کی بیباکیاں۔ شوخیاں قابلِ صد رنج و دلال ہیں۔ وہاں ان کے مردوں کو الزامی جواب بھی قابلِ غور ہیں۔ اور فیشن ایبل مردوں کے پاس درحقیقت ان الزامات کا کوئی جواب نہیں۔

ماں کی محبت

مولوی محمد حسین آزاد نے اردو کی پہلی کتاب لکھی جو آج سے تیس سال پہلے تک مدرسوں میں پڑھائی جاتی رہی۔ اس کا پہلا سبق یوں تھا۔

ماں بچے کو گود میں لئے بیٹھی ہے۔ باپ حقہ پی رہا ہے اور دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ بچہ آنکھیں کھولے پڑا ہے۔ انگوٹھا چوس رہا ہے۔ ماں محبت بھری نگاہوں سے بچے کا منہ تک ہی ہے اور پیار سے کہتی ہے۔ میری جان! وہ دن کب آئے گا۔ جب کما کر لائے گا۔ آپ کھائے گا۔ ہمیں کھائے گا۔ سہرا باندھے گا۔ دواہن بیاہ لائے گا۔ بچہ مسکراتا ہے۔ تو ماں کا دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔ جب ننھا سا ہونٹ نکال کر رونی سی صورت بناتا ہے تو بے چین ہو جاتی ہے۔ سامنے جھولا لٹک رہا ہے سلانا ہوتا ہے تو اس میں لٹا دیتی ہے۔ رات کو اپنے ساتھ سلاتی ہے۔ جاگ اٹھتا ہے تو جھٹ پونک پڑتی ہے۔ کچی نیند رونے لگتا ہے تو آدھی رات تک یہ بے چاری مامتا کی ماری بیٹھی رہتی ہے۔ صبح جب بچے کی آنکھ کھلتی ہے۔ تو آپ بھی اٹھ بیٹھتی ہے۔ دن بڑھتے منہ دھلاتی ہے اور کہتی ہے کیا چاند سا مکھڑا نکل آیا۔

دام۔ وا !

سبق

یہ ماں پرانے زمانے کی ماں تھی اور اس زمانے کی ماں تھی جس زمانے میں بچے بچہ گاڑی یا آیا کی گود کی بجائے ماں کی گود میں ہوتے تھے اور باپ سگریٹ یا پائپ نہیں بلکہ حقہ پیا کرتا تھا۔ اب زمانہ بدل گیا۔ ماحول

تبدیل ہو گیا اب ہم ارد گرد وہ چیزیں نہیں دیکھتے جو مولوی محمد حسین آزاد کو اپنے زمانے میں نظر آتی تھیں اس لئے اب اگر کوئی "ماں کی محبت" کے عنوان سے کوئی سبق لکھے۔ تو اس ماڈرن دور کے مطابق اس کی صورت یہ ہوگی۔

آیا بچے کو گور لے بیٹھی ہے۔ باپ انعامی معیہ حل کر رہا ہے۔
اور دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا ہے کہ انعام آئے تو بچہ گاڑی۔
خریدی جائے گی۔ بچہ آنکھیں کھولے پڑا ہے۔ چوسنی چوس رہا۔
ہے۔ ماں کا جل بھری آنکھوں سے اور مصنوعی پٹکوں کے نیچے سے
اس کے مونہ کو تک رہی ہے اور پیار سے کہتی ہے۔ میری جان!
وہ دن کہ۔ اُسے گا جب تو بلیک مارکیٹ کرے گا۔ رشوت پر مت
لائے گا۔ کو بھی الاٹ کر اُسے گا۔ رشوت کا مال خود کھائے گا۔
ہمیں کھائے گا۔ وڈوئوں کا سہرا باندھے گا۔ نمبری بیاہ لائے گا
بچہ مسکراتا ہے تو ماں کا دل گول باغ ہو جاتا ہے۔ جب ننھا
سا ہونٹ نکال کر رونی صورت بنانے لگتا ہے تو ڈرائنگ روم
میں چلی جاتی ہے۔ سامنے ریڈیو سیٹ دھرا ہے۔ ہلانا ہوتا
ہے تو دیہاتی پردہ گرام لگا دیتی ہے۔

وہ ماں اور بھتی اور یہ ماں اور ہے
وہ دور اور ننھا۔ یہ نیا دور ہے!

حکایت ۱۱۹

استاتیوں کا مبلغِ علم

رادلینڈی کے زمانہ بُدل سکولوں کے لئے درخواستیں طلب کی گئیں

قرآن ہی کے لئے بلایا گیا اور ان سے حسب ذیل سوالات کا جواب مانگا۔

- ۱۔ اسلام کے پانچ رکن کیا ہیں ؟
- ۲۔ بحکم اللہ الرحمن الرحیم کا اردو ترجمہ کیجئے ؟
- ۳۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ اور والد ماجد کا نام لکھیے ؟
- ۴۔ تنبیح میں تنویر دانے کیوں ہوتے ہیں ؟
- ۵۔ پانچ بڑے بڑے اسلامی ممالک کے نام لکھیے ؟
- ۶۔ آپ کے پسندیدہ تین ایکڑ کون سے ہیں ؟

دشوں امیدواروں نے صرف آخری سوال کا تسلی بخش جواب دیا اور اپنی پسند کے تین ایکڑوں کے نام لکھے اور پہلے کسی سوال کا بھی تسلی بخش جواب نہ دیا۔

کوہستان ۱۹ مارچ ۱۹۶۳ء

سبق

ان برائے نام مسلمان ماورن اُستانیوں نے اپنے دین سے متعلق سوالات کا کوئی صحیح جواب نہ دیا۔ صحیح جواب اگر دیا تو فلمی سوال کا۔ اسی سے اندازہ لگا لیجئے کہ فلمی شوق نے ہمارے دین و دنیا کو کس طرح برباد کر ڈالا ہے کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ فلمی ایکڑوں کی باتیں یاد ہیں۔ بحکم اللہ کا ترجمہ تک یاد نہیں موجودہ دور غفلت میں نہ صرف یہ کہ عورتوں ہی کو مسلمان۔ مردوں کو بھی اپنی اپنی دینی باتیں یاد نہیں۔ اُجکل کے کہی تعلیم یافتہ سے ڈارن

کی محبوبی، پیر چل کا نسب نامہ۔ سالن کی بھڑی۔ منکر کا فسانہ پوچھ کر دیکھئے
تو فر فر سنا دے گا۔ اور اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات عالیہ
صحابہ کرام علیہم الرضوان کی سوانح حیات اور بزرگان دین کے فرمودات کا
پوچھئے تو بغلیں جھانکنے لگے گا۔

ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ ٹرین میں سفر کرتے ہوئے ایک مولوی صاحب
دھنور کے لئے پانی تلاش کرنے لگے تو ایک جنگلیں نے کہا۔ مولوی صاحب
پانی مشکل ہے۔ آپ وہ کہ لیجئے مولوی صاحب نے کہا۔ وہ کیا جنگلیں
بولا۔ اچی وہی جو پانی نہ ملے تو کیا جانا ہے۔ مولوی صاحب نے کہا۔
واہ صاحب! واہ! سلمان ہو کر تمہیں نام یاد نہیں۔ ذرا سوچ کر بتاؤ۔ وہ
کیا جنگلیں نے دماغ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ہاں ہاں یاد آگیا۔
متنبھن۔ متنبھن۔ استغفر اللہ! دیکھا آپ نے؟ تیمم کی جگہ متنبھن۔

سامیوال کے جامعہ فریدیہ کے ایک سالانہ جلسہ دستار بندی میں میری
تقریر سے قبل ایک ”اسر“ صاحب کی تقریر تھی۔ انہوں نے اپنی تقریر میں
علماء کرام کے متعلق بیان کیا کہ انہیں جغرافیہ نہیں آتا۔ سائنس نہیں آتی۔
انہیں کسی ملک کے محل وقوع کا علم نہیں وغیرہ وغیرہ۔ ان کے بعد میں نے
اپنی تقریر میں کہا کہ ہمیں اگر سائنس و جغرافیہ نہیں آتا تو ہمارے ان۔
مصلحین کو نماز نہیں آتی۔ قرآن نہیں آتا اور انہیں کسی دینی مسئلہ کا علم
نہیں۔ بالفرض ہمیں اگر سائنس و جغرافیہ نہیں آتا۔ ان سے ہماری تو دنیا خراب
ہوئی اور جہنم نماز نہیں آتی۔ قرآن نہیں آتا۔ ان کی آخرت برباد ہوئی۔
قیامت کو کسی ملک کے محل وقوع کا سوال نہیں ہوگا۔ نماز و روزے
اور دین کے متعلق سوال ہوگا۔

پاکستان کے وزیر اعظم جناب لیاقت علی خان صاحب کے انتقال
پر جب بعض لوگوں نے اپنے اپنے شہروں میں ان کی غائبانہ نماز جنازہ پڑھی

تو کوہلی کے چند جنٹلمین میرے پاس بھی آئے اور کہا۔ مولوی صاحب! آپ بھی غائبانہ جنازہ پڑھائیں میں نے ان سے کہا۔ کہ حنفی مذہب میں غائبانہ جنازہ جائز نہیں۔

انہوں نے اصرار کیا تو میں نے کہا۔ اچھا پہلے آپ سب مجھے جنازہ میں پڑھنے کی دُعا سنائیں تاکہ پتہ چلے کہ آپ جنازہ میں کیا پڑھیں گے۔ اب وہ کھینچنے ہو کر بولے۔ وہ تو آپ پڑھیں گے۔ میں نے کہا۔ ہاں میں بھی پڑھوں گا اور آپ کو بھی پڑھنا ہو گی۔ تو بولے پھر رہنے دیجیے دیکھا آپ نے یہ بے ماؤن مسلمانوں کا حال کہ دینی باتوں کا کچھ علم نہیں۔ ہاں فلمی لائسنس کے ہر گوشہ کا علم ہے۔ اگر اسی کا نام تعلیم ہے تو پھر سچی بات تو یہ ہے کہ آجکل اس تعلیم یافتہ افراد سے پرانے زمانہ کے جاہل اچھے جنہیں فلم و لم کا تو کچھ علم نہیں ہاں خدا و رسول کی باتیں انہیں ضرور یاد ہیں۔

نہ نماز ہے نہ روزہ نہ زکوٰۃ ہے نہ حج ہے !!
پھر اس کی کیا خوشی کوئی ڈپٹی ہے کوئی جج ہے

حکایت ۱۲

ایم۔ اے کی دو طالبات

دہلی کے ایک مقامی کالج کی ایم۔ اے کی دو طالبات ایک غیر ملکی فوجیان کو لڑکیوں کا لباس پہنا کر اپنے ساتھ ہو سٹل کے کمرہ میں لے گئیں جو کیدار کو انہوں نے یہ چکارہ دیا کہ یہ تیسری لڑکی ان کی مہمان ہے اور جو کیدار کو شام کے اندھیرے میں یہ شہر بھی نہیں ہوا کہ ان کے ساتھ نہانہ لباس میں لڑکی نہیں لڑکا ہے۔

۳۳۰

گئی رات ان لڑکیوں کے بند کمرے میں ہنسی مذاق اور چھیڑ چھاڑ کا ہنگامہ ہوتا رہا۔ شروع شروع میں ملحقہ کمروں میں رہنے والی لڑکیوں کو شبہ بھی نہ ہوا کہ ساتھ والے بند کمرے میں کیا معاملہ ہے۔ مگر جب لڑکیوں کی آوازوں کے ساتھ مردانہ آواز بھی سنائی دینے لگی تو بالکل ساتھ والے کمرے میں جمع ہو کر کچھ لڑکیوں نے میز پر کرسی پر سٹول رکھا۔ اور اس طرح روشندان سے جھانک کر اندر کا اخلاق سوز منظر دیکھ لیا۔ اس انکشاف پر سوسٹل کی لڑکیوں نے چپکے سے ان دونوں لڑکیوں کے کمرے کو باہر سے بند کر دیا۔ اور سوسٹل کے منتظرین کو اطلاع دے دی۔ جب دروازہ کھولا گیا تو لڑکیوں نے جلدی سے لڑکے کو اپنے کپڑوں کی الماری میں چھپا دیا مگر بھانڈا پھوٹ کر رہا۔ بعد ازاں تحقیقات کے بعد ایم اے کی ان دو طالبات کو جو برے ہی شریفیہ اور معزز گھرانوں کی پتریاں ہیں۔ کالج سے نکال دیا گیا۔

(کوئٹہ ۱۶ اپریل ۶۲ء ماہ طیبہ سہی ۶۲ء)

سبق

نئی تہذیب نے بے حجابی مرد و زن کے آزادانہ اختلاط اور مخلوط تعلیم کا جو رجحان پیدا کر دیا ہے۔ ان کا بھیانک نتیجہ ایم اے کی دو طالبات کے کردار کا سا نتیجہ ہی نکل سکتا ہے۔ دینی تعلیم تو غیر محرموں کی طرف دیکھنے کی بھی اجازت نہیں دیتی لیکن یہ ماڈرن تعلیم غیر محرموں سے اختلاط و خلوت کے لئے ایسے ایسے بہانے و فن بھی سکھاتی ہے جن کی بدولت غیر محرموں سے بند کمروں میں چھیڑ چھاڑ ہو سکے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ جس طرح ان چالاک لڑکیوں نے چوکیدار کو چمکے دینے کے لئے لڑکے کو لڑکیوں کا لباس پہنا کر اسے لڑکی بتایا تھا۔ حالانکہ وہ لڑکا تھا۔

اسی طرح آنجکل کے چالاک ماڈرن افراد حمام چیزوں کو اپنانے کے لئے۔ مسلمانوں کو پیکہ دینے کی خاطر ان کے نام حلال چیزوں کے سے رکھ کر اسے حلال بتانے لگتے ہیں حالانکہ وہ ہوتا حرام ہی ہے جیسے کہ یہ لوگ ”سود“ کو حلال کرنے کے لئے اس کا نام ”منافع“ رکھ دیتے ہیں۔ حالانکہ وہ ہوتا سود ہی ہے۔ سود کا نام دنیہ رکھ دینے سے سود دنیہ نہیں بن جاتا بلکہ وہ سود کا سود ہی رہتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ جس طرح کالج کی دو طالبات کو ان کے خلاف اخلاقی فعل کی بناء پر کالج سے نکال دیا گیا اور نکالنے والوں سے یہ نہیں کہا گیا کہ آپ کا یہ اخراج آپ کی تنگ نظری ہے اسی طرح اسلامی کالج میں داخل مسلمان سے اگر کوئی خلاف ایمانی قول و فعل صادر ہو جائے تو علماء کو یہ حق حاصل ہے کہ اُسے دائرہ اسلام سے خارج بتائیں اور علماء کو یہ برگز نہیں کہا جاسکے گا، کہ یہ فتویٰ آپ کی تنگ نظری ہے۔ میں نے لکھا ہے۔

نہ کیوں بے دین کو اسلام سے خارج کرے مگر

اتارے بے ٹکٹ کو ریل سے ہے فرعن ٹی ٹی کا

یہ بھی معلوم ہوا کہ محذوقوں کے لئے دینی تعلیم ضروری ہے۔ اور اس دنیوی تعلیم کے نتائج تو اسی قسم کے ہوں گے جیسا کہ آپ پڑھ چکے۔ اسی لئے اکبر الہ آبادی نے اپنی رباعی میں لکھا ہے۔ اور خوب لکھا ہے کہ

آج وہ ہنستے ہیں میرے جبّہ و شلواری پر !!!

ایک دن ان کو فلک بندھوئے دھوئی تو سہی

اپنی اسکو لی بہو پر ناز ہے ان کو بہت !

کیمپ میں ناچے کسی دن ان کی پوتی تو سہی۔

مخلوط تعلیم کا ایک لطیفہ بھی سن لیتے۔ ایک بڑی بی شام کے وقت بچہ گاڑی میں ایک بچے کو سیر کر رہی تھی۔ اتفاق سے بچہ رونے لگا۔

چمکاتے ہوئے کئے لگیں۔

سو جا ڈگری! تمہیں دودھ گھر جا کر ملے گا

کبھی نے حیرانگی سے پوچھا۔ محترمہ! بچے کا نام تو بڑا عجیب ہے؟
بڑی بی بولی۔ اس میں حیران ہونے کی کیا بات ہے۔ میں نے اپنی لڑکی
کو لڑکے لڑکیوں کے مشترکہ کالج میں داخل کرایا تھا اور یہی وہ ڈگری ہے جو
وہاں سے دہے کر آئی ہے۔

ہو نہ لڑکوں لڑکیوں کا اختلاط

استیاط اے مرد مومن! احتیاط

حکایت ۱۲۱

لیکچرار وہیڈ میڈسٹریس

دہلی کے ایک صاحب نے ماڈرن عورت سے شادی کر لی۔ عورت شہد
میں میڈسٹریس تھی اور میاں دہلی میں لیکچرار۔ شادی کے بعد شملہ و دہلی کے
درمیان دونوں کا ٹریفک جاری ہو گیا۔ ایک اتوار کو بیوی شملہ سے دہلی کی
گامڑی پر بیٹھ گئی اور میاں دہلی سے شملہ کی گاڑی پر بیٹھ گئے۔ انبارہ
جنگشن پر دونوں کا اچانک میل ہو گیا۔ میاں نے بھٹکتے ہوئے کہا۔ میڈم!
معاف کرنا۔ یوں لگتا ہے۔ ”آپ میری بیوی ہیں۔“ اور میڈم بولی۔ ”شک تو
مجھے بھی پڑتا ہے۔ کہ ”آپ میرے میاں ہیں۔“ میاں نے کہا تو آؤ شک کا
فائدہ اٹھاتے ہوئے دونوں میاں بیوی بن جائیں چنانچہ دونوں نے اتوار کی
چھٹی انبارہ جنگشن پر ہی۔۔۔ گزاری اور رات کو دونوں واپس اپنے اپنے گھر
کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان دونوں کا ایک بچہ بھی تھا جو ایک سکول کے بوائے
میں ہی رہتا تھا اور اپنے ماں باپ کی محبت حاصل کرنے کبھی شملہ چلا جاتا

اور کبھی دہلی اور کبھی کبھار جب تینوں اکٹھے ہو جاتے تو یکدم اُداس ہو جاتے۔ (بحوالہ بھارتی اخبار سیاست ماہِ طیبہ مارچ ۱۹۶۱ء)

سبق

خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔

خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ
بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً۔ (رپ ۲۱ ع ۶)

(خدا نے تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے جوڑے بنائے
کہ ان سے سکون پاؤ اور تمہارے آپس میں محبت اور رحمت
رکھیں۔“)

خدا تعالیٰ نے تو میاں بیوی کا جوڑا اس لئے بنایا تاکہ انہیں ایک
دوسرے سے سکون ملے اور ان کی آپس میں محبت ہو لیکن اس اور ان
دور میں میاں بیوی دونوں ہی کو سکون نہیں۔ میاں شعلے جھاگ رہا
ہے اور بیوی دہلی۔ اور آپس میں محبت کا یہ عالم ہے کہ میاں کو بیوی کی
اور بیوی کو میاں کی پہچان نہیں۔ ان دونوں ہی کو آپس سے رشتہ کا شیک
ہے۔ بچہ الگ ہو سٹل میں بے چین ہے کبھی کبھار اکٹھے ہو بھی گئے
تو ایک دوسرے سے بیگانگی کے عالم میں اسی لئے یکدم اُداس بھی ہو گئے
اس برائے نام رشتہ کے باوجود تینوں کا گھر الگ، الگ تینوں کی
منزل الگ الگ اور تینوں کے خیال الگ الگ۔ فرمائیے اس ماؤریت
کو اپنانے سے چین و سکون برباد ہوا یا نہیں، پراسے دور میں بیوی
کو ”گھر والی“ کہا جاتا تھا۔ یعنی جو گھر پر ہی رہے۔ ایسی بیوی سے
سکون بھی ملتا ہے اور محبت بھی اور جو گھر والی نہ ہو بلکہ ”سکول
والی“ ہو تو اس سے سکون کی بجائے بھاگ دور اور محبت کی بجائے

کسی جنگشوں پر میل ملتا ہے۔
 اور آجکل کی ترنی کا تو یہ عالم ہے کہ یورپ میں کسی جنگشوں پر
 جانے کی بھی ضرورت نہیں رہی۔ صرف ایک ”انجکشن“ ہی سے بچہ
 ماحول کو لایا جاتا ہے۔
 آپ کو چین و سکون گھر پاسیے
 مادرِ ماحول مت اپنا سیئے!

حکایت ۱۲۲

پیشروں اور آگ

ایک فیشن ایبل اپ ٹو ڈیٹ لڑکی مومنہ پر پوڈر سے۔ لب پر مٹھی
 لگا سے۔ ساتھ ہی پہنے اور پوری حشر سامانیوں کے ساتھ کلکتہ کی ایک
 بارونق سڑک پر کچھ اس انداز سے جا رہی تھی کہ بقول اکبر الہ آبادی
 دل کشی ناز میں ایسی کہ ستارے سڑک جائیں
 سڑکشی چال میں ایسی کہ گورنر جھٹک جائیں
 یہ لڑکی جا رہی تھی کہ سامنے سے ایک نوجوان نمودار ہوا۔ جب
 یہ لڑکی اس نوجوان کے قریب پہنچی تو اس نوجوان نے اس لڑکی کو پکڑ
 لیا اور تمذیب نو کا مظاہرہ شروع کر دیا۔ نوجوان کی اس برائت و
 بے باکی پر فیشن کی بتلی گھرائی۔ اور نوجوان کو جھڑکنے لگی اور اس کے بعد
 اس سے پیچھا چھڑا کہ گھر پہنچی۔ وہ ایک امیر باپ کی بیٹی تھی۔ اس نے
 عدالت میں اس نوجوان کے خلاف دعویٰ دائر کر دیا۔ جج جو عیسائی تھا اس
 نے نوجوان کو عدالت میں طلب کر کے اس سے پوچھا کہ تم نے یہ حرکت
 کیوں کی؟ نوجوان نے جواب دیا کہ جناب! آپ مجھ سے کیا پوچھ رہے ہیں۔

کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ میں بڑا حیران ہوں کہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ دیکھئے جناب! پٹنوں کے نزدیک اگر آگ آ جائے تو پٹنوں کی فطرت ہے کہ وہ بھڑک اٹھے اور جل اٹھے۔ آگ جب بھی پٹنوں کے نزدیک آئے گی۔ پٹنوں لازماً جلے گا۔ یہی وجہ ہے کہ پٹنوں ٹینکیوں پر لکھا ہوتا ہے کہ یہاں سگریٹ پینا منع ہے اور آگ اس جگہ سے دُور رہے۔ اب اگر آگ چولہے سے نکل کر خود بخود چل کر پٹنوں میں پے کے نزدیک آجائے اور پٹنوں بھڑک اٹھے اور جل اٹھے تو کیا آپ پٹنوں سے پوچھیں گے کہ اے پٹنوں بتاؤ۔ تم کیوں بھڑک اٹھے؟ پٹنوں سے ایسا سوال لایعنی ہوگا۔ سوال تو آگ سے ہوگا کہ تم چولہے سے نکل کر پٹنوں کے پاس کیوں آئی اور کیوں پٹنوں کو بھڑک اٹھنے کا موقعہ دیا؟ جناب عالی! اسی طرح مرد کی یہ فطرت ہے کہ عورت اگر بن ٹھن کر مرد کے قریب آئے گی۔ تو مرد کا خواہ مخواہ اس کی طرف میلان ہوگا اور اس کے جذبات بھڑک اٹھیں گے۔ آپ مجھ سے نہ پوچھئے۔ اس لڑکی سے پوچھئے کہ یہ بن ٹھن کر گھر سے کیوں نکلی اور کیوں ایک ایسی شاہراہ عام سے گزری جہاں سینکڑوں پٹنوں صفت مردوں کے بھڑک اٹھنے کا خطرہ تھا۔ یہ شعلہ آتش جب میرے نزدیک آیا تو فطرتاً میرے جذبات میں سیجان پیدا ہوا اور میں بھڑک اٹھا۔ اور نتیجہ وہی نکلا جو نکل سکتا تھا۔ اب اس حال میں ع

کوئی پوچھے تو میں نے کیا خطا کی!

آپ خود ہی انصاف فرمائیں کہ مجرم کون ہے؟ بیچ کی سمجھ میں یہ بات آگئی اور اس نے یہ فیصلہ لکھا جو اخبارات میں اس طرح آیا کہ نوجوان کو باعزت بری کیا جاتا ہے اور لڑکی کو ایک سال کے لئے اس پرے میں رہنے کی سزا دیتا ہوں جس کا حکم حضرت محمد صاحب (صلی اللہ علیہ وسلم) نے دیا ہے۔

رباعیہ جولائی ۱۹۵۲ء

سبق

آگ کا مقام بھولھا ہے۔ یہ چولھے سے نکلی تو ہزار خطرے درپیش آئے۔ اسلام نے عورت کا مقام گھر بتایا ہے چنانچہ ارشاد ہے
وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ۔ عورت گھر سے نکلی تو خطرات پیش آئے۔ سمجھئے
پٹرول پمپ کے نزدیک تو ایک سگریٹ تک پینے کی اجازت نہیں لیکن
اس دور آزادی میں ایک ایک مرد کے چاروں طرف آتشیں پرکے گھوم رہے
ہیں اور جہاں دیکھو آگ پٹرول کے ساتھ ساتھ ہے۔ دفتروں میں کلب گھر
میں سینما تاج گھر پارٹیوں اور اسمبلیوں میں غرضیکہ ہر جگہ یہ آگ پٹرول کا
پیچھا کر رہی ہے اور پٹرول سے ہاتھ تک لانے کو تیار ہے۔ پھر اس عالم
میں پٹرول کے بھڑکنے جلنے اور غلط نتائج نکلنے کے سوا اور کیا ہو سکتا۔
ہے۔ ع۔ اُدھر جو پردہ نہ ہو سکیگا اُدھر بھی تقویٰ نہ ہو سکیگا
یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جملہ احکام فطرت
کے مطابق ہیں جس کا اقرار غیر مسلموں کو بھی کرنا پڑا۔ اور حقیقت اسی
میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام پر عمل کیا جائے۔ ۵
دونوں عالم کا تجھے مطلوب کر آرام ہے!
ان کا دامن بھلا بھلا ہے
صلی اللہ علیہ وسلم

حکایت ۱۲۳

ایک آپ ٹوڈیٹ عورت کا ستر

گذشتہ دنوں لاہور کی سب سے بڑی بارونق اور خوب صورت تریں

مرنگ مال روڈ پر ایک ایسا رُوح فرسا منظر دیکھنے میں آیا جسے یاد کر کے
سرسدامت سے جھک جاتا ہے۔ یہ ایک حسین شام کا واقعہ ہے۔ مال روڈ
کے اس حصے پر جو بیڈن روڈ۔ مال روڈ کے چوک سے چمپنگ کراس
کو جاتا ہے لوگوں کا ایک بہت بڑا گروہ تالیاں بجاتا ہوا جا رہا تھا۔
جیسے کسی میلے پر جا رہا ہو۔ اور جھوم کے آگے ایک آپ ٹوڈیٹ خاتون
دوپٹہ میں اپنا منہ چھپائے اور نظریں نیچی کئے جا رہی تھی۔ ان کے ساتھ
دو مرد تھے جنہوں نے ایک سیاہ فام نوجوان کو جو میلے کھیلے کپڑوں میں ملبوس
تھا۔ پکڑا ہوا تھا۔ سول لائنز کے تھانہ تک جھوم کی تعداد میں اضافہ ہوتا
گیا۔ تالیوں کا شور بھی بڑھتا گیا اور اس خاتون کی نظریں اور زمین میں۔
گرتی گئیں۔ اس جھوم میں وہ ایک ایسی مجرمہ معلوم ہو رہی تھی جس نے
گويا ایک بڑے گناہ کا ارتکاب کیا ہو۔ بار لوگ بھی اس پر طرح طرح
کے آوازے کس رہے تھے۔

تھانہ میں اس خاتون نے بڑی شستہ انگریزی میں پولیس کو بتایا کہ
وہ شادی شدہ ہے اور وہ لاہور کے ایک معزز گھرانے سے تعلق رکھتی ہے
اس سیاہ فام نوجوان نے مذاق کیا تھا جس پر پولیس کو اطلاع دے دی
گئی۔ وہ انہیں اور اس نوجوان کو لے کر تھانہ کی طرف چل پڑے۔ راستہ
میں لوگ قماشہ دیکھنے کے لئے ساتھ ہوئے اور شام کا پوری طرح لطف اٹھانے
کے لئے انہوں نے واقعہ کے بارے میں معلومات حاصل کئے بغیر مذکورہ خاتون
کے ساتھ یہ ناشائستہ مذاق کیا اور خدا جانے کس خوشی میں تالیاں بجا گئیں۔
خاتون کے بقول ایک سوئڈ بوئڈ صاحب بڑے بار یہ اس نوجوان سے پھینسی
کیوں نہیں؟ دوسرے صاحب نے جواب دیا: کوئی آپ ایسا آپ ٹوڈیٹ
پرہا لکھا جوان ہوتا تو پھینس جاتی۔ اس غریب سے کیا بھشتی۔
رندھی ہوئی آواز میں مذکورہ خاتون نے رجن کا نام میں نے جان بوجھ

کر نہیں لکھا پولیس کو بتایا: مجھے اس نوجوان سے کوئی شکایت نہیں۔
ایسے لوگوں کی کمی نہیں۔ میں تو سپاہیوں کو اس واقعہ کی اطلاع دے کر
اسے تنبیہ کرتا چاہتی تھی۔ مجھے افسوس تو اپنے ان بھائیوں پر ہے جنہوں
بغیر کسی وجہ کے اپنی بہن کا مذاق اڑایا۔ اور اس کا مناشہ بنایا۔
(نوائے وقت ۴ جولائی ۱۹۵۶ء)

سبق

اس خاتون سے ایسا سلوک واقعی غیر اسلامی اور غیر شریفانہ
ہے۔ یہ واقعہ پڑھ کر ہمیں بے حد رنج ہوا۔ اور ساتھ ہی ساتھ یہ افسوس
بھی ہوا کہ افسوس ہمارا یہ ششہ انگریزی بول لینے والا آپ ٹوڈیل طبقہ
اپنے دین و مذہب سے آشنا نہ ہوا۔ اسے کاش یہ طبقہ اپنی کتاب پر عمل
پیرا ہوتا تو برے دن دیکھتے نصیب نہ ہوتے۔ ششہ انگریزی بولنے
مگر قرآن پاک کی حسب ذیل ہدایات پر بھی عمل پیرا رہتے۔ پھر دیکھتے
اس قسم کے غیر شریفانہ اور اخلاق سوز واقعات کا سہریاب ہوتا ہے
یا نہیں۔

قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ لِعَصْمَتٍ مِّنْ اَبْصَارِهِنَّ وَ يَحْفَظُنَّ
فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِيْنَ زِينَتَهُنَّ اِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا۔ ۵
اور مسلمان عورتوں کو حکم دو اپنی نگاہیں نیچی رکھیں اور اپنی
پارسائی کی حفاظت کریں اور اپنا بناؤ نہ دکھائیں مگر جتنا خود
ہی ظاہر ہے۔

وَلَا يُبْدِيْنَ اِلَّا لِبُعُوْلَتِهِنَّ اَوْ اٰبَائِهِنَّ اَوْ اٰلِهِنَّ
مِنْ غَيْرِ اُولٰٓئِكَ اَوْ اٰلِهِنَّ اَوْ اٰلِهِنَّ اَوْ اٰلِهِنَّ
يُدْنِيْنَ عَلَيْهِنَّ مِّنْ حِلَابٍ لِّبَهُنَّ فَالِکَ اَدْنٰی اَنْ یَّعْرِضْنَ

فَلَا يُؤْذَنُ بِهِ (اپ ۲۲ ع ۱۵)
یعنی مسلمان عورتیں اپنی چادروں کا ایک حصہ اپنے منہ پر ڈالے
رہیں۔ یہ اس سے نزدیک تر ہے کہ ان کی پہچان ہو تو وہ ستائی
نہ جائیں؟

قرآن پاک کی عورتوں کے متعلق ان ہدایات کو پڑھیے اور سوچئے کہ
بے حجابانہ اور شوخ چٹخی سے باہر نکلے والی ”آپ ٹوڈیٹ“ عورتیں ستائی
نہ جائیں گی تو اور کیا ہوگا۔ مذکورہ بالا خبر کو دوبارہ پڑھیے اور دیکھئے
اس میں یہ درج ہے کہ اس ہجوم میں ”آپ ٹوڈیٹ خاتون“ دوپٹہ میں
اپنا منہ چھپائے اور نظریں نیچے کئے جا رہی تھی؟ اور ہجوم بڑھنے کے ساتھ
ساتھ اس خاتون کی نظریں اور بھی زمین میں گرتی گئیں؟

معلوم ہوا کہ دوپٹہ میں منہ چھپانا اور نظریں نیچی رکھنا عورت کی
فطری چیزیں ہیں اور اسلام عورت کو اپنا حق سمجھانے کی دعوت دیتا
ہے۔ مگر افسوس کہ آجکل اسلام کی اس خیر خواہی سے بے نیاز رہ کر
اور موجودہ غیر فطری آزادی کو اپنا کر عورت ہزار ہا ذلتوں کو دعوت دے
رہی ہے۔

نظر نیچی رکھنے کا جہاں عورت کے لئے حکم ہے وہاں مرد کے لئے
بھی یہی حکم ہے کہ یَغْضُؤْا مِنْ أَبْصَارِهِمْ یعنی مرد بھی اپنی نظریں
نیچی رکھیں۔

تو خاتون مذکورہ کا لَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ یَغْضُؤْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ
پر عمل نہ کرتے ہوئے بلا حجاب گھر سے نکلنا اور ہجوم کا یَغْضُؤْا مِنْ
أَبْصَارِهِمْ پر عمل نہ کرتے ہوئے خاتون کے پیچھے لگ کر آوازے
کنا۔ یہ دو اخلاق سوز چیزیں بل ہلا کہ اس رنجورہ حادثہ پر منتج ہوئیں
اگر قرآن پاک پر مرد اور عورتوں کا عمل ہو تو ایسے واقعات کبھی نہ

ہوں۔ ۵

وہ معزز تھے زمانے میں مسلمان ہو کر
اور ہم خواہہ بچے تارکِ قرآن ہو کر

حکایت ۱۱۴

چار افراد کی اکلوتی محبوبہ

راولپنڈی کی عدالت میں ایک عورت پیش ہوئی جو اپنے شوہر
کے خلاف بیان دینے آئی تھی۔ اس نے کہا کہ میرے چار عاشق ہیں
جن کے نام تندرہ، رفیق، بابہ اور صادق ہیں۔ یہ چاروں میرے سچے عاشق
ہیں۔ ان میں سے کوئی ایک بل جائے تو میں اس کے ساتھ چلی جاؤں گی
لیکن میرا شوہر میرے قابل نہیں ہے۔ میرے چاروں عاشق مجھے اچھے
لگتے ہیں۔ موقع پا کر میں چاروں کے ساتھ ایک ایک مرتبہ فرار ہو چکی ہوں
اور اب بھی انہی میں سے ایک کے ساتھ جانا چاہتی ہوں۔ کیونکہ میرا
پیار سب کے ساتھ یکساں ہے۔

(جنگ راولپنڈی، ۲ جولائی ۱۹۶۳ء)

سبق

ماڈرن تہذیب کے کرشموں میں سے ایک کرشمہ یہ آواز بھی ہے
کہ مرد اگر چار عورتوں کا شوہر بن سکتا ہے تو عورت چار مردوں کی بیوی
کیوں نہیں بن سکتی؟ چنانچہ ایک عورت کہتی ہے۔ ۵
منہ پھٹے یہ مرد نالائق خدا کی ان پہ مار
حق ہمارا ایک کا اور ان کے حق میں چار چار

ہاں ہمارے واسطے بھی یہ رعایت کیوں نہ ہو
چار شوہر کی ہمیں بھی تو اجازت کیوں نہ ہو

حاکمی قوانین کے نفاذ کے زمانہ میں کراچی میں ایک عورت نے صاف اعلان کر دیا تھا کہ مرد اگر چار بیویاں کر سکتا ہے تو ہم بھی چار شوہر کریں گی اس پر کراچی کے "نکدان" نے اپنی یکم تا ۱۵ اگست ۱۹۶۲ء کی اشاعت میں "مناجات سروری" کے نام سے ایک نظم شائع کی تھی جس کا ایک حصہ حسب ذیل ہے۔ اے میرے خدا! یہ

دوائے دل و روح بیمار ہے نظر کو نیا ذوق دیدار ہے
خدا یا نہ اب کہ تو انکار ہے وہ شوہر نہ ہو جو دل آزاد ہے
نہ کر بخل مولا مجھے چار ہے تری ذات ہے اکبری مردی

میری بار کیوں دیر اتنی کری

اس قسم کی آواز کے ساتھ اب اس قسم کے حادثے بھی ہونے لگے ہیں۔ جتناچہ راولپنڈی کی اس عورت نے اس آواز کو عملی جامہ پہنا کر دکھا دیا اور داد دیئے اس انصاف پسند عورت کو کہ فرار ہونے میں اس نے عدل و انصاف سے کام لے کر چاروں کے ساتھ ایک ایک مرتبہ فرار ہو کر کسی کو شکایت کا موقعہ نہیں دیا اور پیار بھی اس کا چاروں سے یکساں ہے مگر چونکہ ابھی ابتداء ہے اور دل بھی "زمانہ" اور کمزور ہے، اس لئے فی الحال یہی اعلان ہے کہ کسی ایک کے ساتھ جانا چاہتی ہوں حالانکہ اتصاف کا تقاضہ یہ ہے کہ چاروں کے ساتھ جاؤں۔ مرد کے دوش بدوش چلتا ہے۔ پھر یہ کیا کہ کسی ایک کے ساتھ جانا چاہتی ہوں۔ "مرد کی اگر چار ہوں تو وہ چاروں ہی کو گھر لانا چاہتا ہے۔ نہ یہ کہ وہ کسی ایک کو گھر لانے کا اعلان کرے۔

مردوں کے دوش بدوش چلتے والیوں کو دل بھی مردوں کا سا

پیدا کرنا چاہیے۔

مرد کو خدا تعالیٰ نے حاکم پیدا فرمایا ہے۔ حاکم ایک ہی ہوتا ہے۔ رعایا میں کثرت ہو سکتی ہے مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ رعایا کا فرد ایک ہو اور حاکم متعدد ہوں یا یوں سمجھ لیجئے کہ ہاتھ کے پنجے میں انگوٹھا ایک اور انگلیاں چار ہوتی ہیں مگر ماڈرن دور چاہتا ہے کہ اب پنجہ ایسا ہو جس کی انگلی ایک ہو اور انگوٹھے چار۔ میں نے لکھا ہے۔

کرسی دفتر پر عورت کو بٹھانا آج کل !
یوں سمجھئے جیسے سر پہ باندھنا سوار کا
ایک انگوٹھا ہے اس کے ساتھ ہیں چار انگلیاں
اس طرح اک مرد ہو سکتا ہے شوہر چار کا !

حکایت ۱۲۵

ایک عورت اور ۵ شادیاں

پیرس کی ایک عورت میڈیم و نیڈری نے اپنے خاوند سے طلاق لے کر کسی دوسرے سے شادی کر لی۔ پھر اس سے بھی طلاق لے کر تیسرے سے شادی کر لی۔ پھر اس تیسرے سے بھی رنج نہ سکی۔ اس سے بھی طلاق لے کر چوتھے سے بھی اور پھر چوتھے سے طلاق لے کر پانچویں سے چھٹے چھٹے سے ساتویں سے ساتویں سے آٹھویں اور آٹھویں سے پھر نانوین خاوند سے شادی کر لی۔ میڈیم و نیڈری کا زیادہ نانویں خاوند سے بھی نہ ہو سکا۔ اور اس نے نانویں خاوند سے بھی طلاق لے لی کیونکہ بعد دیگرے ۵ خاوندوں سے طلاقیں حاصل کرنے کے بعد اس نے پھر اپنے پہلے خاوند کے ساتھ جس سے علیحدہ ہوئے اسے بیس سال پہنچنے میں

۴۴۳

شادی کرنے کے لئے درخواست دے دی۔ اس پہلے خاوند سے طلاق
اس نے طبیعتوں کے اختلاف کی بنا پر لی تھی۔ یکے بعد دیگرے ۵ شادیاں
کرنے کے بعد اس نے محسوس کیا کہ اس نے پہلے خاوند سے طلاق لیکر
فلسفی کی تھی۔ چنانچہ اس نے منظوری حاصل کر کے اپنے پہلے خاوند
سے پھر شادی کر لی اور بیان یہ دیا کہ ہماری پہلی شادی اس لئے ناکام
ہوئی تھی کہ ہمیں تجربہ نہیں تھا۔ میں نے اپنے خاوند سے طلاق حاصل کرنے
کے بعد اس کی خوبیوں کو محسوس کرنا شروع کیا۔
(یورپ کی خبر۔ ماہِ طیبہ مارچ ۱۹۷۵ء)

سبق

اسلام میں طلاق بڑی ناپسندیدہ چیز ہے۔ وہ نہیں چاہتا کہ بیان
یہی میں تفریق پیدا ہو لیکن یورپ میں طلاق ایک معمولی بات ہے اور
معمولی معمولی باتوں پر طلاق دے دی اور لے لی جاتی ہے۔ یورپ کی
عدالتوں میں روزانہ سینکڑوں کی تعداد میں طلاقیں حاصل کی جاتی ہیں اور
بڑی بڑی عجیب باتوں کی بنا پر۔ چنانچہ ایک لطیفہ ہے کہ یورپ کی ایک
عدالت میں ایک سیم صاحبہ پہنچیں اور بولیں حج صاحب! میرا شوہر میرا
مطالبہ پورا نہیں کرتا لہذا مجھے طلاق دلائی جائے۔
ج نے پوچھا۔ تمہارا مطالبہ کیا ہے؟

وہ بولی۔ میرا مطالبہ یہ ہے کہ وہ جب دفتر سے آیا کرے۔ تو میرا
میری بہن۔ میری امی اور میری بیٹی کا منہ چوما کرے مگر وہ میرا اور میری
بہن کا منہ تو چوم لیتا ہے لیکن امی اور بیٹی کا منہ نہیں چومتا؟ جہاں اس قسم
کا معاشرہ ہو وہاں اگر میڈیم وینڈی جیسی عورت یکے بعد دیگرے ۵ شادیاں
کرنے کے بعد پھر پہلے خاوند سے شادی کرے تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔

بعض بسیار خور دو چار روٹیاں اور سالن کی پلیٹ ختم کر لینے کے بعد یوں کہتے ہیں کہ بھئی! یہ تو ہم نے ابھی تک مرتج ہی چکھا تھا۔ کھانا تو ہم اب کھا میں گئے۔ کچھ اسی طرح میڈیم وینڈری نے بھی بیس سال تک تک مرتج ہی چکھا تھا۔ شادی تو وہ اب کریں گی۔

یہی ایک دوسرے بسیار خور کا قصہ ہے کہ وہ کسی کے ہاں مہمان ٹھہرا تو میزبان نے اس کی بسیار خوری کے پیش نظر اس کے سامنے بینڈ روٹیاں رکھیں۔ جب وہ کھا گیا تو میزبان نے پوچھا اور لاؤں؟ تو بولا بھی زیادہ تکلف نہ کرو جتنی لائے تھے ان سے آدھی لے آؤ۔ میزبان دس روٹیاں اور لے آیا۔ وہ دس بھی کھا گیا۔ میزبان نے پوچھا اور؟ بولا جتنی اب لائے تھے ان سے آدھی اور لے آؤ۔ وہ پانچ روٹیاں اور لے آیا۔ وہ پانچ بھی کھا گیا۔ میزبان نے پھر پوچھا اور؟ تو بولا۔ اچھا ان سے آدھی اور لے آؤ۔ وہ دو روٹیاں اور لے آیا۔ وہ دو بھی کھا گیا اور پھر کہا۔ ان سے آدھی اور سہی میزبان ایک روٹی اور لے آیا۔ وہ بھی ختم ہو گئی تو میزبان نے پھر پوچھا۔ اب فرمائیے؟ کیا ارادہ ہے؟ کہنے لگا۔ میرا خیال ہے جہاں سے ابتدا ہوئی تھی پھر وہیں سے شروع کر دوں۔ یعنی پھر وہی بیس روٹیاں لے آؤ۔ میڈیم وینڈری نے بھی کچھ ایسا ہی حساب رکھا ہے۔ کہ ۹ خاوندوں کا مرحلہ طے کر لینے کے بعد اب پھر وہیں سے شروع ہوئی ہیں جہاں سے ابتدا ہوئی تھی۔

میڈیم وینڈری کا یہ پہلا خاوند بڑا خوش نصیب ہے کہ بیس سال کی تجربہ کار بیوی مل گئی مگر خود یہ پہلا خاوند بھی بیس سال میں کافی تجربہ کار ہو گیا ہو گا کیونکہ اگر ہم صاحب بیس سال تک بیکار نہیں بیٹھیں تو صاحب بہادر بھی ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے نہیں رہے ہوں گے بلکہ اتنے عرصہ میں دونوں ہی بہترین تجربہ کار بن گئے ہوں گے۔

۳۴۵

دیکھئے مغرب کی یہ آزادیاں
ایک عورت اور نو نو شادیاں

حکایت ۱۲۶

مسٹر بن مانس

نیویارک کے ایک کھاتے پیتے گھرانے کی ایک امریکی عورت نے تعلیم حاصل کرنے کے بعد ڈارون کی تھیوری کا رکہ انسان پہلے بندر تھا جو ترقی کرتے کرتے انسان بن گیا ہے، مطالعہ کیا اور اسے شوق پیدا ہوا کہ وہ اس تھیوری کو عملی صورت میں دیکھے چنانچہ وہ افریقہ گئی اور وہاں اس نے کئی قوم کے بندر اور بن مانس دیکھے اور پھر وہاں سے واپس ہونے کے بعد اس نے اعلان کیا کہ

”جہاں تک جسم کی بناوٹ کا تعلق ہے۔ انسان اور بندر کے جسم میں فرق صرف اتنا ہے۔ کہ انسان باتیں کرتا ہے اور بندر نہیں لیکن بندر میں باتیں کرنے کی طاقت نہیں ہے۔ میں بندر کو انسان بنانے کی کوشش کروں گی۔ اس مقصد کے لئے میں افریقہ سے بہت بڑا بن مانس لائی ہوں۔ اس سے باقاعدہ شادی کروں گی اور یہ دیکھوں گی کہ اس بن مانس سے میری کوئی اولاد پیدا ہو سکتی ہے یا نہیں۔ اگر ہو سکتی ہے تو کس قوم کی ہوگی یہ سب باتیں تجربہ کے طور پر میں دیکھوں گی۔ یہ میری زندگی کا ایک کڑا امتحان ہے۔“

(اخبار جنگ ۱۰ اکتوبر ۱۹۶۳ء)

سبق

یہ ماڈرن عورت بندر کو تو انسان کیا بنائے گی۔ بندر مارکہ تھپوری پڑھ کر خود ہی بندریا بن گئی اور "مسز بن ماس" بننے کے لئے بن ماس سے شادی کرنے کی فکر میں پڑ گئی۔ اس ماڈرن عورت کی اس حرکت پر جو انسان ہے وہ ہنسنے لگا بھی اور باتیں بھی کرے گا۔ مگر یہ عورت خود اپنی اس حرکت پر ہنسنے لگی اور نہ ہی کوئی بات کرے گی کیونکہ ہنسا اور بات کرنا تو انسان کا کام ہے اور یہ عورت تو "مسز بن ماس" بننے والی ہے۔ ارادہ یہ کہ میں بندر کو انسان بناؤں گی۔ مگر ہوا یہ کہ اپنے شوہر "نامدار" نہیں بلکہ شوہر "ڈمدار" کی صحبت میں رہ کر خود ہی بندریا بن جانے کو تیار ہو گئی یہ ہے ماڈرن تہذیب اور اسے اپنائے والی عورت۔ یہ حقیقت ہے کہ اسلام نے انسان کو انسان بنایا ہے۔ جس میں اسلام کی جس قدر زیادہ پابندی ہوگی اسی قدر اس میں انسانیت بڑھے گی جو جتنا بھی اسلام سے دور ہوتا چلا گیا اتنا ہی وہ حیوان بنتا چلا جائے گا۔ ماڈرن ماحول میں دیکھئے۔ عورتیں بے حجاب پھرتی ہیں اور مرد کھڑے کھڑے پیشاب کرتے ہیں اور یہ بے حجاب پھرنا اور کھڑے کھڑے پیشاب کرنا انسانوں کا کام۔ نہیں بلکہ جانوروں کا کام ہے۔ کوئی گاسے بھینس۔ گدھی گھوڑی اور بندریا آپ کو برقعہ پہنے اور پردہ کرتے ہوئے نظر نہ آئے گی۔ سب بے حجاب پھرتی نظر آئیں گی اور کوئی بیل۔ سانڈ۔ گدھا گھوڑا اور بندر آپ کو بیٹھ کر پیشاب کرتے ہوئے نظر نہ آئے گا۔ سب کھڑے کھڑے پیشاب کرتے نظر آئیں گے۔ اسلام نے یہ درس دیا ہے کہ عورتیں پردہ کریں اور مرد پیشاب بیٹھ کر کریں۔ گویا انسانیت کا درس اگر دیا ہے تو اسلام نے۔ اور ماڈرن ماحول تو "بندریا بن" سکھاتا ہے اور انسان سے بندر بناتا ہے۔ دارون کی تھپوری کے مطابق تو بندر ترقی کرتے ہوئے انسان بن گیا تھا مگر دارون

ماحول انسان کو بندر بنا ڈالتا ہے۔ یہ کلبتوں میں ناچنا۔ پرانے مال کو اچک لینا اور غیروں کی نقل اتارنا یہ سب کچھ بندر پن نہیں تو اور کیا ہے ؟ اسی لئے میں نے لکھا ہے۔

کرم سے ڈارون کے اور امریکہ کی ہمت سے
ترقی پا رہا ہے آج بندر دیکھتے جاؤ
مرید ڈارون کا ناچ گھر میں ناچ ہوتا ہے
نچاتا ہے اسے انگلش قلم برد دیکھتے جاؤ

حکایت ۱۲۷

قلم بین اور سگریٹ نوش عورتیں

انبار جنگ راولپنڈی میں ایک صاحب لکھتے ہیں کہ ”مجھے اپنے دوست ایکسٹرنل انکسٹر کے ساتھ ایک مقامی سینما میں جانے کا اتفاق ہوا۔ قارئین کے لئے یہ انکشاف خالی از دلیلی نہ ہوگا کہ زنانہ شو میں تقریباً سبھی عورتیں پوری آزادی سے سگریٹ نوشی کر رہی تھیں۔ میں اپنے دوست کے ساتھ آفس سے بکنگ کی طرف جا رہا تھا کہ برآمدہ میں کھڑی ایک عورت اور اس کے پانچ سالہ بچے کے مکالموں نے چوکا دیا۔ بچہ منہ بسور سے اس طرح بُر بڑایا۔

مہی ! میں پکڑیاں کھاؤں گا۔

ماں نے بچے سے کہا کیپٹن کے دو سگریٹ لے آ پکڑیوں کا نام لیا۔ تو کچالو بنا دوں گی۔ ماں کے اس لب و لہجہ کو بچہ تازہ گیا۔ وہ اپنی خواہش کو دباتا ہوا سگریٹ خرید لایا اور ماں سگریٹ جلا جلا کر لمبے لمبے کش بھر رہی تھی۔ بچہ متواتر پکڑی فروش کو گھور رہا تھا۔

ہال میں ناصر بن مستورات پوچھ و پکار میں مبتلا تھیں۔ بچوں کا رونا
دھونا انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔ ہال میں موجودہ ننانوے فیصد مستورات
بلا کسی روک ٹوک کے سگریٹ نوشی کر رہی تھیں۔ دھواں دروازوں سے
باہر باہل بن کر خارج ہو رہا تھا۔ روشنیاں گل بوچی تھیں فلم شروع
ہو گیا تھا لیکن اندھیرے میں بھیجی مستورات برابر سگریٹ نوشی فرما رہی
تھیں۔ دور گیٹ سے یوں معلوم ہوتا تھا جیسے اندر ہال میں ننھے ننھے
جگنو ہوں اور ٹٹھا رہے ہوں۔

۱ ماہ طیبہ نومبر ۱۹۶۱ء

سبق

تاریخ اسلام میں ہے کہ حضرت خالد بن ولید اور ابو عبیدہ رضی
اللہ عنہما کی زیر قیادت رومیوں کے ساتھ ایک جنگ میں رومیوں نے
مکرو فریب کے ساتھ حضرت خولہ اور دیگر چند مسلمان عورتوں کو اسیر کر
لیا اور انہوں ایک خیمہ میں پھنچا دیا گیا۔ حضرت خولہ نے سب عورتوں کو
اکٹھا کر کے ان میں حسب ذیل تقریر کی۔

اے ناموسان حمیرا و تبع! اور اے علاقہ کی باقیات صالحت

کیا تم چاہتی ہو کہ روم کے وحشی درندے تم کو اپنی ہوا دھوس

کا نشانہ نہ بنالیں اور کیا تمہیں یہ پسند ہے کہ تم اپنی اہلیہ

عمریں اغیار کی خدمت گزاری میں صرف کر کے فاتحین عرب پر

کلنگ کا نیکہ لگا دو۔ کہاں گئی تمہاری وہ حیثیت و شجاعت

جس کا چہرہ چا محافل عرب کے لئے باعث سر بلندی تھا میرے

نزدیک اغیار کے ہاتھوں ذلت اٹھانے سے کہیں زیادہ

بہتر ہے کہ ہم سب کی سب خدا کی راہ میں حقیر جانوں کا

بدیہ پیش کر دیں۔ اور اپنی قوم کو ہمیشہ کی بدنامی سے محفوظ کر لیں۔ اگرچہ ہم نہتی ہیں لیکن اللہ کی مدد ہمارے ساتھ ہے خیمہ کی چوبیس اکھاڑ کر ایک دم ان نامردوں پر حملہ کر دو ہم فتح یاب ہوں یا اللہ کی راہ میں شہید۔

یہ سنتے ہی تمام عورتوں نے خیموں کی چوبیس اکھاڑ کر یکبارگی حملہ کر دیا حضرت خولہ نے ایک رومی کے سر پر اس زور سے چوب ماری کہ وہ بیہوش ہو کر گرا اور کچھ دیر کے بعد واصل جہنم ہو گیا۔ رومی یہ منظر دیکھ کر بہ ہواں ہو گئے اور ان کے افسر نے حکم دیا کہ ان کو گھیرے میں لے لو۔ مورخین لکھتے ہیں کہ جب بھی کوئی سوار آگے بڑھتا عورتیں بھوکے شیرنیوں کی طرح اس پر ٹوٹ پڑتیں۔ اور اس کی تکا بونی کہ دیتیں اتنے میں حضرت خالد اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ان اسیر عورتوں کی جستجو میں آ پہنچے۔ رومی انہیں دیکھ کر بھاگ اٹھے۔ ان عورتوں نے تیس کافروں کو واصل جہنم کیا۔

یہ تھا ہمارے ماضی کا ایک مختصر سا نمونہ۔ اور ہمارے حال کا نمونہ وہ ہے جو اوپر کی حکایت میں آپ نے پڑھا۔ کہاں وہ مجاہدات و سرفروشی عورتیں اور کہاں یہ ماڈرات و سگریٹ نوش عورتیں؟ ان کے سینوں میں "علم" کی تڑپ تھی اور ان کے سینوں میں "فلم" کی تڑپ ہے ان کے ہاتھوں میں چوب۔ ان کے ہاتھوں میں سگریٹ۔ وہ میدان قتال ہیں اور یہ سینما ہال ہیں۔ خوب لکھا ہے۔ شاعر نے کہا۔ کہ ہے

وہ مائیں گھر کی دیواروں کی رونق

نہ یہ مائیں جو بازاروں کی رونق

وہ مائیں نازی و غازی پیدا کرتی تھیں اور یہ مائیں پتی و میڈی پیدا کرتی ہیں۔ ان کے ہاتھوں میں مصتی اور ان کے ہاتھوں میں۔ گیند بلا۔

۳۵۰

وہ مائیں پیدا کرتی تھیں نمازی
یہ مائیں پیدا کرتی ہیں تو ٹیڈی
وہ مائیں جن کے ہاتھوں میں مصلیٰ
اور ان کے ہاتھوں میں ہے گیند بلا
بھی اُن ماؤں کے منہ پر تو چادر
اور ان ماؤں کے منہ پر سرخی پودر

حکایت ۱۲۵

ٹی پائٹی میں

کسی بڑے ہوٹل میں ٹی پائٹی تھی جس میں سب کی سب عورتیں
شریک تھیں۔ ایک بولی۔ سرت تذبذب اداکارہ ہے۔ دوسری بولی
نہیں نیو اس۔ سے اچھی ہے۔ معاً یہ دونوں ایک دوسری سے
لوہ پڑیں۔ ایک نے دوسری کی چوٹی کو پکڑا تو دوسری نے اس کے منہ
پر "نازک" گھونسا رسید کر دیا۔ دونوں کے "میک اپ" بگڑ گئے۔
آنکھوں سے کاجل بہ نکلے "ناک" ہولناک بن گئے۔ ناگاہ ایک فوٹو گرافر
نے کیمیرہ فٹ کیا تاکہ ان کے فوٹو اتارے۔ اس پر دونوں دوشیزاؤں
نے لڑائی چھوڑ دی اور کیمیرہ مین سے کہا۔ پلیز! ذرا ٹھہریے۔ دونوں
نے ہنڈ بیگ کھولے۔ شیشے نکالے۔ تبت سنو۔ عطر کاجل لگا کر دوبارہ
"میک اپ" کر کے ایک نے سرت تذبذب کا پوز بتایا تو دوسری نے
نیو کا۔ پھر بڑے انداز سے کیمیرہ مین سے بولیں۔
"ڈیر اب ہمارا فوٹو اتار سکتے ہیں۔"

(ماہِ طیبہ ستمبر ۱۹۶۲ء)

سبق

کہاں وہ اسوہ مادرِ شبیر کو اپنانے والی پاکیزا بیبیاں اور کہاں یہ ایکڑسوں کی چاہنے والی فیشن کی تتلیاں اور ناز و انداز کی پتیلیاں۔ فلم کی ان شوقین مادرانِ عورتوں نے فلم دیکھ دیکھ کر لڑنا جھگڑنا ہی سیکھا۔ چنانچہ ہوٹل میں انہوں نے 'لڑائی سے بھرپور ڈرامہ' شروع کر دیا۔ اور لڑائی کا پارٹ اس خوبی سے ادا کیا کہ مسرتِ تذریہ اور تیلو سے بھی بڑھ گئیں۔

مسلمان عورت کے لئے تو یہ ضروری ہے کہ وہ ام المؤمنین حضرت عائشہ اور خاتونِ جنت حضرت فاطمہ اور دیگر نیک اور پاکیزہ بیبیوں کے نقشِ قدم پر چلے۔ نہ یہ کہ ایکڑسوں کا پود بنانے لگے۔ اپنے ماں باپ۔ خاوند اور بچوں سے وفاداری کرے نہ یہ کہ 'میک اپ' کر کے اداکاری کرے۔ شرم و حیا کی سُرخِی اور عفت و پاکیزگی کے پود سے اپنے آپ کو مزین کرے نہ یہ کہ بازاری سُرخِی و پودر سے اپنے مصنوعی حسن کی نمائش کرے۔ شرم و حیا اور پاکیزگی و عفت کے سُرخِی پودر سے جو حسن پیدا ہوتا ہے وہ حشر تک قائم رہتا ہے اور بازاری سُرخِی و پودر سے پیدا کردہ مادرانِ حسن لڑ پڑنے سے زائل۔ پسینہ آجائے تو غائب۔ رومال سے منہ پونچھئے تو رُو چکڑ ہو جاتا ہے۔ پہلے زمانہ کے مرد اور عورتوں میں اصلی اور حقیقی حسن تھا اور آجکل سُرخِی مار کے نقلی حسن ہے۔ اس بلاوٹ کے زمانہ میں حسن میں بھی بلاوٹ ہے۔ میں نے لکھا ہے۔

سُرخِی پودر سے بناوٹ دیکھئے
صُن میں بھی اب بلاوٹ دیکھئے

گنہام خط

ایک ریسٹوران میں دو سیدیاں بیٹھی تھیں۔ کھانے پینے کی چیزیں آئیں تو کھاتے کھاتے پہلی نے دوسری سے کہا: کیا بات ہے۔ تم نے کچھ کھایا نہیں کیا کوئی تکلیف ہے؟

دوسری بولی: کیا بتاؤں مجھے ایک دھمکی کا خط ملا ہے کہ تم نے اگر میرے شوہر سے ملنا جھنا ترک نہ کیا تو قتل کر دوں گی۔ بس اسی وقت سے میری بھوک مر گئی ہے۔

پہلی نے کہا: تو تم ملنا جھنا چھوڑ دو۔ یہ کون سی بڑی بات ہے۔ دوسری بولی: مگر یہ مشکل ہے کہ یہ خط گنہام تھا۔ پتہ نہیں کس شوہر کی بیوی نے لکھا ہے۔ (ماہ طبیبہ)

سبق

ماڈرن عورت نہ صرف یہ کہ دین و مذہب کے علمبرداروں ہی کو پریشان کرتی ہے بلکہ وہ خود اپنی ہی دوسری بہنوں کے لئے بھی مصیبت بن جاتی ہے حتیٰ کہ اس کی بہنیں ہی اسے گنہام خط لکھنے پر مجبور ہو جاتی ہیں۔ سچی سلمان عورت کا مرکز مرد و وفا صرف اس کا شوہر ہوتا ہے۔ یہ نہیں کہ اس کی محبت کے کئی مراکز ہوں لیکن اس ماڈرن ماحول کی بدولت عورت کا مرکز ایک نہیں رہتا بلکہ اس کے متعدد مراکز بن جاتے ہیں اور پھر مزید ظلم یہ کہ شادی سے قبل ہی یہ ماڈرنیت اختیار کر لی جاتی ہے۔ ایک لطیفہ بھی پڑھ لیجئے۔

لڑکے نے پوچھا: کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو؟
ماڈرن لڑکی:۔ یقیناً مجید!

لڑکے نے حیران ہو کر کہا: ”مجید؟“ میرا نام تو ”کریم“ ہے۔
 ماڈرن لڑکی! اوہ غلطی ہوئی۔ میں آج سینچر سمجھے بیٹھی تھی۔
 سمجھے آپ؟ ”کریم“ سے بھی آشنائی اور مجید سے بھی دوستی۔
 مجید سے ملنے کا وعدہ سینچر کے روز کا تھا لیکن کسی دوسرے دن کو سینچر
 سمجھ کر اسے غلطی فہم ہو گئی کہ یہ مجید ہے۔ اگر صرف مجید و کریم دو ہی
 ہوتے تو غلط فہمی نہ ہوتی۔ ممکن ہے وہاں ہفتہ بھر کے دنوں کے حساب
 سے مجید و کریم کے علاوہ اور بھی ”یزید و نسیم“ ہوں۔
 ”وزیر سے چنانا شہر ایسے چنانا“ کے مطابق ماڈرن عورتوں کے
 لئے جو ماڈرن مرد ہیں۔ وہ بھی کچھ اسی قماش کے ہیں چنانچہ دوسرا لطیفہ
 پڑھیے۔

ایک سیلی:- دیکھو یہ خوب صورت انگوٹھی میری انگلی میں کتنی فٹ
 ہے۔ یہ مجھے نسیم نے بطور تحفہ دی ہے۔
 دوسرا سیلی:- یہ میری انگلی میں تدرے تنگ تھی۔ چلو اچھا بنوا۔
 تمہاری انگلی میں فٹ آگئی۔ ”گویا نسیم صاحب“ یاد صبا بن کر سر
 طرف جھل رہے ہیں۔ یہاں بھی ہیں اور وہاں بھی۔ یہ ہے ماڈرن عورتوں
 اور مردوں کا کردار گویا۔

اک جگہ رستے نہیں عاشق بدنام کہیں
 دن کہیں رات کہیں صبح کہیں شام کہیں

حکایت ۱۳

اپنے دوستوں کے ساتھ

لندن کے ایک سینما ہال میں بینر نے اعلان کیا کہ ایک لیڈی اپنے

۳۵۴

کسی دوست کے ہمراہ کھیل دیکھنے آئی ہے۔ اس کے شوہر کو شکایت ہے لہذا پانچ منٹ کے لئے بتیاں گل کی جاتی ہیں تاکہ وہ لیڈی خاموشی کے ساتھ گھر بیٹھا رہے۔

یہ کہہ کر میٹھے نے بتیاں گل کر دیں اور پانچ منٹ کے بعد بتیاں پھر روشن کر دیں تو دیکھا کہ سارا مال لیڈیوں سے خالی ہو چکا تھا۔ (راہ طیبہ)

سبق

نیک عورت اپنے شوہر کی مرضی کے خلاف کبھی گھر سے باہر نہیں نکلتی لیکن ماڈرن اصول ہمیں ایسے کی لیڈیوں کے نقش قدم پر چلنے کا درس دیتا ہے۔ ان لیڈیوں کے نقش قدم پر جو اپنے شوہروں کی مرضی کے خلاف اپنے اپنے دوستوں کے ساتھ سینما مال میں پہنچ جاتی ہیں سینما کے میجر نے صرف ایک لیڈی کے لئے بتیاں گل کی تھیں مگر پتہ بعد میں چلا کہ مال میں جتنی بھی لیڈیاں تھیں سبھی اپنے شوہروں کو چھوڑ کر اپنے اپنے دوستوں کے ساتھ سینما پہنچی ہوئی تھیں۔ ان مغربی لیڈیوں کے نقش قدم پر چلنے والی ہمارے ملک کی ماڈرن عورتیں بھی اسی راہ پر چل نکلی ہیں۔ میں نے لکھا ہے۔

ہو گئی ہے خیر سے لڑکی ٹرینڈ!
راستہ اپنے نے کے پھرتی ہے فرنیڈ!

حکایت ۱۳۱

عورتیں یا جانور

ایک صاحب نے بس میں چند خاتونوں کو دیکھا جن کے بڑے بوٹے

۳۵۵

ناخنوں سے اترتی ہوئی سُرخی نے ان کی نگاہوں کو پکارا اور ان کی طبیعت میں متلی پیدا ہو گئی۔ اُن صاحب نے ان خاتونوں سے پوچھا کہ ناخن بُڑھانے کی وجہ کیا ہے؟ ایک صاحبہ بولیں کہ

بُڑھے ہوئے ناخن اس بات کی نشاندہی کرتے ہیں کہ ہم امیر طبقہ سے تعلق رکھتی ہیں اور ہم نے کبھی اپنے ہاتھوں سے کام نہیں کیا۔

دوسری بولی کہ

اس سے خوبصورتی بڑھ جاتی ہے۔

تیسری بولی کہ

اس سے پختائی آرٹ کو تقویت پہنچتی ہے۔

(نوائے وقت ۵ جنوری ۱۹۶۱ء، ماہ طیبہ مارچ ۱۹۶۱ء)

سبق

ناخن، ترشوانا انبیاء کرام علیہم السلام کی سنت ہے اور عورت کو اپنے سر کے بال کٹوانا ناجائز و گناہ ہے مگر ایک عورت کا لطیفہ مشہور ہے کہ وہ نہر میں نہاتے ہوئے بہ گئی تو اس کا شوہر بیوی کی نعش کی تلاش میں نکلا۔ تو بجائے اس کے کہ نہر کا پانی جس طرف بہہ کر جا رہا تھا اس طرف جاتا اور بیوی کی نعش تلاش کرتا وہ اوپر کی جانب یعنی جس طرف سے آ رہا تھا اس طرف چل دیا اور بیوی کی نعش تلاش کرنے لگا۔ کسی نے اس سے کہا: میاں! تم نے نعش کی تلاش اگر کرنی ہے تو جس طرف پانی بہہ کر جا رہا ہے ادھر جاؤ۔ یہ اُلٹی جانب کیوں جا رہے ہو۔ وہ بولا: بھئی! بات تو تمہاری درست ہے مگر تمہیں کیا خبر کہ میری بیوی کام الٹا کرتی تھی۔ میں نے اسے بولتی کہا اس نے ہمیشہ اس کا الٹ ہی کیا۔ بنا بریں مجھے یقین ہے کہ اسکی نعش

بھی اُلنی جانب ہر کر گئی ہے۔ آج کل کی ماڈرن عورت بھی اسی عورت کی طرح ہے کہ جس چیز کو کٹنا تھا اسے بڑھا لیا اور جسے بڑھانا تھا اسے کٹوا لیا یعنی ناخن بڑھائے اور سر کے بال کٹوا دیئے۔

ایک شاعر نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا ہے کہ ہ

السان نہ بن سکا کبھی انساں تیرے بغیر

یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قلامی ہی انسانیت ہے جو حضور کے ارشادات پر عامل نہیں۔ وہ انسان نہیں۔ دیکھ لیجئے۔ بڑھے ہوئے بڑے بڑے ناخن انسانوں کے ہوتے ہیں یا جانوروں کے؟ یورپ نے اپنے پرستاروں کو جانور بنا کر رکھ دیا۔ اس میں شک نہیں کہ جانور کے لئے بڑے اور بڑھے ہوئے ناخن خوب صورتی کا باعث ہیں ان کے بڑھے ہوئے ناخن سے خوب صورتی بڑھ جاتی ہے۔ جانوروں کی خوب صورتی کا باعث ان کے بڑھے ہوئے ناخن بھی ہوتے ہیں اور ان کی دم بھی۔ ناخن بڑھا کر خوب صورتی میں اضافہ کرنے والی ماڈرن عورتوں کو اس کا بھی انتظام کرنا چاہیئے تاکہ خوب صورتی ادھوری نہ رہے۔

آدمیت پوری طرح گم بھی کر
ناخنوں کے ساتھ پیدا دم بھی کر

حکایت ۱۳۲

لڑکی یا لڑکا؟

ایک صاحب کسی دکان پر داخل ہوئے تو وہاں ایک لڑکی کو دیکھا جس کے چھوٹے چھوٹے بال بالکل لڑکوں کی طرح کٹائے ہوئے تھے۔ ان صاحب نے اپنے پاس کھڑے ہوئے۔ ایک شخص سے پوچھا۔

کیوں جناب! یہ لڑکی ہے یا لڑکا؟
اس نے جواب دیا۔ یہ لڑکی ہے اور میری بیٹی ہے۔
ان صاحب نے کہا۔ معاف فرمائیے گا مجھے پتہ نہیں تھا کہ آپ اس
کے باپ ہیں۔ اس نے جواب دیا۔ میں اس کا باپ نہیں ہوں بلکہ ماں ہوں
راہ طیبہ جولائی ۱۹۶۲ء

سبق

گویا ماں بیٹی دونوں ہی ماؤرن تھیں اور کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ
یہ ماں بیٹی ہیں یا باپ بیٹی۔ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسی
عورتوں پر لعنت فرمائی ہے جو مردوں کا ساروپ اختیار کریں اور ایسے
مردوں پر بھی جو عورتوں کا ساروپ اختیار کریں مگر اس ماؤرن دور نے
لڑکیوں کو لڑکے اور لڑکوں کو لڑکیاں بنا ڈالا۔ میں نے لکھا ہے۔

الاماں تہذیب و ماحول الاماں
لڑکیاں لڑکے میں لڑکے لڑکیاں

پرانے دور میں میاں بیوی کا جوڑا جلتے ہوئے پتہ چل جاتا تھا
کہ یہ میاں ہے اور یہ بیوی مگر اس ماؤرن دور میں پتہ ہی نہیں چلتا کہ
بیٹی کو نسی ہے اور "لیڈا" کو نساہ دونوں ہی کی مشکل ایک سی نظر
آتی ہے۔

ایک اطمینان بھی پڑھ لیجئے۔
ایک ناپ گھر میں ایک ڈانسنے کمال کا ڈانسنے کیا کر رہی تھی
ایک شخص نے داد دیتے ہوئے کہا۔ "واہ سی لڑکا! کمال کر دیا تو نے"
دوسرا شخص نے جواب دیا۔ "جی ہاں یہی بیٹی ہے" ارے وہ تو میرا بیٹا ہے
پہلا شخص نے کہا۔ "میں صاحبہ! مہمان کیجئے۔"
دوسرا شخص نے کہا۔ "ارے میں تو اس لڑکے کا باپ ہوں۔"

دیکھا آپ نے۔ اوپر کی حکایت میں "مار بیٹی" دونوں کی شکلیں رکوں کی سی تھیں اور اس لطیفہ میں "باپ بیٹے" دونوں کی شکلیں رکیوں کی سی تھیں عورتیں مرد نظر آتی ہیں اور مرد عورتیں۔

خدا تعالیٰ نے مرغی کے مقابلہ میں مرغ کو کلغی دی اور عورت کے مقابلہ میں مرد کو داڑھی مگر ہم نے آج تک نہ دیکھا نہ سنا کہ کوئی مرغ اپنا کلغی کو نوح یا بچو ا رہا ہو۔ اور اسے اتر دار رہا ہو۔ لیکن آہ! اس ماڈرن دور نے مرد کے چہرے سے داڑھی غائب کر دی۔ ادھر مرد کے چہرے سے داڑھی غائب اور ادھر عورت کے سر سے بال غائب۔ میں نے لکھا ہے وہ میاں کی داڑھی اور بیوی کی چوٹی ہو گئی غائب دکھایا آکے یورپ نے تماشہ ایسا فیشن کا! نظر آتی ہے صورت مرد کی اب عورتوں جیسی! ہے کلیہ گٹریوں کا سانسہ امریکی انجن کا!

حکایت ۱۳۳

دو چوٹیاں

جے پور (انڈیا) پول بازار میں ایک عورت جس نے دو چوٹیاں بنا رکھی تھیں۔ ہفتہ میں مولیاں لئے جا رہی تھی۔ پیچھے سے ایک آوارہ گائے نے مولیوں پر اپنا منہ مارا جس سے عورت کی دو چوٹیاں بھی مولیوں کے ساتھ ہی منہ میں آگئیں۔ گائے بھاگ گھڑی ہوئی۔ نتیجہ کے طور پر عورت بھی گائے کے ساتھ گھسٹے پھلی گئی۔ راہ چلتے لوگوں کی امداد سے ان چوٹیوں کو گائے کے منہ سے آزاد کرایا گیا۔

(جنگ راولپنڈی ماہ طبیہ نومبر ۱۹۶۲ء)

سبق

عورت ایک۔ اور چوٹیاں دو۔ چوٹی کہیں کی۔ گائے اگر بازار میں پھرتی ہوئی آدارہ کہلاتی تو دو چوٹیوں کی بازار میں نمائش کرنے والی کیا ہوتی؟ یہ تو آدارہ پر آدارہ کا حملہ ہے۔ گائے کو اگر آدارگی سے بچنے کے لئے اپنی کھونٹی پر ٹکنا ضروری ہے تو عورت کو بھی اپنے گھر قرار یोजना ضروری ہے۔ مولیوں کو دیکھئے۔ کھیت سے نکل کر بازار میں آئیں تو پکنے لگیں یونہی جو چوٹیاں بازار میں آئیں وہ بھی مولیاں ہی ہیں اور گائے کی یہ غلط فہمی نہیں بلکہ اس کی نظر میں یہ بھی مولیاں ہی تھیں اس عورت کو اس واقعہ سے عبرت حاصل کرنا چاہیے کہ چوٹیاں مولیوں کی طرح بازار میں آئیں تو گائے کی منہ میں گئیں۔ اسی طرح جو عورت آدارہ عورتوں کی طرح بازار میں نکلے گی وہ بھی کسی وقت کسی تہذیب نوکے بھیڑیے کے منہ کا لقمہ بن سکتی ہے۔

لاہور کے چڑیا گھر کا ایک واقعہ اخبار میں پڑھا تھا۔ وہ بھی پڑھ

لیجئے۔

ایک ماڈرن لڑکی اپنے سر کے بال سر کے اوپر اونٹ کے کوبان کی مانند بنائے ہوئے ننگے سر چڑیا گھر کی سیر کو آئی۔ ایک پنجرے کے پاس کھڑی ہوئی تو اچانک دو بگلے اڑتے ہوئے آئے اور انہوں نے اس کے سر کے ارد گرد چکر لگانا اور چیخنا شروع کر دیا۔ لڑکی گھرائی وہاں سے بھاگی تو بگلوں نے بھی تعاقب شروع کر دیا اور اس کے سر پر چھپنے لگے۔

در اصل بگلوں نے اس کے سر پر اپنا گھونسلہ تنہا لیا۔ وہ بھاگی تو انہوں نے سمجھا کہ ہمارا گھونسلہ لے جا رہی ہے آخر لڑکی نے ٹیک کر سٹے میں گھس کر اپنا سر بچایا۔ میں نے لکھا ہے۔ ۵

ماؤرن لڑکی کا دیکھا تو صدمہ !
مگر یہ لیکر پھر رہی ہے گھونسل

حکایت ۱۳۴۲

نامی

ایک عورت بیٹھے ہوئے کہہ رہی تھی
"میں لمسے بھولنا چاہتی ہوں۔ ماں میں اسے بھول چکی ہوں
نہیں نہیں ! وہ مجھے کبھی نہیں بھول سکتا۔ وہ مجھے بھول چکا ہے
نہیں نہیں ! ہم دونوں ایک دوسرے کو نہیں بھول سکتے۔ کتنا پیارا تھا وہ
کتنے پیارے پیارے اور خوبصورت بال تھے اس کے بالکل ہیرو
لگتا تھا ہیرو پتہ نہیں کہاں چلا گیا ؟ شاید لوٹ آئے۔ اس
کی سہیلی نے یہ باتیں سن کر پوچھا۔ کیا تمہارا منگنیز ؟
عورت نے جواب دیا۔ ارے نہیں ؟ وہی ہمارا نامی کتنا کئی دہائی
لاپتہ ہے کتنا پیارا تھا وہ ۔
(ماہ طیبہ)

سبق

انسانیت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کا نام ہے جو حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام نہیں وہ انسان نہیں۔ اور جو انسان نہیں۔
اسے انسانیت کا کیا پتہ ؟ ایسے برائے نام انسان، انسانوں سے نہیں
کنوئوں سے پیار کرتے ہیں۔ میں نے لکھا ہے۔

قدر انسانیت کی کب جا نہیں !
وہ جو کنوئوں سے پیار کرتے ہیں !
کتنا لخت جگر ہے صاحب کا !!
اس سے بوس و کنار کرتے ہیں !

اور ایک دوسری نظم میں لکھا ہے کہ
میں دور انسانیت سے آجکل فلیش کے متوالے
عندو انسان کے اور کتنوں کے منہ چومنے والے
ماڈرن مرد انسان سے نفرت اور کتے سے محبت رکھتا ہے۔ انسان
کو اپنی کار کے تنے کپکپاتا اور کتے کو اپنے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھاتا
ہے اور ماڈرن بیوی شوہر سے زیادہ کتے سے محبت رکھتی ہے۔ چنانچہ
ایک لطیفہ پڑھیے۔
کتے بیچنے والا ۱۔ آپ یہ کتنا ضرور خرید لیں۔ بڑی اعلیٰ نسل کا ہے
تین سو روپیہ کو بہت سستا ہے۔

ماڈرن عورت ۲۔ مجھے پسند تو ہے لیکن میرا شوہر معترض ہوگا۔
کتے بیچنے والا: جناب آپ شوہر سے نہ ڈریں۔ آپ کو شوہر اور
بھی مل سکتے ہیں لیکن ایسا کتنا پھر نہیں ملے گا۔
یہ ہے ماڈرن ماحول۔ کہ کتنا شوہر سے بھی زیادہ عزیز۔ میں نے
لکھا ہے۔

ڈارلنگ کہہ کر لگے منہ چومنے وہ پیار سے
عاشقو تم سے تو اچھا یار کا مہلڈاگ ہے!

حکایت ۱۳۵

ماڈرن ماں کی ماڈرن بیٹی

بیگم سلیم کی کو سہی کی گھنٹی بجی۔ بیگم سلیم خود بازنہ کی تو دیکھا۔
ایک نوجوان کھڑا ہے۔
پوچھا۔ فرمایہ کیا کام ہے؟

نوجوان بولا - مجھے مس صفیہ سے ملنا ہے۔

بیگم سلیم! آپ کی تعریف!؟

نوجوان! مجھے نسیم کہتے ہیں اور میں مس صفیہ کا دوست ہوں۔

بیگم سلیم! (نوجوان سے ہاتھ ملاتے ہوئے) بہت خوب! بہت

خوب! اور مسکراتے ہوئے۔ میں بیگم سلیم ہوں۔ صفیہ کی مہی۔ صفیہ اپنے

کسی نئے دوست کے ساتھ پکچر دیکھنے گئی ہے۔

نوجوان! (حیران ہو کر) نئے دوست کے ساتھ؟ اچھا تو مجھے اجازت

دیجئے۔ بیگم سلیم!

بیگم سلیم! اوہ! ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ کیسے اندر تشریف لائیے۔

مختصر وقت ہی گزر جائے گا۔ میں بھی اکیلی بور ہو رہی ہوں۔

(ماہِ طیبہ اگست ۱۹۶۳ء)

سبق

ماں کی گود بچے کے لئے گہوارہٴ تعلیم ہے۔ ماں کے خیالات کا اثر

بچے پر ضرور پڑتا ہے۔ ماں کو اگر نماز و روزہ اور تلاوتِ قرآن کی عادت

ہوگی تو بچہ بھی نمازی و قرآن خواں ہوگا۔ اور ماں اگر ماڈرن ہوگی تو

بچہ بھی ماڈرن ہی ہوگا۔ حضرت بابا شکر گنج فرید علیہ الرحمۃ ہر دُعا میں

اپنی ماں کو ضرور یاد رکھتے اور اس کے لئے دُعا کرتے۔ کسی نے وہ

پوچھی تو فرمایا۔ مجھے جو یہ مقام حاصل ہوا یہ میری ماں کی دعاؤں

کا نتیجہ ہے۔ میری ماں تہجد کے وقت نفل پڑھنے کو اٹھتی تو اس

نورانی وقت میں باوضو ہو کر مجھے دودھ پلایا کرتی تھی اور میرے لئے

دُعا میں مانگتی تھی۔ آج میرا مقام اسی نورانی وقت کے دودھ اور دُعا کا

نتیجہ ہے۔ برعکس اس کے آج کل کی ماڈرن ماں بچے کو اپنا دودھ نہیں

بلکہ بوتل کا دودھ پلاتی ہے اور وہ بھی پکچر ہاؤس میں۔ پھر ایسا بچہ

”ماڈرن“ کیوں نہ ہو۔۔۔

فضل میں طاقت ہو کیا ماں باپ کے اطوار کی
دو وہ تو ڈبے کا ہے تعلیم ہے سرکار کی
اسلام شرم و حیا اور غیرت کا درس دیتا ہے لیکن یورپ بے حیائی
و بے غیرتی سکھاتا ہے چنانچہ یورپ کا ایک لطیفہ ہے کہ لندن میں
ایک آفیر تین مہینے کے دورے کے بعد جب اپنے گھر آیا تو آتے ہی
اپنی بیوی سے پوچھا۔

”کمو پیاری! کیا حال ہے؟“

بیوی نے جل بھن کر کہا ”جی رہی ہوں۔“

آفیر نے حیرت سے پوچھا۔ کیوں کیا ہوا؟

بیوی بولی۔ ”ہوتا کیا۔ تمہارے بچانے کے بعد ایک مہینے تک تو

تمہارا دوست آتا رہا۔ باقی دو مہینے برے بے کیف تنہائی میں گزرے۔“

افسوس کہ آجکل ان ماڈرن عورتوں نے اسلامی درس بھلا کر یورپ کی حیائی

کو اپنا لیا۔ بیگم سلیم! اگر اس بے حیائی کو نہ اپناتی تو اس کی بیٹی بھی

ہر روز نئے دوست نہ بناتی۔ مگر ماڈرن ماں کی بیٹی بھی ماڈرن ثابت ہوئی

اس ماڈرن ماحول نے نہ صرف ماں بیٹی بلکہ پورے کنبے کو ماڈرن بنا

ڈالا ہے۔ میں نے لکھا ہے۔۔۔

میاں۔ بیوی بہو بیٹی کلب میں ہیں سبھی رقعاں

نئی تہذیب کی برکت سے گھر کا گھر مہذب ہے

حکایت ۱۳۶

فوٹو گرافر کی دکان پر

ایک ماڈرن عورت اپنا فوٹو کچھوانے فوٹو گرافر کی دکان پر گئی
فوٹو گرافر نے اسے کرسی پر بٹھایا اور فوٹو کھینچنے کے لئے تیار ہوا
عورت کا رخ درست کرنے کے لئے فوٹو گرافر نے عورت کی ٹھوڑی اور
گال کو ہاتھ لگا کر دائیں طرف موڑتے ہوئے کہا۔ ہاں! اب ٹھیک ہے
عورت خستہ ہنس کر بولی۔ تم نے میری ٹھوڑی اور گال کو ہاتھ کیوں لگایا
تم ویسے بھی زبان سے کہہ سکتے تھے۔

فوٹو گرافر گھبرا گیا۔ اور ہلکاتے ہوئے بولا۔ لیکن محترمہ!
عورت نے بات کھٹکتے ہوئے کہا۔ محترمہ! محترمہ! کچھ نہیں۔ اب
تم ویسے ہی ٹھوڑی اور گال کو ہاتھ لگا کر بائیں طرف کر دو۔ ورنہ
ورنہ۔ میں بری طرح پیش آؤں گی۔

(ماہِ طیبہ اکتوبر ۱۹۶۱ء)

سبق

ایک تہذیب سے خدا سمجھے جس نے عورت کو عورت نہ رہنے دیا۔
عورت کا معنی ہی چھپانے کی چیز تھا مگر نئی تہذیب نے اسے باہر نکالا
اچھا! اور فوٹو گرافروں کی دکان میں لا ڈالا اور جو عورت بٹھم دیا
عفت و عصمت کا گہوارہ تھی وہ آج آوارہ ہے۔ ایک وہ دور تھا
کہ عورت کا سایہ تک دیکھنا مشکل و دشوار اور اب یہ دور ہے کہ نظر
اسے تو سامنے ٹھوڑی و رخسار۔ اس دور میں گناہ سے فرار۔ اور
اس دور میں گناہ پر اصرار۔ میں نے لکھا ہے۔ ۵

عورت اس کو کہتے ہیں جو ستر و حجاب میں رہتی ہو
رہنے دیا ہے عورت کو کب عورت اس عریانی نے

حکایت ۱۳۷

ایک عورت دو پاگل

ایک پاگل خانے میں نفیات کے کچھ طالب علم گئے تو انہوں نے
دیکھا کہ ایک فرقت زدہ نوجوان ربڑ کی گڑیا کو سینے سے چمٹائے بیٹھا۔
ہے اور رو رو کر کہہ رہا ہے۔ روبی! روبی!! واپس آ جاؤ۔ میری پیاری
میری دنیا تم بن اندھیری ہے۔

طالب علموں پر اس المناک منظر کا گہرا اثر پڑا۔ انہوں نے ڈاکٹر
سے اس دکھی نوجوان کی کہانی پوچھی تو ڈاکٹر نے بیان کیا کہ اس نوجوان
کو ایک عورت روبی سے بڑی محبت بھی وہ بھی اس کے محبت کا
دم بھرتی تھی۔ دونوں میں شادی کے وعدے ہو چکے تھے لیکن اس عورت
نے اس سے بے وفائی کی اور اسے چھوڑ کر کسی اور نوجوان سے شادی
کر لی۔ اس حادثہ نے اس کا دماغ فیمل کر دیا ہے اور وہ اس وقت
سے آج تک کبھی روتا ہے کبھی آہیں بھرتا ہے۔ یہ المناک کہانی سن کر طالب
علموں کا گروہ آگے چل دیا۔ دو چار کمرے گزرنے کے بعد انہیں ایک
اور نوجوان کو ٹھہری میں بند نظر آیا جو دیواروں سے سر ٹکراتا تھا۔

کہ بیان پکارتا تھا اور منہ سے جھاگ اڑائے ہوئے کہتا تھا۔

”دفع ہو جاؤ۔ دور ہو جاؤ میری زندگی سے لعنت ہو تم پر۔“

ڈاکٹر نے اس کو ٹھہری کے آگے رک کر طالب علموں سے کہا۔

اور یہ ہے وہ نوجوان جس نے روبی سے شادی کی تھی۔

(ماہِ جیتہ نومبر ۱۹۹۲ء)

۳۶۶

سبق

ایک شعر پڑھا تھا

جلے فرقت میں ہم اور وصل میں پروانہ محفل
کوئی نزدیک جل جاتا ہے کوئی دور بدلتا ہے !
یہ حکایت پڑھ کر اس شعر کی تصدیق ہو گئی۔ ماڈرن عورت جس کے
کھو گئی وہ بھی پاگل اور جس کی وہ ہو گئی وہ بھی پاگل۔ ایسی عورت سے
بعد بھی بُرا اور اس کا قرب بھی بُرا نہ اس کی دوستی ابھی نہ اس
کی دشمنی اچھی۔ اسلامی تہذیب کو چھوڑ کر جو لوگ مغربی تہذیب کو اپنانے
کے لئے دیوانے ہو رہے ہیں ان کی دیوانگی میں کیا شک ہے۔ مسلمان
عورتوں کو ”رابعہ“ بننا چاہیے۔ ”روبی“ نہیں بننا چاہیے۔ اسلامی ماحول
میں رہ کر انسانِ اطمینان پاتا ہے اور ماڈرن ماحول پاگل خاتے کی راہ
دکھاتا ہے۔ لہذا جسے اطمینان پانا ہے وہ سچا مسلمان بن جائے۔ ورنہ
ماڈرن ماحول کی ”روبی“ ٹرلاتی ہی رہے گی۔
میرے اسلام میں تو خوبیاں ہیں
نئی تہذیب میں بس رُوبیاں ہیں

حکایت ۱۳۸ عورت کی انگلی

ایک بس کو حادثہ پیش آگیا۔ متعدد سواریاں زخمی ہو گئیں۔ ایک
عورت کی انگلی کٹ گئی۔ اس نے اتنا شور مچایا کہ آسمان سر پہ اٹھا ہوا
کسی نے پوچھا کہ دوسرے تجھ سے زیادہ زخمی ہوئے ہیں لیکن تو سب سے
زیادہ کیوں شور مچا رہی ہے تو اس نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا
کہ مجھے جتنا غم ہے کسی کو نہ ہوگا کیونکہ میں اسی انگلی سے اپنے مناور

۳۶۷

کو بچایا کرتی تھی۔
راہ طیبہ جنوری ۱۹۶۱ء
سبقت

اسلام نے تو مرد کو عورت پر غالب رکھا تھا مگر تہذیب نے
مرد کو مغلوب کر کے عورت کا غلام بنا دیا۔ میں نے لکھا ہے کہ
مرد عالم تھا کبھی عورت پر لیکن آجکل
بیوی گھر کی مالکہ ہے اور میاں مزدور ہے

آجکل ماڈرن مرد نے ڈارون کی تقییری کو اپنا کر بندر کو اپنا باپ
بتایا اور خود ابن بندر بنا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بیوی نے اسے انگلی
پر سچا نا شروع کر دیا۔ وہ مسر جو گھر سے باہر غریبوں پر رعب جاتا
غلام پر بدستار اور بندگوں پر ہنستا ہے وہ جب گھر میں داخل ہوتا ہے
تو اپنی بیوی کے اشاروں پر نہا چتا ہے۔ میں نے لکھا ہے کہ

جناب ڈارون کے معتقد پھرتے نظر آتے
یہ نظارہ ہے بندر روڈ بازار کراچی کا !
ادھر والے نے ڈانٹا اور ادھر مسر کا دم نکلا
تماشا دیکھنے کو ٹھی میں چو ہے اور بتی کا !
خدا کے فضل سے مولوی اپنے اللہ و رسول کا غلام بن کر اس
عذاب سے محفوظ ہے اور وہ اپنے بیوی کا شوہر ہے نوکر نہیں۔ میں نے
لکھا ہے کہ

کوئی اس دور میں ہے مولوی اور کوئی مسر ہے
کوئی بیوی کا شوہر ہے کوئی بیوی کا نوکر ہے
ہوئے ماتحت کے ماتحت ایسا انقلاب آیا
میاں ہے دفتری دفتر میں اور بیوی منیجر ہے

منگنی کی انگوٹھی واپس

بیمبر برگ انگلستان کی ایک نوجوان لڑکی کی منگنی ہوئی۔ لڑکے نے اسے انگوٹھی پہنائی۔ ایک روز لڑکے کو پتہ چلا کہ اس کی منگیتہ شائع عام پر برہنہ حالت میں ایک تالاب میں نہا لے گی۔ لڑکے نے اس بات پر اعتراض کیا۔ لڑکی جس کا نام مس واسٹن ہے نے کہا کہ میں نے ایک قلم میں نہانے کا پارٹ ادا کرنا ہے۔ اگر تمہیں میرے برہنہ حالت میں نہانے پر اعتراض ہے تو میں باریک لباس زیب تن کر لیتی ہوں لیکن لڑکا اس بات پر بھی راضی نہ ہوا تو مس واسٹن نے منگنی کی انگوٹھی واپس کر دی اور منگنی توڑ ڈالی۔ ادھر مس واسٹن کے منگیتہ میک ٹومیلین نے کہا ہے کہ مس واسٹن دن بدن آوارہ جوتی جا رہی ہے لیکن اس سرتیہ تو اس نے حد ہی کر دی۔ (جنگ نامہ طیبہ جولائی ۱۹۶۳ء)

سلیق

اسلام کی نظر میں عورت سر یا "عورت" ہے یعنی چھپانے کی چیز۔ اس کا برہنہ سر اور برہنہ مومنہ کی حالت میں شائع عام پہنکنا اسلام کو گوارہ نہیں۔ "مولوی" جو اسلام کا علمبردار ہے وہ تہذیب نو کی اس بے جا بیانی پر معترض ہے۔ اس بنا پر تہذیب نو نے "مولوی" سے اپنا تعلق توڑ رکھا ہے اور مولوی کا یہ کہنا ہے کہ تہذیب نو دین بدن آوارہ جوتی جا رہی ہے لیکن پاک تان بننے کے بعد تو اس نے حد ہی کر دی۔

حقیقت جس شخص کو منظور ہو
وہ نئی تہذیب سے بس دُور ہو

ماں

دنیا کے معلم ماں کی محبت پر لیکچر دے رہے تھے۔ دنیا میں ہمیشہ رہنے والا رشتہ اگر کوئی ہے تو وہ ماں کا ہے۔ ماں جو گوشت کے لوتھرے کو پروان چڑھاتی۔ اپنا خون پلا کر پرورش کرتی۔ خود تکلیف برداشت کرتی ہے مگر اولاد کو سکھ سنبھالتی ہے۔ یاد رکھو۔ دنیا میں ہر چیز مل سکتی ہے مگر ماں اور اس کی محبت کا بدل نہیں مل سکتا۔ اولاد پر کیا یہی بُرا وقت کیوں نہ آجائے۔ ماں کبھی ساتھ نہیں چھوڑے گی۔“

استاد نے رک کہ کلاس میں بیٹھے ہوئے بچوں کا جائزہ لیا۔ دیکھا۔ تو ایک لڑکا سب سے پھلی قطار میں بیٹھا ہوا بڑے مزے سے اخبار پڑھ رہا تھا۔ استاد صاحب اس کے قریب گئے۔ اور بولے بدبخت! میں دنیا کی مقدس ترین ہستی کی محبت اور خصوصیات بیان کر رہا ہوں۔ اور جناب بیٹھے اخبار پڑھ رہے ہیں۔

لڑکے نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”ماسٹر صاحب! میں تو فوراً ایک خبر بڑھ رہا تھا۔“

”کیسی خبر؟“ استاد نے پوچھا۔

لڑکے نے بلند آواز سے خبر پڑھی۔

چار بچوں کی ماں بچوں کو سوتا چھوڑ کر اپنے آشنا کے ساتھ فرار ہو گئی۔

(ماہِ طیبہ مارچ ۱۹۶۲ء)

سبق

وہ پہلے زمانہ کی ماں تھی جو اولاد کے لئے نعمت تھی اور جو بچوں سے محبت کرتی تھی۔ ماؤرن ماں میں بچوں کی محبت کہاں؟ وہ آج یہاں کل

وہاں۔ اسے "میک اپ" ہی سے فرصت نہیں۔ پھر بچوں کی نگہداشت کیے کرے اس کے بچوں کے لئے "آیا" اور دودھ کے لئے "بوتل" ایسے ماحول میں نہ ماں کو بچوں سے محبت ہو سکتی ہے۔ اور نہ بچوں کے دلوں میں ماں کا وقار پیدا ہو سکتا ہے۔ یہ باتیں تو صحیح معنوں میں "مسلک" بن کر پیدا ہو سکتی ہیں مگر آہ! آجکل سے

نہ ماں باپ ہی میں محبت رہی
دلوں میں نہ بچوں کے عزت رہی

حکایت ۱۴۱

خطرہ

ایک گرلز سکول کی لڑکیاں کپڑے کا ایک کارخانہ دیکھنے گئیں۔ کارخانے کے جس ہال میں مشینیں چل رہی تھیں۔ اس میں داخل ہونے سے پہلے کارخانے کے مینجر نے لڑکیوں کو ہدایت کی کہ برقعہ پوش اور ڈھیلے ڈھالے لباس والی لڑکیاں مشینوں سے بچ کر نکلیں اور بلا حجاب چست لباس والی لڑکیاں مزدوروں سے بچ کر چلیں۔

(مام طبیبہ)

سبق

اسلام نے عورت کو خطرات سے بچانے کے لئے پردے میں رہنے کا حکم دیا ہے۔ پاؤں بھر گوشت کو کافتہ میں لپیٹ کر پھر اس پر دسترخوان لپٹا جاتا ہے۔ پھر اسے آستین کے نیچے چھپایا جاتا ہے۔ گویا پاؤں بھر گوشت کو چھل اور کوڑوں کے خطرہ سے بچانے کے لئے کئی پردوں میں رکھا جاتا ہے تو یہ دودو من کے چلتے پھرتے گوشت یعنی عورتیں کیا

بے پردہ ہی رکھتی جائیں گی؟ اسلام نے انہیں بھی بازاری چیل اور کوٹوں کے خطرہ سے بچانے کے لئے پردہ میں رکھنے کا حکم دیا ہے لیکن فہمیں کہ اس خطرہ کو بخوشی اپنا یا جا رہا ہے جس کے نتیجے میں آکے دن انخوا کی خبریں پڑھنے میں آتی ہیں۔ میں نے لکھا ہے۔
عشق کو اب تو بڑا آرام ہے
حسن کی جبکہ نالائش عام ہے

حکایت ۱۴۲

بیوی کی مطلوبہ اشیاء

ایک بیوی اپنی مطلوبہ اشیاء کی خریداری کے لئے میاں کو ساتھ لیکر آرائش کی دکان پر پہنچی۔ بیوی اپنی مطلوبہ اشیاء کی فہرست لکھانے لگی۔
ناخن پالش ۲ عدد۔ ٹالکم پوڈر ایک عدد۔ کٹی کیورا پاؤڈر ایک عدد۔ الیونگ ان پیرس ہیئر آئل ایک عدد۔ لپ اسٹک ۲ عدد۔ ایک ہلکی سرج ایک گہری سرج۔ عطر حنا سولہ روپیہ تولہ والہ ایک تولہ۔ سرجی مختلف شیڈ ۲ عدد۔ رومال ایک درجن۔ ہیئر بن چار درجن۔ ٹچا میں ریشمی ۶ عدد۔ سرج پرس بڑا ساڑن ایک عدد۔ کٹی کیورا سوپ چار عدد۔ تہمت سنو ۲ عدد۔ نمبر ایک تولہ۔
میاں نے حیران ہو کر اور بیچھے مڑتے ہوئے کہا۔ تم بقیہ فہرست بتاؤ میں ذرا گھڑی بیچ آؤں۔
(راہ طیبہ)

سبق

اسلام نے فضول خرچی کی اجازت نہیں دی۔ قرآن پاک نے فضول خرچی کرنے والوں کو شیطان کے بھائی قرار دیا ہے لیکن ماڈرن ماحول ہمیں۔
فضول خرچی پر مجبور کرتا ہے اسی لئے ماڈرن عادت کے ہاتھوں اس کا شعور

بہت تنگ رہتا ہے۔ چنانچہ ایک لطیفہ سنئے۔
ایک صاحب نے اپنے دوست سے پوچھا: کیا آپ کی بیوی آپ کو
روپے کے معاملہ میں تنگ کرتی ہے؟
اس نے جواب دیا:۔ بیوی خود تو نہیں۔ ہاں جن دوکانداروں سے
وہ اپنے فیشن کا سامان خود ادھار لے آتی ہے وہ دکاندار مجھے تنگ
کرتے ہیں۔“

پس اسے مسلمانو عورتو! سچی مسلمان بنو۔ ماڈرن نہ بنو اور خرق
کرتے میں اعتدال سے کام لو۔ تاکہ دین بھی بچا لو اور اپنا گھر بھی بنا لو
ہے مسلمان عورتوں کا یہ کمال!
خرق کرتے وقت رکھتیں اعتدال

حکایت ۱۴۲

گوشمالی

ایک ماڈرن بیوی نے اپنے شوہر سے کہا: دیکھئے! ایک دوروز
میرے کانوں کے لئے زیور بنوا دیجئے۔ میرے خالی کان اچھے نہیں
لگتے۔
شوہر نے کہا مگر زیور پہنتے سے کیا فائدہ؟ یہ بے جا خرچ ہے۔
بیوی بولی: خدا نے ہم کو کان اسی لئے دیئے ہیں کہ زیور پہنیں۔
شوہر نے ہنس کر کہا: تو پھر تم کو کان کس لئے دیئے ہیں؟
ماڈرن بیوی نے جواب دیا: وہ اس لئے کہ ہماری سنو اور نہ
سنو ”تو گوشش... مالی۔“

سبق

آجکل ان ماڈرن افراد نے خدا کی راہ میں خرچ کرنے میں دریغ کیا۔ قربانی کے دن آئے تو قربانی کے جانوروں پر خرچ کو بے جا بتایا جلوس میلاد شریف کے دن آئے تو جلوس پر خرچ کو بیجا بتایا۔ محفل میلاد اور مجلس گیارہویں شریف کے خرچ کو بیجا بتانا۔ خدا تعالیٰ نے ایسے افراد کو اس دنیا میں بھی سزا دینے کے لئے انہیں ایسی بیویاں دیں۔ جنہوں نے بجا خرچ کے مخالفین سے بیجا خرچ کرانے شروع کر دیئے۔ اور یہ بچارے بجا خرچ کرنے کے بجائے بیجا خرچ کرنے پر مجبور ہو گئے۔ اگر نہیں کرتے تو گوشمالی۔

عورتوں کی آجکل تہذیب عالی دیکھئے
شوہروں کی کہ رہی ہیں گوشمالی دیکھئے

حکایت ۱۴۲۲ انگلش میں

ایک گریجویٹ نانی سے اس کی پوتی نے کہا ”نانی جان! آپ ہوائی جہاز پر بیٹھتے ہوئے کیوں ڈرتی ہیں؟“ نانی نے جواب دیا: ”میں عمر کے لحاظ سے ڈرتی ہوں کہ کہیں میری لائف کا بلب فیوز نہ ہو جائے یعنی زندگی کا چراغ گل نہ ہو جائے۔“ گریجویٹ نانی نے اس جملے کو انگلش میں ادا کیا۔

(ماہِ طیبہ)

سبق

ماڈرن مردوں کی طرح ماڈرن عورتیں بھی بات کرتے وقت زیادہ تر انگلش الفاظ استعمال کرتی ہیں۔ ماڈرن ماں بچے کو اتنا کہنا نہیں سکھاتی

۳۷۴

بلکہ اسے بتاتی ہے وہ تمہارے ”ڈیڈی“ ہیں اور اپنے لئے اسے مئی کا لفظ یاد کراتی ہے اور خالہ کے لئے اینٹی اور ”خالہ“ کے لئے شاید ”اینٹا“ منہ پاکستانی اور منہ کے اندر زبان انگریزی۔ گویا پاکستانی برتن اور اندر شراب۔ سچی مسلمان عورت کی زبان پر اللہ اور اس کے رسول کا نام رہتا ہے۔ وہ اس قسم کے تکلف اور تصنع سے دور رہتی ہے۔

ہے انگریزی سے کچھ ایسی لگاؤ
کبھی ”ییس“ تو ”کبھی کتنے لگے وٹ“
مسلمان ہیں مگر یورپ زدہ ہیں
یہ ایسا گھی ہے جس میں ہے ملاوٹ

حکایت ۱۲۵

والف یا؟

ایک صاحب اپنی ماؤرن بوسی کے ساتھ جا رہے تھے۔ بوسی نے بڑا بھر کھیلنا لباس پہن رکھا تھا اور سڑخی پوڈر منہ پر تھوپے ہوئے تھے منہ تنگے سر جا رہی تھی۔ کسی نے دیکھ کر ”صاحب“ سے پوچھ لیا کیوں جناب! یہ جو آپ کے ساتھ جا رہی ہے۔ کیا کوئی طواف ہے۔ ۹

”صاحب“ بولے۔ ڈیم قول! کیا کہنا ہے۔ یہ تو ہمارا ”والف“ ہے۔

(ماہِ طیبہ)

سبق

عورت کو پردے میں رہنا چاہیئے۔ اسی میں اس کی عزت ہے اور

۳۷۵

اگر اس نے "والف" کہلانے کے شوق میں یورپ کے طور طریقے
اپنا لئے تو ان مغربی طور طریقوں کی "طا" "والف" کے سر پہ سوار
ہو کر اسے "والف" سے "طوالف" بنا کر رکھ دے گی۔
جو بیوی تھی اب بڑھ کے "والف" بنی
بڑی اور کچھ تو طوالف بنی

حکایت ۱۳۶

ماڈرن مان

پچھلے دنوں تاسرو میں فلم کی نمائش سو رہی تھی۔ کمسنوں کے لئے اسے
منوع قرار دے دیا گیا۔ جب ایک ماں جس کے ساتھ اس کا تین
سالہ بچہ تھا۔ ہال میں داخل ہونے لگی تو بچے کو روک لیا گیا اور ماں
سے کہا گیا کہ بچہ ہال میں داخل نہیں ہو سکے گا۔ اسے گھر پہنچا دیجئے
لیکن ماں بچے کو وہیں چھوڑ کر اندر داخل ہو گئی۔ فلم شروع ہونے والی
تھی اور اس کے پاس وقت نہیں تھا کہ وہ بچے کو گھر پہنچا سکتی۔
۱۹۶۷ء

سبق

وہ پہلا زمانہ تھا جب ماں بچوں پر جان دیتی تھی۔ اب تو ماڈرن
ماں بچوں سے جان چھڑاتی ہے۔ پہلی مائیں بچے اگر قربان کرتی تھیں تو
خدا کی راہ میں۔ اور یہ مائیں بچوں کو چھوڑتی ہیں فلم کی چاہ میں۔
ماڈرن آماں نے حیراں کر دیا
فلم پر بچے کو قربان کر دیا
آج کل فلم بینی کا شوق اس قدر زیادہ ہے کہ تو بے ہی بھلی۔ چنانچہ

اس شوق کے متعلق بھی دو شعر پڑھ لیجئے۔
کاٹ سکتا ہوں میں دن اور رات بے آب و طعام
چائے پی سکتا ہوں میں ساری عمر چینی کے بغیر
برہمن ناراض ہو یا شیخ صاحب جائیں روٹھ
زندگی مشکل ہے اب تو فلم بینی کے بغیر

حکایت ۱۲۷

پُرانا شوہر

ایک بیگم اپنے شوہر سے کہنے لگی۔
میں اس کو مٹی کا کار، جواہرات اور ریشمی ملبوسات سے باز آئی۔
شوہر نے کہا۔ الحمد للہ! کہ اب تم گوشہ نشینی کی طرت مائل ہو رہی ہو
بیگم نے جواب دیا۔ نہیں! دراصل میں اب پرانی چیزوں سے اکتا
گئی ہوں اور یہ تمام چیزیں اب نئی خریدنی پڑیں گی۔

(مام طیبہ)

سبق

پُرانے زمانے کی عورت اپنے شوہر سے کہا کرتی تھی۔ خدا مجھے آپ
کے ماتحتوں میں اٹھائے یعنی عمر بھر میں آپ کی ہو کہ رہوں اور آپ ہی
کی ہو کہ مرؤں مگر اب؟

ماڈرن بیوی کو اک ہی حال میں کب کل ملے
چاہتی ہے کہ مجھے شوہر نیو ماڈل ملے!

ڈنڈا

ڈیرہ اسماعیل خاں کی ایک نواحی بستی کی ایک عورت نے اپنے شوہر سے کہا کہ عید کے موقع پر مجھے چوڑیوں کا تحفہ چاہیے۔ شوہر اس کی فرمائش پوری نہ کر سکا۔ جس وجہ سے عید کے موقع پر بیوی نے چوڑیوں کا تحفہ نہ دینے پر اپنے شوہر کو ڈنڈے مار مار کر زخمی کر دیا۔

(جنگ . ماہ لطیفہ مئی ۱۹۶۸ء)

سبق

آجکل مرد حاکم نہیں رہا محکوم ہو گیا ہے یہ تو دین و مذہب کا کرم تھا جس نے مرد کو برتری عطا فرمائی تھی مگر ماڈرن ماحول میں کچھ ایسا اندھیرہ چل گیا ہے کہ مرد کی برتری نظر ہی نہیں آتی اور مرد برتری چاہنے بحالت ابتر نظر آنے لگا ہے۔ آجکل کے ماڈرن مرد کا یہ اپنا قصور ہے کہ اس نے عورت کی مادر پدر آزادی کے لئے سر توڑ کوشش کی۔ مضمون لکھے۔ تقریریں کیں۔ قلماء بہ برسا۔ پس جبکہ ماڈرن مرد نے خود ہی عورت کو بے حجاب کرنے کی ٹھان لی تو پھر عورت کو ڈنڈا پکڑنے میں بھی حجاب کیوں ہو؟ شریعت نے عورت کو پردے کا جو تحفہ دیا تھا۔ مرد نے عورت سے جب وہ تحفہ چھین لیا تو اس کا کیا حق ہے کہ وہ عید پر عورت کو چوڑیوں کا تحفہ پیش نہ کرے اور اگر یہ تحفہ پیش نہ کرنے کی جرات کرے تو اس کا کیا حق ہے کہ وہ ڈنڈے نہ کھائے۔ ایسے ہی ایک مرد نے کہا تھا۔

یارو مجھ کو نکالو اس گھر سے مجھ کو بیوی ادا اس رکھتی ہے
تاکہ سر نہ مجھ سے غلطی ہو ڈنڈا سر وقت پاس رکھتی ہے

اسلئے زمانہ کی ہر بات الٹی پہلے زمانہ میں چراغ تلے اندھیرا مگر اب بجلی کے
بلب تلے روشنی اور اوپر اندھیرا۔ اسی طرح پہلے زمانہ میں مرد غالب
لیکن اب مرد مغلوب اور عورت غالب۔ میں نے لکھا ہے۔
مرد کو کس نے گھٹایا اور زمانہ کر دیا!
کس نے لڑکی کو بڑھایا اور لڑکا کر دیا
مرد کا سب دبدبہ اور رعب اب جٹاڑا
کس قدر فیشن نے اس کا حال پتلا کر دیا

حکایت ۱۴۹

بس میں

نیویارک میں ایک لیڈی نے اپنے پہلو ٹھکی کے بچے کو ایک بس
میں جنم دیا۔ اس نے کہا میں خود بھی بس میں پیدا ہوئی تھی۔ اس نے میری
خواہش سمجھی کہ میرا پہلا بچہ بھی بس میں پیدا ہو۔ اس مقصد کے لئے مجھے
چار پانچ گھنٹے تک شدید درد و کرب کے عالم میں بسوں میں گھومنا پڑا۔
(ماہ جولائی ۱۹۹۷ء)

سبق

جو عورت شرم و حیا کے "بس" میں نہ رہے وہ بچے کو اگر "بس"
میں جنم دے تو کیا تعجب ہے؟ یہ ہے وہ تہذیب جو ہمارے ملک کی
ماڈرن عورتوں کے دلوں میں "بس" رہی ہے۔ اگر اب بھی ان کی آنکھیں
نہ کھلیں تو ان کا "بس" اللہ ہی حافظ۔

آہ! عورت کیا بھٹی کیا بننے لگی
اب تو بچے بس میں وہ بننے لگی

ننگی عورتیں

میڈرڈ کے ساحلی علاقہ السین میں ۷۰ عربان نہانے والی لڑکیوں اور پولیس میں زبردست جھڑپ ہوئی۔ فرانس کے ایک راہب نے جو خود بھی عربان طور پر ساحل سمندر پر ٹہل رہا تھا اس نے عورتوں کی طرف سے پولیس سے لڑائی کی تمام لڑکیاں اس راہب کے ساتھ ایک بس کے ذریعہ ساحل پر پہنچیں۔ جو نہی بس ساحل کے قریب پہنچی۔ تمام عورتیں ننگی حالت میں بس سے نکل کر پانی میں کود پڑیں۔ پولیس والوں نے ان عورتوں کو کپڑے پہننے کا حکم دیا انہوں نے حکم نہ مانا۔ اس دوران یہ لڑکیاں ”ہم فرانس کے باسی ہیں“ کا نعرہ لگاتی رہیں۔“ فوجوان پادری ان لڑکیوں کی طرف سے سپاہیوں سے تکرار کرتا رہا۔
(جنگ ۱۳ اگست ۱۹۶۸ء)

سبق

اسلام نے انسان کو انسانیت عطا فرمائی ہے۔ اسلامی احکام پر عمل نہیں کرنا انسانیت بھی نہیں۔ برعکس اس کے ماڈرن ماحول نے ”جوانیت“ پیدا کی ہے چنانچہ کھڑے ہو کر پیشاپ کرنا پلیدی سے نہ بچنا۔ بے حجاب و عریاں پھرنا۔ یہ سب عادتیں جانوروں کی ہیں جو ماڈرن تہذیب میں پائی جاتی ہیں۔ تھوڑا بہت فرق لباس کا تھا۔ جانوروں کے جسموں پر لباس بالکل نہیں ہوتا اور ماڈرن تہذیب کے افراد پر تھوڑا بہت لباس ہوتا ہے لیکن فرانس کے باسیوں نے اس سے بھی نجات حاصل کی کہ ماڈرن افراد کو یہ درس دیا ہے کہ صرف منہ ہی کے حجاب سے آزاد ہونا جزوی آزادی ہے مکمل آزادی ہے کہ سارا جسم ہی بے حجاب ہو۔ حجاب آئے تو دیکھنے والوں کو۔

ہمارے ملک کی ماڈرن عورتوں کا ننگے منہ اور ننگے سر باہر نکلتا بھی اسلام

کی نظر میں عریاں پن ہے اس لئے کہ عورت کا معنی ہی چھپانے کی چیز ہے اور عورت سراپا عورت ہے۔

کہ دلفظ عورت پر گر خور تم تو معلوم کر لو گے فی الفور تم
کہ عورت ہے شرم و حیا کا مقام نمائش ہو اس کی بڑا ہے یہ کام
ہے عورت کا مستور رہنا ہی ٹھیک ہے عورت کو مستور کہنا ہی ٹھیک
اگر عزت نفس محفوظ ہے! تو وہ اپنے گھر ہی میں محفوظ ہے

باوجود اس کے "ماڈرن عورت" عورت کہلا کر ننگے منہ اور ننگے سر گلیوں
تھیٹروں اور بازاروں میں نظر آنے لگی۔ علماء کرام نے انہیں نوکا۔ تو انہوں نے
علماء سے بھڑپ مچول لے لی اور فرانس کے ننگے راسب کی طرح ان ماڈرن عورتوں
کو بھی ماڈرن مرد اپنا حمایتی مل گیا اور ان بے حجاب عورتوں کی طرف سے علماء
کرام سے لڑنے لگا۔ علماء نے ان بے حجاب عورتوں سے پردہ کرنے کا حکم دیا۔
تو انہوں نے حکم نہ مانا اور "ہم مردوں کے برابر" ہیں کا نعرہ لگانے لگیں اور
ماڈرن مرد ان عورتوں کی طرف سے علماء سے تنکیر کرتا رہا۔

فرانس کے عریانی پسندوں نے فرانس کی پولیس کا کہا نہ مانا اور ہمارے
ملک کے عریانی پسندوں نے علماء کرام کا کہا نہ مانا اور حجاب دلپاس کو
بو جھ سمجھ لیا۔ بیچ ہے۔

مٹو پہ جس طرح سے ہوتا ہی کی زین بو جھ
ہے محمدوں پہ یونہی محمد کا دین بو جھ

حکایت ۱۵۱

جھگڑا لوبیویاں

سڈنی کے ایک مشہور عالم نفسیات اور نجومی ڈاکٹر لازنس نے کہا کہ دنیا

میں پاگل پن کی سب سے بڑی وجہ جھگڑا لڑائیوں میں کسی نے اس حقیقت کی تفصیل چاہی تو ڈاکٹر صاحب نے بتایا کہ اڑتالیس فی صد پاگل مرد اپنی جھگڑا لڑائیوں کی وجہ سے پاگل ہوئے ہیں کیونکہ یہ مرد حساس ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ نہ تو اپنی بیویوں کو زد و کوب کرتے ہیں اور نہ ہی جھڑکتے ہیں جس کا لازمی اثر ذہنی پریشانیوں کی صورت میں ان پر پڑتا ہے۔ پھر انہوں نے اپنے اس دعوے کے ثبوت میں کہا کہ یہی وجہ ہے کہ مردوں کی نسبت عورتیں کم پاگل ہوتی ہیں۔ انہوں نے خدشہ ظاہر کیا کہ آئندہ بیس سال کے اندر چالیس فی صد حساس شوہر اپنی بیویوں کے ہاتھوں پاگل ہو جائیگے (جگ۔ ماہِ طیبہ جولائی ۱۹۶۳ء)

سبق

دین و مذہب عورت کو اپنے شوہر کا ادب و احترام سکھاتا ہے اور ماڈرن تہذیب عورت کو اپنے شوہر سے لڑنا جھگڑنا سکھاتی ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ چنانچہ ایک لطیفہ سنئے۔

ایک بار پولیس سٹیشن کا ٹیلیفون بہت زور سے بجنے لگا۔ انسپکٹر نے ٹیلیفون اٹھایا۔ آواز آئی۔ ہیلو! ہیلو!! میں فرحت بلنگ سے بول رہا ہوں۔ یہاں ساتویں منزل پر ایک عورت اپنے شوہر کو پیٹ رہی ہے۔ پولیس بھیج کر اس سچا رہے کو بچائیے۔

انسپکٹر نے جواب دیا۔ بہتر جناب! ابھی بھیجتا ہوں۔ آپ کون ہیں؟ آواز آئی۔ اس عورت کا مظلوم شوہر اور کون؟ لکھنؤ کی بھی ایک خبر پڑھ لیجئے۔

لکھنؤ مقامی جیل خانہ میں جو عورتیں نظر بند ہیں ان میں سے ۶۷٪ اپنے شوہروں کے قتل کی ذمہ دار ہیں۔ (کوہتان) پس اے بھائیو! اگر پاگل پن۔ پٹنے اور مرنے سے بچنا ہے۔

تو میاں بیوی دونوں مسلمان بن جاؤ اور مادرِ ن قضا سے بچو۔ ۵۰

طلب گار ہو تم جو اسلام کے
تو بن کے رہو دین اسلام کے

حکایت ۱۵۲

”عورتیں انڈے سینے لگیں“

یہ عنوان روزنامہ حریت کراچی کا ہے۔ حریت نے اپنی ۲۶ اپریل ۱۹۹۹ء کی اشاعت میں اس عنوان سے نیویارک کی حسب ذیل خبر شائع کی ہے۔

جزیرہ کوئے کے ایک تفریحی پارک کے مالک نے مرغی کے انڈے سینے کے لئے ڈیڑھ سو امیدوار خواتین میں سے ایک کنواری لڑکی کو منتخب کیا ہے۔ اس لڑکی کے نیچے اتنے ہی انڈے رکھے جائیں گے جتنے کہ ایک مرغی کے نیچے رکھے جاتے ہیں۔ وہ چوبیس گھنٹے انڈوں پر بیٹھی رہے گی۔ اس کے لئے کسی اس طرح بنائی گئی ہے کہ اس کی پشت بھکائی جاسکتی ہے چنانچہ وہ سوتے ہوئے بھی انڈے سینتی رہے گی۔ پارک کے مالک کو یقین ہے کہ لڑکی زیادہ نہیں تو دو چار بچے نکالنے میں ضرور کامیاب ہو جائے گی۔ اسے اس خدمت کے معاوضہ میں تین ہزار ایک سو ڈالر ملیں گے۔ پارک کے مالک نے اخبار میں جب اشتہار دیا تو اسے یقین نہ تھا کہ کوئی لڑکی انڈے سینے کے لئے تیار ہو گی۔ لیکن جب اسے پندرہ سو درخواستیں ملیں تو وہ حیران رہ گیا۔ اس نے صرف ۱۳۰ لڑکیوں کو انٹرویو کے لئے طلب کیا اور ان میں ایک حسین لڑکی کو منتخب کر لیا۔ اب اس لڑکی کو دیکھنے کے لئے بے شمار لوگ تفریحی پارک میں آئیں گے انڈوں سے بچے نکلنے میں اکیس دن لگتے ہیں عورت کے جسم میں مرغی کے جسم کے مقابلے میں حرارت کم ہوتی ہے چنانچہ اسے بچے نکلنے میں زیادہ دن لگیں گے

جزیرہ کوٹنے کی یہ لڑکی بچوں کی پیدائش اور مائتہ کی تاریخ میں نئے باب کا اضافہ کرے گی۔ آگے آگے دیکھئے ہونگے کیا۔ (امدادِ طبیہ جولائی ۱۹۶۹ء)

سبق

افسوس اس نئی تہذیب نے انسان کو کس طرح جانور بنا ڈالا ہے۔ پلہری سکولوں میں اگر کسی بچے کو سزا دینا منظور ہو تو ماسٹر جی اسے مرفا بنا دیتے ہیں۔ کچھ اسی طرح مغربی اسکول کی عورت کو شاید یہ سزا ملی ہے کہ اُسے مرغی بنا دیا گیا ہے۔ ماڈرن عورتیں پردہ سے بھاگی بھگی قدرت نے انہیں مرغیوں کے ڈربہ میں بند کر دیا۔ اچھا ہوا۔ اگر یہ رسم چل نکلی تو پردہ میں نہ سہی۔ یہ عورتیں ڈربہ میں رہیں گی۔

اس تہذیب غرباں سے خدا بچائے۔ ظالم نے پہلے تو بدن سے لباس اُڑوایا اور عورت کو نکلا کر دیا اور اب اس نے اس کا جامہ انسانیت بھی اتار دیا ہے اور انسان سے اسے مرغی بنا ڈالا۔ وہ زمانہ گیا جب آپ یہ نہا کرتے تھے کہ لڑکی پردے میں بیٹھ کر کپڑے می رہی ہے۔ اب یوں ہے کہ لڑکی ڈربے میں بیٹھی اندر سے رہی۔ زمانہ ترقی پسند ہے۔ ایک مرحلہ پر پہنچ کر ترقی پسند افراد آگے بڑھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ بہت ممکن ہے کہ مغربی تہذیب لڑکیوں کے اندھے سینے پر ہی اکتفا نہ کرے اور آگے بڑھنے کی کوشش کرے اور کچھ دنوں کے بعد یورپ کے کوئی صاحب اشتہار دے دیں کہ انہیں کسی ایسی لڑکی کی ضرورت ہے جو خود اندھے دے۔ اس صورت میں یورپ کے اندھے خور افراد کو بڑی مشکل پیش آئے گی کہ اندھے توڑتے وقت کیا خبر اندھے سے کوئی ”صاحب بہادر“ ہی نکل آئے۔

بعض مرغیاں ایسی بھی ہوتی ہیں جو اندھے بنی جاتی ہیں یعنی وہ اندھے بنتی نہیں بنتی ہیں چنانچہ یورپ ہی کی ایک تازہ خبر یہ بھی ہے کہ

۳۸۴

برطانیہ میں ہر روز تنو نا جائزہ حمل گرائے جاتے ہیں۔

(کوستان ۶، مئی ۱۹۹۶ء)

تو ایسی مرغیوں کو اگر انڈوں پر بٹھا یا گیا تو مشتر صاحب کو بجائے فائدہ کے نقصان ہوگا جو مرغیاں خود اپنے ہی انڈوں کو سلامت نہیں پھوڑتیں۔ وہ غیر کے انڈوں کو کب پھوڑیں گی؟ اور کیوں نہ توڑیں پھوڑیں گی؟ دراصل مذکورہ بالا تازہ خبر بھی مغربی تہذیب کا ایک گندہ انڈا ہے خبر تازہ ہے۔ مگر گندہ گندہ ہے اور اقبال نے اسی لئے لکھا تھا کہ
اُٹھا کر پھینک دو باہر گلی میں
نئی تہذیب کے انڈے ہیں گندے

حکایت ۱۵۳

ناچنے والی کے انڈے

لندن کی مشہور رقاصہ رنا چنے والی پالا پیری اپنا عجیب و غریب رقص دکھانے کے لئے "شٹر سٹریٹ" بن کر شیخ پرکاشی اور ناچنے لگی۔ تماشا بینوں نے دیکھا کہ پالا پیری رقص کر رہی ہے اور اس کی دم سے انڈے گر رہے ہیں دیکھنے والوں کو یہی معلوم ہوا جیسے رقاصہ نے انڈے دیباے حالانکہ وہ نقلی انڈے تھے جو اس نے دم کے پردوں میں چھپا رکھے تھے۔

(آفاق لاہور ۲۸ دسمبر ۱۹۶۶ء - ماہنامہ ماہ طبیہ فروری ۱۹۶۱ء)

سبق

یہ خبر پڑھ کر ہم حیران ہیں اور سوچ رہے ہیں کہ یورپ ترقی کرتے کرتے کہاں سے کہاں پہنچ گیا ہے۔ ہماری تو مرغیاں بھی انڈے نہیں دیتیں اور یورپ کی عورتیں بھی انڈے دینے لگی ہیں سب جانتے ہیں کہ ہمارے ملک کی مرغیاں

میعنے میں کچھ روز ناغہ کرتی ہیں لیکن ولایتی مرغیاں ناغہ نہیں کرتیں اور کئی
کئی میعنے بلا ناغہ اندھے دیتی رہتی ہیں۔ ہم حیران تھے کہ ولایتی مرغیاں انٹے
دینے میں اتنی دلیہ کیوں واقع ہوئی ہیں مگر اب پتہ چلا کہ ولایتی مرغیاں تو ایک
طرف ولایتی عورتیں بھی اندھے دے سکتی ہیں۔

تہذیب نو اور ترقی کا یہ کیا عمدہ کہ شہر ہے کہ ایک طرف تو وہ چاند کی
طرف اڑتی ہوئی دکھائی دیتی ہے اور دوسری طرف زمین میں اندھے دیتی ہوئی نظر
آتی ہے۔ گویا نئی تہذیب اڑتی بھی ہے اور اندھے بھی دیتی ہے تو یہ اڑنا
اور اندھے دینا مادرِ ن افراد کو مبارک ہو۔ یہ انہیں کا حوصلہ ہے۔ اور مولوی
قسم کا مسلمان بچہ تو بڑا ہی شست، رجعت پسند اور دقیانوسی ہے کہ نہ اڑ
سکتا ہے اور نہ اندھے دے سکتا ہے اور بچائے اس کے کہ یورپ کی اس
گوری و بیضاوی تہذیب کی مدح سرائی کرے۔ انا اس کے متعلق اقبال کا یہ
شعر پڑھتا ہے کہ

اٹھا کر پھینک دو باہر گلی میں

نئی تہذیب کے اندھے ہیں گندے

خبر میں اندھوں کو نقلی بتایا گیا ہے مگر گھبرانے کی بات نہیں۔ اس لئے
کہ یورپ جس کام کو شروع کرتا ہے اسے پایہ تکمیل تک پہنچا دیتا ہے
امید ہے کہ یہ کوشش بھی کامیاب ہوگی اور نقل مطابق اصل ہو کر رہے
گی اور ایک وقت ایسا بھی آجائے گا جبکہ یہ مادرِ ن عورتیں اصلی اندھے
بھی دینے لگیں گی۔

خبر میں "شتر مرغ" بننے کا ذکر ہے اور شتر مرغ کی ترکیب بالکل
"مادرِ ن مسلم" کی ترکیب جیسی ہے۔ شتر مرغ کے متعلق مشہور ہے کہ اسے اگر
کہا جائے کہ تم "شتر" ہو تو بوجھ اٹھاؤ تو کہتا ہے کہ میں تو "مرغ"
ہوں اور اگر کہا جائے کہ مرغ ہو تو اڑ کر دکھاؤ تو کہتا ہے۔ لیکن قوائم

ہوں۔ اسی طرح ”ماڈرن مسلم“ سے اگر کہا جائے کہ تم ”مسلم“ ہو تو مسجد میں آؤ۔
تانا پڑھو۔ اور اللہ اللہ کرو تو کہتا ہے کہ میں تو ”ماڈرن“ ہوں۔ اور اگر دو ٹوک
کے زمانہ میں دو ٹوکوں کے پاس دو ٹوک لینے کو آئے اور اس سے کہا جائے
کہ تم تو ”ماڈرن“ ہو۔ پھر مسلمان دو ٹوکوں کے پاس کیوں آئے تو کہتا ہے کہ
میں تو مسلمان ہوں۔

”مشرع مرغ“ شکل و صورت ذیل ذیل میں ”مشرع“ ہے مگر انڈے دینے میں
”مرغ“ ہے۔ یہ بھی ”ماڈرن مسلم“ نام اور مسلمانوں کے لاں پیدا ہونے میں تو
مسلم ہے۔ مگر غریبی و فحاشی اور اتحاد کے انڈے دینے میں ماڈرن ہے۔
بن خدا کا غیر کا ہرگز نہ بن۔ بن مسلمان اور مت بن ماڈرن

حکایت ۱۵۴

اپنے شوہر کی شوہر ۲

ایک مرتبہ جاپان میں مردوں سے پوچھا گیا کہ آپ اپنے مرد ہونے پر
خوش ہیں یا ناخوش؟ تو بادل فیصد مردوں نے جواب دیا کہ ہم اپنے
مرد ہونے پر ناخوش ہیں۔ ہم عورت ہوتے تو اچھا ہوتا اور اب یہ
خوابش ہے کہ ہم دوسرے جنم میں عورت بن کر آئیں کیونکہ شادی کے بعد
مردوں کو اپنی سخاوت پر کوئی حق نہیں رہتا اور ان کی جیب مکمل طور پر عورتوں
کے کنٹرول میں چلی جاتی ہے۔
(کویتان ۱۳ اپریل ۱۹۹۳ء)

سبق

جیب تو درکنار خود صاحب جیب عورت کی جیب میں ہوتا ہے اور
عورت جس طرح چاہے۔ صاحب جیب کو استعمال کر سکتی ہے نئی تہذیب کا
افسوس ناک پہلو ملاحظہ فرمائیے کہ مرد اپنے مرد ہونے پر پچھتاوے لگے ہیں اور

چاہتے ہیں کہ ہم عورتیں بن جائیں۔ اس لئے کہ اس ماڈرن ماحول میں مرد خدام اور عورت مخدومہ ہے۔ مرد کی مجال نہیں کہ وہ اپنی مخدومہ کی مرضی کیخلاف کوئی حرکت کرے۔ چنانچہ ایک لطیفہ سنئے۔

ایک ماڈرن بیوی نے اپنے شوہر سے پوچھا کہ اگر خدا نخواستہ گھر میں پیور آبجائیں تو تم کیا کر گئے؟ شوہر بولا۔ وہی کر دوں گا جو وہ کہیں گے۔ اس لئے کہ اب تک اس گھر میں مجھے اپنی مرضی سے تو کچھ کرنا نصیب نہیں ہوا۔

اسی طرح ایک صاحب گھر پہنچے تو ان کی بیگم صاحبہ ان سے جھگڑنے لگیں یہ تنگ آکر بولے۔ الہی! یا تو تجھے دنیا سے اٹھالے یا..... اتنا کہنے ہی پائے تھے کہ بیگم صاحبہ نے آنکھیں نکال کر ڈانٹ کر کہا۔ یا..... وہ بولے یا بھی مجھی کو اٹھالے۔

دیکھا آپ نے کس قدر تنگ زندگی ہے۔ پھر کیوں نہ ایسے مرد عورتیں بن جانے کی تمنا کریں۔

پرانے دور کا مسلمان اپنے اللہ کا ہزار بار شکر کرتا ہے کہ وہ مرد ہے اور مرد ہی رہے گا۔ اس کے دل میں کبھی یہ خیال تک نہیں آیا کہ اُسے عورت بن جانا چاہیے اور اُسے بھی کیسے جبکہ قرآن کا یہ ارشاد کہ اَلرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى الْمَسَکُوۡنَ۔ اس کے پیش نظر ہے وہ جاپان ہے اور یہ قرآن ہے وہاں بھی تہذیب ہے اور پرانے مسلمان کے یہاں پرانی تہذیب ہے۔ پرانی تہذیب میں عورت اپنے شوہر کا ادب و احترام ملحوظ رکھتی ہے اور شوہر کو شوہر سمجھتی ہے اور نئی تہذیب میں مساوات کے زعم میں عورت اپنے آپ کو شوہر کے برابر بلکہ اب تو شوہر سے بڑھ کر سمجھتی ہے اور اپنے آپ کو شوہر کی بیوی نہیں شوہر کی شوہر سمجھتی ہے اور شوہر بچا رہ اس مال میں مبتلا ہو کر اپنے آپ کو بیوی کی بیوی سمجھنے لگے گا اور تمنا کرنے لگا ہے کہ برائے نام مرد

۳۸۸

و شوہر بن کر رہنے سے کیا فائدہ، اس سے تو یہی بہتر ہے کہ بیچ بیچ ہی
بیوی بن جاؤں میں نے لکھا ہے۔
نئی تہذیب کا نقشہ عیاں ہے
میاں بیوی ہے اور بیوی میاں ہے

حکایت ۱۵۵

دوسری شادی

ہمارے ملک کے سابق وزیر اعظم محمد علی بوگرہ نے دوسری شادی
کی تو ہمارے روشن دماغ ماڈرن طبقہ نے اسے بہت بُرا منایا۔ اس زمانے
کے اندن کے سفیر جناب محمد اکرام اللہ صاحب نے ایک دلچسپ لطیفہ سنایا
آپ نے کہا جن دنوں محمد علی بوگرہ نے دوسری شادی کی تو ایک پارٹی میں ایک
بہت بڑی پوزیشن کے مالک انگریز نے کہا۔ تمہارا وزیر اعظم بہت احمق
ہے اسے دوسری شادی کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اگر لڑکی پسند آگئی تھی
تو اسے داشتہ بنا لیا ہوتا۔ ہمارے ملک میں تو ایسا ہی کرتے ہیں۔

(نوائے وقت ۳ مئی ۱۹۵۶ء)

اور ۱۳ جون میں ”یہ مغرب ہے“ کے عنوان سے یہ لکھا کہ
”مغرب میں ایک مرد کا بیک وقت دو چار عورتوں سے تعلق
اور ایک عورت کا دو چار مردوں سے تعلق قائم رکھنا عام بات
ہے۔“

سبق

یہ ہے یورپ کا کردار۔ کہ خاوند ایک بیوی کے علاوہ دوسری شادی
تو نہیں کر سکتا لیکن داشتہ جتنی چاہے رکھ سکتا ہے اور پھر داشتہ کی

تعمید بھی نہیں چار سے زیادہ بھی ہو سکتی ہیں اور پھر یہ کہ یہ اختیار صرف مرد ہی کو حاصل نہیں بلکہ عورت کو بھی یہ حق حاصل ہے کہ وہ ایک شوہر رکھ کر جتنے چاہے "داشته" رکھ سکتی ہے۔ مقام غور ہے کہ اس قسم کی بیعتی و عیاشی کے علمبردار اگر اسلام کے ایک جائز اور فطری اور مستحسن اجازت نامے پر مذاق اڑائیں تو الٹا چور کو توال کو ڈانٹنے کے مصداق یہ لوگ ہوئے یا نہیں اسلام نے فطری خواہشات کا لحاظ فرما کر اخلاق و پاکیزگی کو ملحوظ رکھتے ہوئے مرد کو چار بیویوں تک کی اجازت دے دی اور چاروں سے مساویانہ برتاؤ اور عدل و انصاف کرنے کا بھی درس دیا مگر یورپ کی کیا اچھی داشته نواز تہذیب ہے کہ منکوحہ بیوی کے ساتھ دوسری عورتوں کو داشته بنا کر ذلیل و کمینہ بیٹچ پر انہیں بٹھا کر ان کی عزت کو بٹہ لگایا اور وہ سی یورپین تہذیب کے مغربی لیڈیوں نے بھی داشته بننے کو برداشت کر لیا اور داشته بننے سے دل برداشتہ نہیں ہوئیں۔ گو یا مسلمان روٹی کھائیں تو صرف ایک اور یہ مغربی جنسی بھوکے ڈبل روٹی بھی کھائیں اور دن میں متعدد بار ناشتہ بھی کرتے۔ یہیں اور پھر یہ کہ جو اسلام کی پاکیزہ اجازت کے مطابق دوسری شادی کرے۔ وہ احمق اور جو دو تین چار نہیں زیادہ بھی عورتوں کو داشته بنائے اور حرامی اولاد پیدا کرے وہ دانا اور ترقی پذیر۔ ایک مولوی صاحب سے ایک عیسائی نے پوچھا کہ مولوی صاحب! اگر ایک مرد چار بیویاں کر سکتا ہے تو ایک بیوی چار مرد کیوں نہیں کر سکتی؟ مولوی صاحب نے جواب دیا پادری صاحب! ایک باپ کے اگر چار بیٹے ہو سکتے ہیں تو ایک بیٹے کے چار باپ کیوں نہیں ہو سکتے۔ پادری بولا۔ یہ دوسرا بات ہے۔ مولوی صاحب نے کہا۔ تو یہ تمسیر بات ہے۔

عقل سے بھی پوچھ لیجئے کہ ایک باپ کے چار بیویوں سے جو بچے پیدا ہوں گے یقیناً وہ اسی باپ کے ہوں گے لیکن اگر ایک بیوی کا ایک

۳۹۰

بچہ چار مردوں سے پیدا ہو جائے تو وہ کس باپ کا بیٹا ہوگا؟ اور اس بچہ کی چار باپوں پر تقسیم کیسے ہو سکے گی؟ یہ عقل و حکمت کی باتیں تو معلم اعظم صلی اللہ علیہ وسلم نے سکھائی ہیں ان بے وقوف عقلمندوں کو ان حقائق کی کیا خبر؟

مغربی لیڈیوں کو دیکھا دیکھی ایک نام کی سمان یگم نے بھی ایک بہت جلد میں اعلان کر دیا تھا کہ اگر مرد چار بیویاں رکھ سکتا ہے تو ہم بھی چار چار مردوں سے شادی کریں گی۔ اس پر میں نے ماہِ طیبہ میں لکھا تھا کہ ہر ہاتھ کا پنجہ دیکھ لیجئے۔ انگوٹھا ایک ہوتا ہے اور انگلیاں چار۔ مگر ایسا پنجہ کبھی نہ دیکھا نہ سنا جس کی انگلی ایک ہو اور انگوٹھے چار۔ میں نے لکھا تھا۔

ایک انگوٹھا ہے اس کے ساتھ ہیں چار انگلیاں
اس طرح اک مرد ہو سکتا ہے شوہر چار کا!

حکایت ۱۵۶

باریش عورت

روہڑی (سندھ) میں ایک گداگر عورت ہے جس کے چہرے پر تین انچ لمبی داڑھی ہے اور مونچھیں بھی ہیں۔ لوگ اس عورت کو دھور دھور سے بڑی حیرت کے ساتھ دیکھنے آتے ہیں۔

(اخباری خبر ماہِ طیبہ فروری ۱۹۵۳ء)

سبق

لوگوں کی اس حیرت پر حیرت ہے کہ ایک عورت کے چہرے

پر اگر دارھی نظر آئی تو کیا ہوگا جبکہ اس زمانہ میں ہزاروں لاکھوں مردوں کے چہروں پر دارھی نظر نہیں آتی جس طرح ایک عورت کے چہرے پر دارھی کا نظر آنا ایک انوکھی بات ہے بالکل اسی طرح ایک مرد کے چہرے کا دارھی سے خالی ہونا ایک نرالی بات ہے۔ تو جب اس اُسے زمانے میں اس قسم کے مرد حیرت افزا نہیں تو پھر ایک بار لیش عورت پر حیرت کیسی ؟

لوگ اس بار لیش عورت کو دیکھ کر حیران اسی لئے ہو رہے ہیں نا ! کہ جو چیز مردوں میں ہوا کرتی ہے وہ اس زمانے کی عورت میں پائی جاتی ہے۔ تو پھر نئی تہذیب کے پروردہ عورتوں کو امبلیوں میں جاتے۔ دفتروں میں دھکتے کھاتے پونو کھیلتے۔ بے حجاب پھرتے اور جمعوں میں گھرتے دیکھ کر حیران کیوں نہیں ہوتے ؟ جبکہ یہ ساری چیزیں بھی صنفِ نازک کے لئے نہیں بلکہ یہ بھی مردوں کے لئے موزوں ہیں اور اگر یہ سب چیزیں عورتوں میں گوارا میں تو پھر اب ساتھ ہی ساتھ ایک دارھی بھی سہی۔ اس میں حیران ہونے یا گھبرانے کی کیا بات ہے۔ ۹۔

سکھوں نے اپنی کرپاؤں سے نہتے مسلمانوں پر حملے کئے تو غریب مسلمانوں کو اپنے گھر بار چھوڑ کر پاکستان آنا پڑا اور اپنا سر چھپانے کے لئے انہیں اپنے نام غیر مسلموں کے مکانات الاٹ کرانے پڑے اسی طرح جنٹلمینوں نے اپنے سیٹھی ریزروں سے پجاری دواڑھیوں پر دھاوا بول دیا تو ان دواڑھیوں کو ناچار ان کے چہروں سے ہجرت کرنا پڑی۔ ان مہاجریت کو آخر اپنا کہیں ٹھکانا بھی کرنا تھا چنانچہ انہوں نے اپنے نام غیر مردوں کے چہرے الاٹ کرانے کی ٹھان لی اور رو بڑی میں ایک دارھی نے اس کی ابتداء کر دی ہے۔ خدا خیر کرے۔ اگر

ہر مہاجر دار بھی نے یہی اصول اپنا لیا تو ہر فیشن ایل گھر میں اکبر کے
اس مہرے کا مظاہرہ ہونے لگے گا
بیبیاں شوہر نہیں گی اور شوہر بیبیاں

حکایت ۱۵۷

رندھی کا گانا

کسی مجلس میں ایک رندھی کا گانا ہو رہا تھا۔ کافی لوگ جمع تھے
طبیلے اور سارنگی کی گت پر رندھی بار بار یہ مصرعہ دہرا رہی تھی
خدا جانے کہ قیمت میں ہماری کیا لکھا ہوگا
ایک مسخرا شاعر بھی وہاں موجود تھا۔ جب رندھی نے اس کی طرف متوجہ
ہو کر اس مصرعہ کو دہرایا۔
خدا جانے کہ قیمت میں ہماری کیا لکھا ہوگا
مسخرا شاعر بول اٹھا۔

گلے میں طوق لعنت کا سواری کو گدھا ہوگا

(ماہِ طیبہ جولائی ۱۹۵۲ء)

سبق

بے حجاب۔ بے حیا اور بے شرم عورت جب غیر محرموں کے مجمع
میں ناچتی اور گاتی ہے تو وہ اپنی عاقبت برباد کر لیتی ہے اور بقول
اس شاعر کے واقعی قیامت کے روز اس کے گلے میں طوق لعنت پڑے گا
لہذا عورت کو ایسی بڑی حرکات سے بچنا چاہیے اور اسے باحجاب و
باحیا بن کر اپنی عاقبت سنوارنی چاہیے۔

۳۹۳

جو عورت ہے بے شرم اور بے حجاب
ہے قسمت میں اس کی یقیناً عذاب

حکایت ۱۵۸

بیدیاں شوہر نہیں گی

ماہنامہ چاند لاہور مئی ۱۹۶۱ء میں ایک کارٹون شائع ہوا جس میں
خاوند ساڑھی باندھے کھڑا ہے اور بیوی پتھون پہنے کھڑی ہے۔ رات
کا وقت ہے اور بیوی خاوند کو گھر رہنے کی تاکید کر کے باہر جا رہی
ہے اور خاوند منت کے ساتھ کہہ رہا ہے۔
”رات کو جلدی گھر آ جایا کرو مجھے تنہائی میں ڈر لگتا ہے۔“

سبق:

اکبر الہ آبادی پہلے ہی لکھ گئے ہیں۔
کیا بتاؤں کیا کر بیگی علم پڑھ کر بیدیاں
بیدیاں شوہر نہیں گی اور شوہر بیدیاں

ایک مس

ایک مس بیٹھی تھی موٹر کار میں
لب پہ ہالی ٹوڈ کا انگلیش راک تھا
سُکراتی دندناتی جھومتی
برٹھہڑتی بجانب موتی محفل
جی میں آیا موج میشلہ دیکھئے
وہ بھٹی موٹر پارک تھا اور کار تھی
ناگہانی اس کا نوکر آگیا
بولا۔ بیگم صاحبہ! یہ کیا ہوا
بولی۔ شٹ اپ! یو بیڈی نا عبود
آج پکچر دیکھنے کا موڈ تھا
وہ تھا ال لڑیٹ وہ تھا اولڈنٹ

جا رہی تھی شوق سے بازار میں
گود میں اس کا چھینٹا ڈالٹ تھا
اپنے کتے کے لبوں کو پچھوستی
جس میں پکچر چل رہی تھی آجکل
پھوڑیئے ٹٹا کی باتیں چھوڑیئے
اب ٹکٹ لینے کو وہ تیار تھی
روتے روتے گھر پر آتھرا گیا
آپ کا ہرٹینڈ جہاں سے چل لیا
وہ مرا تو اس میں میرا کیا قصور
آج ہی بے وقت ظالم مر گیا
میں ہوں اب ٹوڈیٹ میں ہوں باؤن

سبق

دُور سے تہذیبِ حاضر کو سلام
آدمیت کا نہیں ہے احترام

- ۱۔ اُلی کا فلم ساز ادارہ۔ ۲۔ کٹا۔ ۳۔ سینما گھر کا نام۔ ۴۔ ایک فلم کا نام۔
- ۵۔ فلم کا نام۔ ۶۔ خاوند۔ ۷۔ تم خاموش رہو۔ ۸۔ فلم کا نام۔
- ۹۔ اُن پڑھ۔ ۱۰۔ رجعت پسند۔

ایک لیڈی

ایک لیڈی کو معاً آیا خیال مہ جبینوں میں مری یوں ہے مثال
جس طرح تاروں میں ہو دبہ کمال
وہ تھی آئینہ تھا بیوٹی باکس تھا اٹھ کے فوراً اس تے میک اپ کر لیا
سر پہ جالی منہ پہ پوڈر ہونٹ لال
دیکھا آئینہ تو بولی مہ لقا! اک اداسے ناز پر میری مندا
شبنم و نیل پو صبیحہ اور کمال
حسن کا میں اک چھلکتا جام ہوں میں پری پیکر ہوں میں گلہام ہوں
مجھ کو دیکھو حور ہو جائے نہ حال
جی میں آیا پھوڑ کے گھر بار کو! آج جانا چاہیے بازار کو!!!
سیر ہو گی نیز اظہار جمال
شرح مصطفوی سے رشتے توڑ کر دانش مغرب سے رشتے جوڑ کر
کر کے یکسر شرم و غیرت پائمال
وہ گئی بازار میں بچہ گھومتی دعوتِ نقارہ دیتی جھومتی!
قاتلِ شرم و حیا تھی حال ڈھال
ہیں نے دیکھا تھام کر دل رہ گیا ایک بولا لائے اللہ میں مرا
فرح ڈیبا مار کہ میں اس کے بال
سبقت

میں زمانے کی عیب نیرنگیاں تقبیل جو مستورات اب ہیں تنگیاں
فی الحقیقت ابرسن کا میں یہ حال
مورتوں کو اسوہِ خیر النساء دین و دنیا میں عطا کرے یا خدا
وَاحْتَسِبْ خَيْرًا لَّنَا يَا قَدْ جَلَّالِ

۱۔ ناؤ سنگار کا ڈبہ - ۲۔ یہ سب فلم انکیزوں کے نام ہیں - ۳۔ ایران کی ملک کا نام ہے۔

واعظ

۲۸ وعظوں کا بے نظیر مجموعہ

سلطان الدواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب

سلطان الدواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب کا یہ وہ مجموعہ واعظ ہے جسے بے پناہ مقبولیت حاصل ہوئی ہے، ان وعظوں میں مولانا کا اپنا مخصوص انداز بیان موجود ہے ہر وعظ پڑھتے ہوئے یہی معلوم ہوتا ہے۔ جیسے مولانا اپنے امتیازی رنگ میں وعظ فراتے ہوئے کبھی ہنسا رہے ہیں اور کبھی رولا رہے ہیں۔ ان وعظوں میں اہل سنت کی تائید اور مذاہب باطلہ کی تردید موجود ہے۔ اعلیٰ حسد اور مسائل حاضرہ کا بھی مشتمل بیان ہے، الحاد و زندقہ اور پیر آزادی اور رسوم بد کی بھی تردید ہے ہر وعظ عام فہم انداز اور سلیس اردو میں ہے، اس کتاب اور صفحہ سمیت لکھ دیئے گئے ہیں۔ اس کتاب کے چار حصے ہیں، ہر حصہ میں بارہ بارہ وعظ درج ہیں۔ ہر حصہ کی کتابت و طباعت عمدہ۔

پہلا حصہ ۱۔ توحید ۲۔ رسالت ۳۔ فضائل رسول ۴۔ رحمت عالم ۵۔ انا اعطیناک الکوثر ۶۔ نور مجسم ۷۔ معراج راقم الاعلون ۸۔ آداب رسول ۹۔ خدا کی بندگی ۱۰۔ دنیا ۱۱۔ تکمیل الاسلام ۱۲۔

دوسرا حصہ ۱۔ احسان عظیم ۲۔ معقل میلاد ۳۔ اطاعت رسول ۴۔ شاہد نبی ۵۔ ذکر الہی ۶۔ کیف تکفرون ۷۔ توبہ ۸۔ اولیاء کرام ۹۔ شہر رمضان ۱۰۔ عید کا وعظ ۱۱۔ قربانی ۱۲۔ شہادت ۱۳۔

تیسرا حصہ ۱۔ حضور کی تشریف آوری ۲۔ خلق عظیم ۳۔ معراج ۴۔ کمالات نبوت ۵۔ فوز و فلاح ۶۔ تعلیقۃ الاوض ۷۔ دل کی صفائی ۸۔ اسلام کامل ۹۔ نبی تہذیب ۱۰۔ امود حسد ۱۱۔ صحبت صالحین ۱۲۔ اچھی زندگی ۱۳۔

چوتھا حصہ ۱۔ نسخہ دیکھیا ۲۔ مہارت قرآن ۳۔ منوریت حدیث ۴۔ ضرورت فقہ ۵۔ خاتم الانبیاء ۶۔ صحابہ کرام ۷۔ فضائل صحابہ ۸۔ حسن اخلاق ۹۔ اسلامی مسائل ۱۰۔ معراج اور چاند ۱۱۔ سائنس کے کھشانات ۱۲۔ استغفار ۱۳۔

ناشر فرید بک سٹال ۲۰ اردو بازار لاہور